

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ"**  
**Интеллектуальная собственность: понятие,**  
**содержание, защита**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01\_2020\_Арх\_4.plx  
Направление подготовки 07.03.01 Архитектура  
Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 32  
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 9

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16	5/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Преподаватель, Черемных Н.В.*

Рецензент(ы):

*Профессор, Паришуква Г.Б.*

Рабочая программа дисциплины

**Интеллектуальная собственность: понятие, содержание, защита**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

07.03.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой О.Д. Романников

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины: приобретение обучающимися теоретических и практических знаний в области интеллектуальной собственности, изучение способов распоряжения исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности (РИД), понимание коммерциализации прав на РИД, а также освоение способов защиты прав авторов и правообладателей объектов интеллектуальной собственности.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История архитектуры и градостроительства
2.1.2	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.3	Социология
2.1.4	Философия
2.1.5	Культурология
2.1.6	История России
2.1.7	Основы инженерной геодезии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Бизнес-планирование в архитектурной деятельности
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основы законодательства в области интеллектуальной собственности
Уровень 2	способы решения вопросов и задач защиты интеллектуальной собственности
Уровень 3	правовую базу защиты интеллектуальной собственности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять знания в области защиты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности
Уровень 2	решать вопросы защиты интеллектуальной собственности
Уровень 3	соблюдать и устанавливать требования по защите интеллектуальной собственности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	способы решения вопросов и задач защиты интеллектуальной собственности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-3.1.1 Профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.
3.1.2	УК-3.1.2 Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей.
3.1.3	УК-3.1.3 Антикоррупционные и правовые нормы.
3.1.4	УК-5.1.1 Законы профессиональной этики.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-3.2.2 Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.
3.2.2	УК-3.2.3 Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
3.2.3	УК-5.2.5 Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.
3.2.4	УК-5.2.6 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Общие положения об интеллектуальной собственности</b>					
1.1	Право интеллектуальной собственности как подотрасль гражданского права. Понятие и виды интеллектуальных прав /Лек/	9	2	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Виды объектов интеллектуальной собственности /Лек/	9	1	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Исключительное право и собственность /Лек/	9	1	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Личные неимущественные права и иные права /Лек/	9	1	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Охрана интеллектуальных прав /Лек/	9	1	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Решение задач по пройденному материалу раздела 1 /Пр/	9	2	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	Подготовка к тестированию по разделу 1 /Ср/	9	6	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 2. Авторское и патентное право, как виды интеллектуальных прав</b>					
2.1	Понятие, объекты и субъекты авторского и патентного права. Нормативные правовые акты /Лек/	9	2	УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Подготовка к тестированию по разделу 2 /Ср/	9	6	УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 3. Средства индивидуализации</b>					
3.1	Понятие и виды средств индивидуализации /Лек/	9	2	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
3.2	Промежуточное тестирование по разделам 1,2,3 /Пр/	9	2	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
3.3	Подготовка к зачету /Ср/	9	7	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	<b>Раздел 4. Распоряжение исключительным правом</b>					
4.1	Исключительное право как объект гражданского оборота /Лек/	9	1	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
4.2	Виды договоров о распоряжении исключительным правом /Лек/	9	1	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
4.3	Составление лицензионного договора и или иного /Пр/	9	4	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
4.4	Подготовка к тестированию по разделу 4 /Ср/	9	6	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 5. Защита интеллектуальных прав</b>					
5.1	Особенности защиты интеллектуальных прав /Лек/	9	2	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
5.2	Промежуточное тестирование по разделам 4,5 /Пр/	9	2	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
5.3	Подготовка к зачету /Ср/	9	7	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3	
	<b>Раздел 6. Коммерциализация прав на результаты интеллектуальной деятельности (РИД).</b>					

6.1	Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот. Выбор оптимальной договорной формы введения в оборот объектов в сфере интеллектуальной собственности /Лек/	9	2	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
6.2	Решение задач по пройденному материалу /Пр/	9	4	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5	
6.3	Подготовка к зачету /Ср/	9	8	УК-5 УК-3	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
6.4	Подготовка к зачету. Процедура сдачи зачета /Зачёт/	9	2		Э1	

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Темы контрольной работы.

Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Решение не менее 2-х задач

Тема 3. Средства индивидуализации

Промежуточное тестирование по темам 1,2,3

Тема 4. Распоряжение исключительным правом

Составление лицензионного договора и или иного; анализ условий договора и выявление несоответствий требованиям действующего законодательства

Тема 5. Защита интеллектуальных прав

Промежуточное тестирование по темам 4,5

Тема 6. Коммерциализация прав на результаты интеллектуальной деятельности (РИД)

Решение не менее 2-х задач

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой в виде тестирования

Перечень контрольных вопросов для тестирования

По темам 1,2,3

Контрольные вопросы:

- 1) Какой источник закрепляет общее регулирование средств индивидуализации?
- 2) Кто является субъектом права на коммерческое обозначение?
- 3) Не являются объектами авторских прав?
- 4) Кто из перечисленных выступает автором результата интеллектуальной деятельности?
- 5) Как осуществляется правовая охрана идей и концепций?
- 6) Понятие «Интеллектуальная собственность» относится?

- 7) Требуется ли письменная форма для договора об отчуждении права на получение патента на соответствующий объект промышленной собственности?
- 8) Объектами авторского права являются?
- 9) Товарный знак это – обозначение?
- 10) Не являются объектами авторских прав?
- 11) Автором произведения признается?
- 12) К какому виду прав относится право на имя?
- 13) На какие объекты интеллектуальной собственности личных неимущественных прав больше?
- 14) Что такое «промышленный образец»?
- 15) Фирменное наименование – это?
- 16) Когда граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами?
- 17) Чем является товарный знак?
- 18) Что не относится к видам средств индивидуализации?
- 19) На какие объекты признается авторское право?
- 20) Обозначения, служащие для различения юридических лиц, товаров, работ, услуг – это?
- 21) Что из нижеперечисленного является объектом патентного права?
- 22) Что представляют собой интеллектуальные права?
- 23) Что охраняет авторское право?
- 24) Срок действия патента на изобретение?
- 25) Какими документами подтверждаются права на изобретение, полезную модель, промышленный образец?

По темам 4,5

Контрольные вопросы:

- 1) Договор об отчуждении исключительного права на произведение может заключаться?
- 2) Какое доказательство будет считаться недостоверным?
- 3) В устной форме могут заключаться?
- 4) Лицензионный договор может быть?
- 5) Если в лицензионном договоре не указана территория, лицензиат вправе осуществлять использование результата интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации?
- 6) Какие существуют виды лицензионного договора?
- 7) Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г. регулирует отношения в сфере?
- 8) Какой максимальный размер компенсации может установить суд?
- 9) Какие существуют виды ответственности за нарушение интеллектуальных прав?
- 10) Что из перечисленного является мерой ответственности?
- 11) Возможно ли одновременное привлечение лица, виновного в нарушении прав на произведение или фонограмму, к гражданской и уголовной ответственности?
- 12) Каким способом наиболее часто осуществляется отчуждение исключительных прав?
- 13) Существенным условием для заключения договора отчуждения исключительного права НЕ является?
- 14) В какой момент происходит отчуждение исключительного права по договору?
- 15) На какой максимальный срок может быть заключен сублицензионный договор?
- 16) Какой договор НЕ относится к договору о распоряжении исключительным правом?
- 17) Что из нижеперечисленного неверно для лицензионного договора?
- 18) Какое условие лицензионного договора НЕ является существенным?
- 19) Лицензионный договор – это?
- 20) Защита и охрана прав на объекты интеллектуальной собственности это?

Итоговое тестирование:

Контрольные вопросы:

- 1) В случае, какого распоряжения исключительное право переходит от правообладателя к другой стороне в полном объеме?
- 2) Граждане, создавшие программу для ЭВМ совместным творческим трудом, признаются?
- 3) Автору произведения могут принадлежать?
- 4) Какие объекты охраняются патентным правом?
- 5) Порядок государственной регистрации программ для ЭВМ и баз данных устанавливается?
- 6) Исключительное право на конкретный результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации может принадлежать?
- 7) Основным документом, регулирующим отношения в сфере интеллектуальной собственности, является?
- 8) Для каких объектов интеллектуальной собственности не требуется государственная регистрация?
- 9) Как может быть использовано произведение лицом, не являющимся автором, без согласия автора?
- 10) Интеллектуальные права, это?
- 11) Кто является субъектом права на фирменное наименование?
- 12) Исключительное право на изобретение?
- 13) Какие объекты охраняются в качестве изобретения?
- 14) Требуется ли гос. регистрация в отношении программ ЭВМ и баз данных?
- 15) Когда была принята Парижская конвенция?
- 16) В соответствии с «презумпцией авторства» лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре

произведения?

- 17) С какого момента возникает авторское право?
- 18) Какие бывают формы защиты прав интеллектуальной собственности?
- 19) В течение какого срока действует исключительное право на произведение?
- 20) Что представляет собой исключительное право?
- 21) Как осуществляется правовая охрана идей и концепций?
- 22) Фирменное наименование – это?
- 23) Что представляют собой интеллектуальные права?
- 24) Что охраняет авторское право?
- 25) Не являются объектами авторских прав?
- 26) Автором произведения признается?
- 27) Какими документами подтверждаются права на изобретение, полезную модель, промышленный образец?
- 28) Кто является субъектом права на коммерческое обозначение?
- 29) Понятие «Интеллектуальная собственность» относится?
- 30) К какому виду прав относится право на имя?
- 31) Какое доказательство будет считаться недостоверным?
- 32) Что из нижеперечисленного неверно для лицензионного договора?
- 33) Возможно ли одновременное привлечение лица, виновного в нарушении прав на произведение или фонограмму, к гражданской и уголовной ответственности?
- 34) Существенным условием для заключения договора отчуждения исключительного права НЕ является?
- 35) Какой максимальный размер компенсации может установить суд?
- 36) Если в лицензионном договоре не указана территория, лицензиат вправе осуществлять использование результата интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации?
- 37) Договор об отчуждении исключительного права на произведение может заключаться?
- 38) Защита и охрана прав на объекты интеллектуальной собственности это?
- 39) На какой максимальный срок может быть заключен сублицензионный договор?
- 40) Какие существуют виды ответственности за нарушение интеллектуальных прав?

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования ИГУАДИ.

Зачёт с оценкой

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля. Итогом освоения дисциплины является дифференцированный зачёт. Итоговый балл представляет собой среднее арифметическое от суммы баллов за каждое пройденное промежуточное тестирование, сданное в установленный срок с учётом поставленных преподавателем условий и с надлежащим качеством исполнения.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом,

позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеева, О. Л.	Право интеллектуальной собственности. Т.4. Патентное право: учебник	Москва: Статут, 2019
Л1.2	Борисова, С. В.	Основы правового регулирования интеллектуальной собственности в РФ: учебное пособие	Москва: Российский университет транспорта (МИИТ), 2021
Л1.3	Мирный, В. И., Голубева, О. А.	Средства индивидуализации: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет, 2019
Л1.4	Гараева, Г. Ф.	Интеллектуальные права: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «судебная и прокурорская деятельность»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2022

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гринь Е.С., Калятин В.О.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право: учебник	Москва: Статут, 2017
Л2.2	Голованов Н. М., Маркелова И. Д.	Право интеллектуальной собственности на произведение архитектуры и его защита в судах Российской Федерации: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.3	Бадудина Е. В.	Право интеллектуальной собственности. Том 1. Общие положения: учебник	Москва: Статут, 2017
Л2.4	Ворожевич А. С.	Право интеллектуальной собственности. Том 3. Средства индивидуализации: учебник	Москва: Статут, 2018
Л2.5	Буракова, Е. А., Пасько, Т. В.	Управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Интеллектуальная собственность: понятие, содержание, защита» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>
----	---

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
7.3.2.3	

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.3	



## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине «Интеллектуальная собственность: понятие, содержание, защита». В ходе лекционных занятий по дисциплине «Интеллектуальная собственность: понятие, содержание, защита» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Работа над конспектом лекции по дисциплине «Интеллектуальная собственность: понятие, содержание, защита» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается дома, при этом обучающийся повторно знакомится с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к контрольной работе.

Контрольная работа – самостоятельный труд студента, который способствует углубленному изучению пройденного материала.

Основные задачи выполняемой работы:

1. закрепление полученных ранее теоретических знаний;
2. выработка навыков самостоятельной работы;

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.

В процессе работы над первоисточниками целесообразно делать записи, выписки абзацев, цитат, относящихся к избранной теме. При изучении специальной литературы важно обратить внимание на различные точки зрения авторов по исследуемому вопросу, на его приводимую аргументацию и выводы, которыми опровергаются иные концепции.

Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для раскрытия темы контрольной работы.

Контрольная работа выполняется обучающимися индивидуально в письменной форме во время практических занятий.

Тема контрольной работы выдается преподавателем. Содержание контрольной работы: обучающийся в свободной форме должен раскрыть все вопросы и понятия предложенной темы.

8.3. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы.

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:

- повторения лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям работам;
- изучения учебно-методической и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- выполнения контрольной работы;
- проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.

8.4. Указания по работе с литературой.

Целесообразно начать с изучения основной литературы в части учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу учебной литературы, находящейся в современных профессиональных базах данных, информационных справочных системах, электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ, в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

При работе с литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим обучающимся.