

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Основы архитектурного проектирования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2019_Арх_5.plx
 Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 504
 в том числе:
 аудиторные занятия 256
 самостоятельная работа 248

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	128	128	128	128	256	256
Итого ауд.	128	128	128	128	256	256
Контактная работа	128	128	128	128	256	256
Сам. работа	124	124	124	124	248	248
Итого	252	252	252	252	504	504

Программу составил(и):

доцент, Филиппова Н.Н.

Рецензент(ы):

канд. арх., профессор, Жури́н Н.П.

Рабочая программа дисциплины

Основы архитектурного проектирования

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

07.03.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Н.П. Жури́н

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС для дальнейшего использования приобретённых навыков на 2,3,4 годах обучения.
1.2	Задачи дисциплины: ознакомиться с терминами и понятиями; овладеть терминами и методами архитектурного проектирования; овладеть творческими приёмами проектирования; обучаться комплексному системному решению архитектурно-строительных задач; овладеть способами воплощения творческих идей в графической и объёмной формах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предыдущем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерное проектирование
2.2.2	Основы макетирования
2.2.3	Учебная практика. Художественная практика
2.2.4	Акварельная живопись
2.2.5	Скульптура
2.2.6	Цвет в современной архитектуре
2.2.7	Архитектурный скетчинг
2.2.8	Компьютерная графика
2.2.9	Комплексное компьютерное моделирование
2.2.10	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Знать:	
Уровень 1	Знать способы представления проектных решений
Уровень 2	Знать способы использования традиционных и новейших технических средств изображения
Уровень 3	Знать основы художественной культуры и объемно - пространственного мышления
Уметь:	
Уровень 1	Уметь представить проектные решения с использованием новейших технических средств на должном уровне
Уровень 2	Уметь продемонстрировать знания основ художественной культуры
Уровень 3	Уметь продемонстрировать знания основ объемно - пространственного мышления

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.2.1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.1.2	ОПК-1.2.2 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-1.1.1 Представлять архитектурную концепцию.
3.2.2	ОПК-1.1.2 Участвовать в оформлении демонстрационного материала.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание

	Раздел 1. Архитектурные шрифты					
1.1	Объяснительное чтение выдача задания и эскизирование для проекта /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
1.2	Работа с литературой /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
1.3	Выбор композиции форматок /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
1.4	Выполнение в карандаше первой форматки /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
1.5	Выполнение второй форматки /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
1.6	Работа над оформлением конверта (папки)курсовой работы /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
1.7	Окончание работы /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
	Раздел 2. Ортогональный чертёж архитектурного сооружения					
2.1	Объяснительное чтение , выдача задания /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
2.2	Работа с литературой /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
2.3	Составление исторической справки по архитектурному памятнику /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
2.4	Вычерчивание на листе в тонких линиях /Пр/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
2.5	Вычерчивание на листе в тонких линиях /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
2.6	Работа с архитектурным шрифтом /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
2.7	Обводка чертежа карандашом. Выполнение подписей /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
2.8	Окончание, сдача работы /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
	Раздел 3. Архитектурные ордера					
3.1	Объяснительное чтение, выдача задания, эскизирование /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
3.2	Работа с литературой /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
3.3	Подготовка к сдаче зачета /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
3.4	Зачет по теории архитектурных ордеров, Построение чертежа в тонких линиях /Пр/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	

3.5	Вычерчивание деталей /Пр/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
3.6	Обводка чертежа карандашом. Выполнение подписей. /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
3.7	Обводка чертежа карандашом. Выполнение подписей. /Ср/	1	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
3.8	Окончание и сдача работы /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1	
Раздел 4. Техника отмывки						
4.1	Выдача задания, работа над Упражнением /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
4.2	Изучение теории отмывки /Ср/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
4.3	Изучение теории отмывки /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
4.4	Выполнение натюрморга в технике отмывки /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
4.5	Окончание и сдача работы /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
Раздел 5. Отмывка архитектурной детали						
5.1	Выдача задания, вводное объяснение /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
5.2	Работа с литературой /Ср/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
5.3	Эскизирование /Пр/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
5.4	Эскизирование /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
5.5	Выполнение отмывки /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
5.6	Окончание и сдача работы /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
Раздел 6. Дом по готовой схеме						
6.1	Объяснительное чтение. Анализ задания /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
6.2	Изучение справочной литературы /Ср/	2	18	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
6.3	Вычерчивание планов /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
6.4	Построение разрезов и фасадов /Пр/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	

6.5	Построение разрезов и фасадов /Ср/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
6.6	Обводка чертежей, выполнение подписей, окончание и сдача работы /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
Раздел 7. Творческое задание по теме кафедры						
7.1	Объяснительное чтение, выдача задания /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
7.2	Работа со справочной литературой /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
7.3	графическое исследование /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
7.4	Эскизирование /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
7.5	Эскизирование /Ср/	2	14	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
7.6	Работа над вариантами /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
7.7	Утверждение варианта /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	
7.8	Графическое выполнение задания /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э2	
7.9	Окончание и сдача работы /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам. Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации:

1. Ватман формата А4 Задания по шрифтам и графике
2. Ватман формата 25х25см Задания по шрифтам
3. Подрамник 50х75см Архитектурные ордера в карандашной графике
4. Подрамник 50х75см Дом по готовой схеме
5. Подрамник 50х75см Творческое задание (клаузура на тему небольшого архитектурного сооружения)

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта

деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова</p> <p>Дифференцированный зачет является заключительным этапом преподавания..</p> <p>Зачет проводится преподавателем.</p> <p>Зачет проводится в фиксированные сроки и аудитории.</p> <p>Студент обязан прибыть на зачет вовремя, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение экзамена не разрешается.</p> <p>В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Студенты не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, которые нужно отложить на время экзамена.</p> <p>Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняем процедуру и сроки проведения переэкзаменовки, которую следует проводить после окончания сессии. Тщательный анализ результатов зачета самим преподавателем, обсуждение результатов на кафедре помогают преподавателю сделать соответствующие выводы для дальнейшей работы - на какие темы и вопросы курса обратить дополнительное внимание, какие методы и формы обучения усиливать как более эффективные.</p>	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кефала О. В.	Ручная архитектурная графика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л1.2	Плешивцев А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015
Л1.3	Леонова О. Н., Королева Л. Н.	Инженерная графика. Проекционное черчение: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	БЕЗУХОВА Людмила Николаевна, Юмагулова Л.А.	Шрифт в работе архитектора: учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2007
Л2.2	Дегтяренко В. М.	Основы шрифтовой графики: учебно-методическое пособие	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011
Л2.3	Цитман Т. О.	Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы: Учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура»	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013
Л2.4	Орлов И. И.	Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент: Учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	, Филиппова Н.Н., сост.	АРХИТЕКТУРНЫЕ ордера: метод. указания к выполнению граф. задания по курсу "Основы архитектурного проектирования"	Новосибирск: , 2015
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурного проектирования» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1181		
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурного проектирования» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1182		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

работа состоит из заданий по архитектурным шрифтам, графике, архитектурным ордерам, технике отмывки выполняются на листе ватмана формата А-4, планшете 50x75см: простым карандашом (твёрдость от "Н" - до "3Н"), цветными карандашами, тушью (кисть, рейсфедер, перо).

Самостоятельная работа студентов курсовой работы состоит из изучения литературы для подготовки к выполнению заданий, анализ и выбор композиции графической работы, оформление папки графических работ по архитектурным шрифтам для сдачи, выбор и историческая справка для выполнения ортогонального чертежа, проработка шрифтов к ортогональному чертежу. подготовка чертежа для сдачи. Самостоятельная работа по технике отмывки: прежде, чем выполнять задание на отмывку студент должен самостоятельно изучить теорию отмывки, теорию светотени. для выполнения задания по преку дома по готовой схеме и проекта остановочного павильона студент самостоятельно изучает справочную литературу работает над вариантами проекта.