

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ
 _____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Проектирование (начальный уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**
 Учебный план 07.03.01_2019_Арх_5.plx
 Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 504
 в том числе:
 аудиторные занятия 256
 самостоятельная работа 248

Виды контроля в семестрах:
 курсовые проекты 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя	15 5/6	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	128	128	128	128	256	256
Итого ауд.	128	128	128	128	256	256
Контактная работа	128	128	128	128	256	256
Сам. работа	124	124	124	124	248	248
Итого	252	252	252	252	504	504

Программу составил(и):

доцент, Лечунова О.А.

Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, доцент, Тарасова Ю.И.

Рабочая программа дисциплины

Проектирование (начальный уровень)

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

07.03.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 18.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой С.Д. Ганжа

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Сформировать у обучающихся комплексное представление об архитектурном объекте, привить навыки анализа проектного задания, решения архитектурной задачи и выполнения архитектурного проекта.
1.2	Задача курса - изучение основ архитектурного проектирования путем разработки проекта здания в соответствии с его функциональным назначением, рельефом участка и окружающей средой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Основы инженерной геодезии
2.1.3	Учебная практика. Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)
2.1.4	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Металлические конструкции
2.2.2	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.2.3	Типология в современной архитектуре
2.2.4	Архитектурная физика
2.2.5	Железобетонные конструкции
2.2.6	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.2.7	Производственная практика. Технологическая практика (технология строительного производства)
2.2.8	Технология строительного производства
2.2.9	Водоснабжение и канализация
2.2.10	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.11	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.2.12	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре
2.2.13	Отопление и вентиляция
2.2.14	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.15	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.2.16	Деловой английский язык
2.2.17	История современной зарубежной архитектуры
2.2.18	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.19	Цикл дисциплин "Проект"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах
Уровень 2	Грамотно представлять творческий замысел
Уровень 3	передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
Уметь:	
Уровень 1	управлять своим временем
Уровень 2	выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Уровень 3	Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, в проектных семинарах
-----------	---

ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Знать:

Уровень 1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уровень 2	Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Уметь:

Уровень 1	Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.
Уровень 2	Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
Уровень 3	Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции

ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Знать:

Уровень 1	Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации.
Уровень 2	Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно- планировочных решений проектируемого объекта.
Уровень 3	Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-2.1.3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.1.2	ОПК-2.1.4 Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
3.1.3	ОПК-4.1.1 Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.1 Участвовать в написании пояснительных записок к проектам.
3.2.2	УК-4.2.2 Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.
3.2.3	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.4	УК-6.2.1 Участвовать в мастер-классах.
3.2.5	УК-6.2.2 Участвовать в проектных семинарах.
3.2.6	ОПК-2.2.1 Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.
3.2.7	ОПК-2.2.2 Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
3.2.8	ОПК-2.2.3 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.
3.2.9	ОПК-2.2.4 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Частично перекрытое пространство (теневого навес).					

1.1	Разработка вариантов решения архитектурного объекта (теневого навеса) с использованием разлитых материалов и конструкций /Пр/	3	16	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.4 Э1	
1.2	Разработка вариантов решения архитектурного объекта (теневого навеса) с использованием разлитых материалов и конструкций /Ср/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
1.3	Публичное представление вариантов архитектурного решения теневого навеса, выбор варианта для дальнейшей проработки проекта /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
1.4	Уточнение параметров выбранного проектного решения архитектурного объекта /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Уточнение параметров выбранного проектного решения архитектурного объекта /Ср/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
1.6	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, /Пр/	3	28	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, /Ср/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.8	Компоновка и оформление планшета (подрамника). /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
1.9	Выполнение макета архитектурного объекта (навеса) /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Л2.6 Э1	
1.10	Выполнение макета архитектурного объекта (навеса) /Ср/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Л2.6 Э1	
Раздел 2. Автозаправочная станция						
2.1	Выдача задания и графика проектирования. /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5Л3.2 Э1	
2.2	Разработка вариантов решения архитектурного объекта - АЗС с размещением вспомогательного объекта (торговый павильон сопутствующих товаров). Работа над рефератом. /Ср/	3	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.5 Э1	
2.3	Экскурсия на площадку проектирования. Градостроительный анализ. /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
2.4	Клаузура №1. Образ здания в существующей застройке. Градостроительное решение. Разработка вариантов решения архитектурного объекта - АЗС с размещением вспомогательного объекта (торговый павильон сопутствующих товаров) /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.5Л3.2 Э1	
2.5	Анализ ситуационного плана /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
2.6	Решение схемы планировочной организации участка /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.5 Э1	
2.7	Проработка параметров проектного решения /Ср/	3	20	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.5 Э1	

2.8	Планировка помещений /Пр/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
2.9	Разрезы /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
2.10	Фасады /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
2.11	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, компоновка и оформление планшета (подрамника). /Ср/	3	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
2.12	Выполнение макета АЗС /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Л2.6 Э1	
2.13	Выполнение макета АЗС /Ср/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Л2.6 Э1	
2.14	Подготовка презентации и доклада для защиты проекта /Ср/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
2.15	Защита проекта перед кафедральной комиссией /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э1	
	Раздел 3. Жилая ячейка (мотель, кемпинг)					
3.1	Введение в тему на основе ознакомления с лучшими студенческими работами прошлых лет /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5Л3.3 Э2	
3.2	Экскурсия на площадку проектирования. Градостроительный анализ. /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5Л3.3 Э2	
3.3	Разработка вариантов решения архитектурного объекта (здания) на основании простой жилой ячейки /Пр/	4	16	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5Л3.3 Э2	
3.4	Разработка вариантов решения архитектурного объекта (здания) на основании простой жилой ячейки /Ср/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5Л3.3 Э2	
3.5	Публичное представление вариантов архитектурного проекта здания, выбор варианта для дальнейшей проработки проекта /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Э2	
3.6	Уточнение параметров выбранного проектного решения архитектурного объекта /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5 Э2	
3.7	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта (здания), компоновка и оформление подачи. /Пр/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2	
3.8	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта (здания), компоновка и оформление подачи. /Ср/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2	
3.9	Выполнение макета здания /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6 Э2	
3.10	Выполнение макета здания /Ср/	4	14	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6 Э2	
3.11	Защита проекта перед кафедральной комиссией /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.5 Э2	
	Раздел 4. Выставочный павильон					

4.1	Разработка вариантов решения архитектурного объекта - простого общественного здания (выставочного павильона) /Пр/	4	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Э2	
4.2	Публичное представление вариантов объемно-планировочного решения простого общественного здания (выставочного павильона) /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э2	
4.3	Разработка выбранного варианта решения архитектурного объекта /Пр/	4	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Э2	
4.4	Разработка выбранного варианта решения архитектурного объекта /Ср/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Э2	
4.5	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, /Пр/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э2	
4.6	Компоновка и оформление планшета (подрамника) /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э2	
4.7	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, компоновка и оформления планшета (подрамника) /Ср/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.5 Э2	
4.8	Выполнение макета здания /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Л2.6 Э2	
4.9	Выполнение макета здания /Ср/	4	14	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Л2.6 Э2	
4.10	Защита проекта перед кафедральной комиссией /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.5 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

1. Творческое задание (Клаузура)

Клаузура включает в себя эскизный набросок законченного раздела курсового проекта. Выполняется в ручной графике несколько вариантов концепции раздела проекта на листах формата А3.

2. Реферат.

В содержание реферата входит описание понятия проектируемого раздела объекта, мировые аналоги, варианты эскизных набросков, используемая для работы литература.

<p>3. Курсовой раздел проекта включает в себя ситуационный план, схему планировочной организации участка, планы этажей, разрез по лестничной клетке, фасады, перспективу, экспликацию помещений.</p> <p>4. Доклад включает в себя описание выбора ситуации, обоснование архитектурного и конструктивного решений. Клаузуры и рефераты выполняются по каждому разделу</p> <p>Примерный перечень вопросов членов комиссии к докладчику при защите раздела проекта: Проектирование (начальный уровень)</p> <p>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обосновать размещение объекта в градостроительной ситуации. 2. Обосновать принятую функциональную модель 3. Обосновать размещение и параметры архитектурного объекта на земельном участке 4. Обосновать формирование архитектурно-планировочного решения 5. Обосновать предложенную проектом конструктивную систему объекта <p>Проект выполняется в ручной или компьютерной графике на листах формата 60x80 см</p> <p>Проект, включая макет, оценивается комиссией преподавателей, в соответствии с учебной нагрузкой, назначенной распоряжением заведующего кафедрой.</p> <p>Проект, включая макет, оценивается комиссией преподавателей, назначаемых в соответствии с нагрузкой.</p>						
<p>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p>						
<p>Зачёт с оценкой</p> <p>Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля.</p> <p>Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p> <p>Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).</p> <p>Методические рекомендации по выполнению реферата</p> <p>Реферат – это письменная работа на определённую тему, написанная на основе анализа нескольких источников литературы.</p> <p>Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников.</p> <p>Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя.</p> <p>Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи её выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели.</p> <p>Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведённых во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом.</p> <p>В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата.</p> <p>Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников.</p> <p>Реферат выполняется в объёме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).</p> <p>Методические рекомендации по выполнению курсового проекта</p> <p>Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.</p> <p>Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).</p>						
<p>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p>						
<p>6.1. Рекомендуемая литература</p>						
<p>6.1.1. Основная литература</p>						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Авторы, составители</th> <th>Заглавие</th> <th>Издательство, год</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год			
Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год				

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Плешивцев А. А.	Технология возведения зданий и сооружений: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020
Л1.2	Савченко, Ф. М., Семенова, Э. Е.	Проектирование жилых зданий: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021
Л1.3	Гельфонд, А. Л.	Архитектура общественных зданий: электронный учебник для студентов вузов	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Адигамова З. С., Лихненко Е. В.	Проектирование гражданских зданий: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008
Л2.2	Туснина В. М.	Проектирование одноэтажного производственного здания и административно-бытового корпуса промышленного предприятия: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014
Л2.3	Плешивцев А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015
Л2.4	Агеева Е. Ю., Тишков В. А.	Конструктивные особенности висячих покрытий в общественных зданиях: Учебное пособие для вузов	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.5	Каганович Н. Н., Кудрявцев С. Г.	Структура общественного здания. Малое общественное здание. Выполнение курсовых проектов: Учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.6	Белюсова О. А.	Архитектурное моделирование: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	, Пятницкий В.Б., сост.	ОСНОВЫ методики изготовления элементов архитектурно-дизайнерских макетов: метод. указания	Новосибирск: , 2012
Л3.2	Лечунова О.А., сост.	АВТОЗАПРАВочная станция: метод. указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура	Новосибирск: , 2018
Л3.3	Орлова Е.Ю., сост.	ЖИЛАЯ ячейка (мотель, кемпинг): метод. указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура	Новосибирск: , 2018
Л3.4	Паршуков В.В., сост.	ТЕНЕВОЙ навес в общественном пространстве: курсовой проект: метод. указания	Новосибирск: , 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (начальный уровень)» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2074
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (начальный уровень)» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2075

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
7.3.1.2	Компьютерные класс и проекты:
7.3.1.3	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
---------	--

7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Компьютерные класс и проекты:
7.3	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.4	Для самостоятельной работы:
7.5	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям, практикумам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат – это письменная работа на определенную научную тему, написанная на основе анализа нескольких научных источников.

Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников.

Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя.

Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели.

Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом.

В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата.

Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников.

Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося

(ЭИОС).

На начальном этапе разработки проекта проводится подбор проектов-аналогов. Источником информации служит книжно-журнальный фонд библиотеки университета и доступные ресурсы сети интернет.

Проект выполняется в форме клазур, выполненных в ручной графике на листах формата А3. Темы клазур предлагаются преподавателями.

Графическая часть состоит из чертежей (схем): плана, фасадов, разреза и общего вида объекта в произвольном масштабе, с поясняющими надписями по материалам конструкции и функциональному назначению.

Проект состоит из графической части и макета.

Графическая часть проекта тсостоит из:

- план М1:50
- фасад главный М 1:50
- фасад боковой М 1:50
- разрез М 1:50
- ситуационная схема (без масштаба)

Проект выполняется на листе (подрамнике)размером (60x80 см). Выбор графического оформления уточняется с преподавателем. Допускается выполнение графической части с использованием компьютерных программ и печати на широкоформатном плоттере.

На архитектурно-планировочном чертеже показывается оборудование (мебель и др.) в соответствии с выбранной функцией.

Разрез выполняется по сечению с выявлением конструктивной части.

На ситуационльном плане показывается фрагмент городской территории (парк, сквер, набережная и пр.) со структурой основных тротуаров и площадок, на которой показывается место размещения объекта.

Макет выполняется из бумаги, картона в М 1:50 (М1:75). Допускается использование современных полимерных пластических материалов. Максимальный размер подмакетника 30X50 см.