

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ХУДОЖЕСТВЕННО- ГРАФИЧЕСКИЙ"

### Основы макетирования

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01\_2019\_Арх\_5.plx  
 Направление подготовки 07.03.01 Архитектура  
 Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 32  
 самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Доцент, Лаер С.В.*

Рецензент(ы):

*кан.пед.наук, доцент, Кошеутова О.Л.*

Рабочая программа дисциплины

**Основы макетирования**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

07.03.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства**

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Жури́н Н.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	"Основы макетирования" является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС в предметной области основ архитектурного проектирования. В процессе освоения дисциплины формируются следующая компетенция: ОПК-1.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Архитектурная графика
2.1.2	Основы архитектурного проектирования
2.1.3	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.4	Начертательная геометрия
2.1.5	Основы архитектурно-строительного черчения
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Учебная практика. Художественная практика
2.2.2	Акварельная живопись
2.2.3	Цвет в современной архитектуре
2.2.4	Архитектурный скетчинг
2.2.5	Компьютерная графика
2.2.6	Скульптура
2.2.7	Комплексное компьютерное моделирование
2.2.8	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Акварельная живопись
2.2.11	Архитектурный скетчинг
2.2.12	Профессиональные цифровые коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы выражения простой архитектурной формы
Уровень 2	способы выражения сложной архитектурной формы
Уровень 3	макетные способы выражения архитектурного замысла
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Выбирать и применять приемы и методы моделирования архитектурной простой формы
Уровень 2	Выбирать и применять оптимальные приемы и методы моделирования сложной архитектурной формы
Уровень 3	Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурных форм и пространства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК -1.2.3 знает: Основные способы выражения архитектурного замысла, включая макетные.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК -1.1.4 умеет: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание

	<b>Раздел 1. Вводный раздел</b>					
1.1	Виды макетов. Масштабы /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
	<b>Раздел 2. Конструирование из разных профессиональных материалов</b>					
2.1	Масштабирование и стилизация /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
2.2	Подбор материалов /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
2.3	Построение сборочного чертежа и элементов макета /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
	<b>Раздел 3. Макетирование из разных профессиональных материалов</b>					
3.1	Изготовление деталей макета /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
3.2	Окраска,оклейка деталей макета /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
3.3	Сборка макета /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
3.4	Подбор инструментов и материалов для работы,изготовление макетов. /Ср/	3	14	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
	<b>Раздел 4. Конструирование и макетирование в проектной работе</b>					
4.1	Исследование объекта проектирования,определение масштаба,материалов /Пр/	3	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
4.2	Подбор технологий изготовления /Пр/	3	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
4.3	Изготовление и сборка /Пр/	3	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
4.4	Подбор инструментов и материалов для работы,изготовление макетов. /Ср/	3	26	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
4.5	Материалы и инструменты /Пр/	3	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	

#### **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы макетирования»

##### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы макетирования»

##### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы макетирования»

#### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

##### **6.1. Рекомендуемая литература**

###### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Тонковид С. Б.	Проектная графика и макетирование: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Белоусова О. А.	Архитектурное моделирование: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бородов В. Е.	Макетирование и моделирование в проектировании: методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий»	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	, Пятницкий В.Б., сост.	ОСНОВЫ методики изготовления элементов архитектурно-дизайнерских макетов: метод. указания	Новосибирск: , 2012

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы макетирования» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2020">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2020</a>		
----	---	--	--

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64		
---------	--	--	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской		
-----	---	--	--

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом.