

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ
 _____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Проектирование (базовый уровень) часть 1

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**
 Учебный план 07.03.01_2020_Арх_4.plx
 Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252
 в том числе:
 аудиторные занятия 120
 самостоятельная работа 132

Виды контроля в семестрах:
 курсовые проекты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовк и	252		252	
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	132	132	132	132
Итого	252	252	252	252

Программу составил(и):

Ст. препод., Бредихина Е.А.

Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, заведующий кафедрой Архитектуры, Лихачев Е.Н.

Рабочая программа дисциплины

Проектирование (базовый уровень) часть 1

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

07.03.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 18.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Ганжа С.Д.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель проекта: Практическое освоение студентами-архитекторами проекта малого общественного здания (библиотека, яхт клуб, спортивный клуб, студенческий клуб) и ознакомление с новейшими достижениями в этой области. Задачи: разработать задание на проектирование малого общественного здания (библиотека, яхт клуб, спортивный клуб, студенческий клуб) с учетом ориентации на новые модернизированные технологические процессы; проанализировать возможности размещения здания на отведенной территории, выполнить схему планировочной организации участка с разделением людских и транспортных потоков; выполнить архитектурное решение здания (объекта) с учетом его функционирования по назначению, конструктивной целесообразности и композиционно-художественным авторским замыслом и разработанным заданием на проектирование; защитить свое решение перед комиссией.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектирование (начальный уровень)	
2.1.2	Иностранный язык	
2.1.3	Русский язык и культура речи	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование (базовый уровень) часть 2	
2.2.2	Проектирование (базовый уровень) часть 3	
2.2.3	Проектирование (продвинутый уровень)	
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика	
2.2.5	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
2.2.6	Деловой английский язык	
2.2.7	Концептуальный проект	
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.9	Преддипломный проект объектов жилого назначения	
2.2.10	Преддипломный проект объектов общественного назначения	
2.2.11	Преддипломный проект объектов промышленного назначения	
2.2.12	Преддипломный проект объектов общественного назначения	
2.2.13	Преддипломный проект объектов промышленного назначения	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Уметь:	
Уровень 1	Составлять пояснительные записки к проекту малого общественного здания
Уровень 2	Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	
Знать:	
Уровень 1	Методы и средства анализа содержания задания на проектирование, творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства
Уровень 2	осуществлять эскизирование и поиск вариантных решений основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в анализе содержания задания на проектирование
Уровень 2	участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений
Уровень 3	участвовать в обосновании архитектурных решений объекта проектирования
ПК-3: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	

Знать:	
Уровень 1	Требования к основным типам зданий и сооружений
Уровень 2	Требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании
Уровень 3	Основные методы анализа информации.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации
Уровень 2	Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства, оформлять и представлять проведенный анализ
Уровень 3	Уметь обосновывать проведенный анализ и предложенные проектные решения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.
3.1.2	ПК-3.1.1 Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.1 Участвовать в написании пояснительных записок к проектам.
3.2.2	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.3	ПК-2.2.1 Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.4	ПК-3.2.1 Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел I. Малое общественное здание					
1.1	Вводная лекция /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1	
1.2	Анализ проекта, вариантное эскизирование /Пр/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
1.3	Работа с руководителем проекта /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1	
1.4	Написание реферата, вариантное эскизирование /Ср/	5	6	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	
1.5	Клаузура /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1	

1.6	написание реферата /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1
1.7	Контрольный просмотр 10% /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
1.8	уточнение и проработка эскиза /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
1.9	работа с руководителем проекта, вариантное проектирование /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
1.10	проработка уточненного варианта /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1
1.11	Окончательное уточнение варианта /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
1.12	проработка уточненного варианта /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.13	Работа с руководителем проекта, проработка уточненного варианта /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Э1
1.14	проработка уточненного варианта /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1
1.15	Контрольный просмотр 10% /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э1
1.16	проработка уточненного варианта /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
1.17	Разработка утвержденного варианта /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.1 Э1
1.18	проработка утвержденного варианта /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1
1.19	проработка утвержденного варианта /Пр/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
1.20	Разработка утвержденного варианта /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
1.21	Разработка утвержденного варианта и макета подачи /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1
1.22	доработка макета подачи /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1
	Раздел 2. Интерьер общественного здания				
2.1	Вводная заняте /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
2.2	Выбор объекта проектирования и ситуации /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
2.3	Сбор сведений для проекта, эскизирование /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
2.4	Клаузура /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1
2.5	Контрольный просмотр 10% /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
2.6	проработка уточненного варианта /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
2.7	Работа с руководителем проекта, уточнение эскиза /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
2.8	Проработка эскиза интерьера /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
2.9	Проработка плана со спецификацией мебели и оборудования /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
2.10	Проработка плана пола /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1

2.11	Проработка плана потолка /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1
2.12	Расстановка электроосветительного оборудования, подготовка спецификации /Пр/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
2.13	Разработка спецификации /Ср/	5	9	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
2.14	Разработка разверток помещения, составление плана спецификации отделочных материалов /Пр/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1
2.15	Разработка спецификации /Ср/	5	9	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
2.16	Окончательное уточнение варианта /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
2.17	проработка уточненного варианта /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
2.18	Контрольный просмотр 10% /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
2.19	Окончательное уточнение варианта /Пр/	5	0	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
2.20	проработка уточненного варианта, оформление проекта /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1
2.21	Разработка утвержденного варианта и макета подачи /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
2.22	доработка макета подачи /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания первого уровня:

Темы для творческого задания (клаузуры):

1. Образ малого общественного здания, в существующей застройке, планировочное решение.
2. Функционально-планировочное и объемно-пространственное решение малого общественного здания.
3. Разработка концепции интерьера помещения малого общественного здания.

Состав творческого задания (клаузуры):

- ситуация;
- планировочное решение;
- фасады или развертки по стенам;
- объемное изображение.

Творческое задание выполняется в свободной форме на формате А-2, на занятии.

Задание второго уровня:

Тема реферата: «Малое общественное здание».

Содержание курсового реферата.

Первый раздел: (2-4 стр.).

<p>Наименование темы. Выбор основных условий и конкретизация параметров объекта на основе выданного кафедрой задания на проектирование. Обоснование места размещения проектируемого объекта в конкретной окружающей застройке. Второй раздел: (1-2 стр.) Аналоги объекта, взятые из архитектурных источников или из интернета со своими заметками на каждой иллюстрации (предварительно согласовать с руководителем проекта). Третий раздел: (1-2 стр.) Эскиз объемно-планировочной структуры будущего объекта в завязке с месторасположением (концепция). Четвертый раздел: (1-5 стр.) Нормативные источники: - строительные правила, рекомендации с указанием пунктов, применяемых в объемно-планировочном решении проекта, а также по генеральному плану в целом (входы, выходы, стоянки, зона озеленения, рекреации, транспорт, дороги, стоянки, сан. зоны и т. д.) Объем реферата от 10 до 15 страниц.</p> <p>Задания третьего уровня; Темы курсового проекта: 1. Малое общественное здание. Состав проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуационная схема М 1:500 • Схема планировочной организации участка М 1:500 • Планы этажей М 1:50 • Разрезы М 1:50 • Фасады М 1:50 • Перспектива • Конструктивные детали 1-2 шт. М 1:10 — 1:20 8. • Основные строительные показатели: - площадь застройки, общая площадь, строительный объем. <p>Курсовой проект выполняется в цвете на планшете 60x160 см. Проект выполняется для климатических условий г. Новосибирска, здание предполагается разместить на территории жилой застройки города.</p> <p>2. Интерьер малого общественного здания. Состав курсового проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуационная схема М 1:100 • План помещения с расстановкой мебели М 1:50 • План потолка с расстановкой светильников М 1:50 • План пола М 1:50 • Развертки по стенам помещений М 1:50 • Перспектива • Декоративные детали 1-2 шт. М 1:10 — 1:20 8. • Ведомость отделочных материалов. <p>Проект выполняется в цвете на планшете 60x160 см.</p>
<p>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p>
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова</p> <p>Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ</p> <p>Защита курсового проекта является заключительным этапом преподавания. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Занимается оформлением подачи своего проекта.</p> <p>Защита курсового проекта проводится комиссией из 3-6 человек педагогического состава кафедры, защита проводится в устной форме в фиксированные сроки и аудитории.</p> <p>Студент обязан прибыть на защиту курсового проекта вовремя, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение процедуры защиты проекта не разрешается.</p> <p>Защита курсового проекта проводится в следующей последовательности: студент в течении 7 минут рассказывает о своей работе, после комиссия задает вопросы по основным этапам работы по заранее утвержденному плану на заседании кафедры, после чего совещается и выставляет оценку студенту. В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек.</p> <p>Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняем процедуру и сроки проведения курсового проекта, которую следует проводить после окончания сессии. Тщательный анализ результатов комиссией, обсуждение результатов на кафедре помогают преподавателям сделать соответствующие выводы для дальнейшей работы - на какие темы и вопросы курса обратить дополнительное внимание, какие методы и формы обучения усилить как более эффективные.</p> <p>ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ:</p> <p>1. оценка текущей успеваемости по итогам выполненных заданий;</p>

2. оценка текущей успеваемости по итогам выполненного курсового проекта; ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ:
1. активность практических занятиях, интерес к изучаемому предмету;
2. владение компьютерными методами изучения предмета, умение готовить презентации для конференций, использование Интернета при подготовке к занятиям и написании письменных работ,
3. обязательное посещение учебных занятий;
4. оценка самостоятельной работы студента;
5. участие студента в работе организуемых кафедрой (университетом) круглых столов, конференций и пр.;
6. применение студентом междисциплинарных знаний при изучении курсов;
7. общий культурный уровень, эрудиция в области актуальных современных проблем.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Каганович Н. Н., Кудрявцев С. Г.	Структура общественного здания. Малое общественное здание. Выполнение курсовых проектов: Учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л1.2	Федоров, О. П.	Социально-экологические основы архитектурного проектирования. Ч.1: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021
Л1.3	Гельфонд, А. Л.	Архитектура общественных зданий: электронный учебник для студентов вузов	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	СОЛОВЬЕВ Алексей Кириллович, Туснина В.М.	Архитектура зданий: учеб. для вузов	М.: Академия, 2014
Л2.2	Адигамова З. С., Лихненко Е. В.	Проектирование гражданских зданий: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008
Л2.3	Хлистун Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения: сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015
Л2.4	Хлистун Ю. В.	Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы по строительству зданий и сооружений. Жилые, общественные и производственные здания и сооружения: сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	, Терехина В.С., сост.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ интерьеров общественных зданий: метод. указания к практ. занятиям по архит.-градостроит. проектированию	Новосибирск: , 2014
Л3.2	Ганжа С.Д., сост.	МАЛОЕ общественное здание: метод. указания по выполнению курсового проекта	Новосибирск: , 2020

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (базовый уровень) часть 1» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2077
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

7.3.1.2	Компьютерные класс и проекты:
7.3.1.3	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Компьютерные класс и проекты:
7.3	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.4	Для самостоятельной работы:
7.5	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям, консультациям, индивидуальной работе, к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- в рамках научно-исследовательской работы обучающийся осуществляет подбор и систематизацию материалов теме дисциплины, аннотацию научных работ по конкретным темам; изучение дополнительной литературы, электронных материалов; аналитический разбор научных публикаций по определенной проблеме; подготовку аналитической записки по конкретной ситуации и т.д.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат – это письменная работа на определенную научную тему, написанная на основе анализа нескольких научных источников.

Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников.

Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя.

Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели.

Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом.

В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата.

Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников.

Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта TimesNewRoman 14 кегля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению творческой работы

Творческая работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Творческие работы могут быть представлены в виде ручного графического изображения, выполненного в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение,

полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).