

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

### Основы архитектурного проектирования

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**  
 Учебный план 07.03.01\_2022\_Арх\_2.plx  
 Направление подготовки 07.03.01 Архитектура  
 Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 576  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 288  
 самостоятельная работа 288

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 1, 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	17	2/6	16			
Неделя	17	2/6	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	128	128	160	160	288	288
Итого ауд.	128	128	160	160	288	288
Контактная работа	128	128	160	160	288	288
Сам. работа	124	124	164	164	288	288
Итого	252	252	324	324	576	576

Программу составил(и):

*к.арх., доцент, Блинов Е.Н.*

Рецензент(ы):

*канд. арх., Доцент, Хищенко Е.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Основы архитектурного проектирования**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

07.03.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Архитектуры**

Протокол от 18.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Лихачев Е.Н.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целью освоения дисциплины(модуля)АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС для дальнейшего использования приобретённых навыков на 2,3,4 годах обучения.
1.2	Задачи дисциплины: ознакомиться с терминами и понятиями; овладеть терминами и методами архитектурного проектирования; овладеть творческими приёмами проектирования; обучаться комплексному системному решению архитектурно-строительных задач; овладеть способами воплощения творческих идей в графической и объёмной формах.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предыдущем уровне образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Компьютерное проектирование
2.2.2	Основы макетирования
2.2.3	Учебная практика. Художественная практика
2.2.4	Акварельная живопись
2.2.5	Цвет в современной архитектуре
2.2.6	Архитектурный скетчинг
2.2.7	Компьютерная графика
2.2.8	Скульптура
2.2.9	Комплексное компьютерное моделирование
2.2.10	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.12	Акварельная живопись
2.2.13	Архитектурный скетчинг
2.2.14	Профессиональные цифровые коммуникации

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знать способы представления проектных решений
Уровень 2	Знать способы использования традиционных и новейших технических средств изображения
Уровень 3	Знать основы художественной культуры и объемно - пространственного мышления
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Уметь представить проектные решения с использованием новейших технических средств на должном уровне
Уровень 2	Уметь продемонстрировать знания основ художественной культуры
Уровень 3	Уметь продемонстрировать знания основ объемно - пространственного мышления

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-1.1.1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства.
3.1.2	ОПК-1.1.2 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК-1.2.1 Представлять архитектурную концепцию.
3.2.2	ОПК-1.2.2 Участвовать в оформлении демонстрационного материала.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Архитектурные шрифты</b>					
1.1	Объяснительное чтение выдача задания и эскизирование для проекта /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
1.2	Работа с литературой /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
1.3	Выбор композиции форматок /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
1.4	Выполнение в карандаше первой форматки /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
1.5	Выполнение второй форматки /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
1.6	Работа над оформлением конверта (папки)курсовой работы /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
1.7	Окончание работы /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
	<b>Раздел 2. Ортогональный чертёж архитектурного сооружения</b>					
2.1	Объяснительное чтение, выдача задания /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
2.2	Работа с литературой /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
2.3	Составление исторической справки по архитектурному памятнику /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
2.4	Вычерчивание на листе в тонких линиях /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
2.5	Вычерчивание на листе в тонких линиях /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
2.6	Работа с архитектурным шрифтом /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
2.7	Обводка чертежа карандашом. Выполнение подписей /Пр/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	

2.8	Окончание, сдача работы /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
<b>Раздел 3. Архитектурные ордера</b>						
3.1	Объяснительное чтение, выдача задания, эскизирование /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
3.2	Работа с литературой /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
3.3	Подготовка к сдаче зачета /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
3.4	Зачет по теории архитектурных ордеров, Построение чертежа в тонких линиях /Пр/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
3.5	Вычерчивание деталей /Пр/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
3.6	Обводка чертежа карандашом. Выполнение подписей. /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
3.7	Обводка чертежа карандашом. Выполнение подписей. /Ср/	1	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
3.8	Окончание и сдача работы /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1	
<b>Раздел 4. Техника отмывки</b>						
4.1	Выдача задания, работа над Упражнением /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
4.2	Изучение теории отмывки /Ср/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
4.3	Изучение теории отмывки /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
4.4	Выполнение натюрморта в технике отмывки /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
4.5	Окончание и сдача работы /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
<b>Раздел 5. Отмывка архитектурной детали</b>						
5.1	Выдача задания, вводное объяснение /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	

5.2	Работа с литературой /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
5.3	Эскизирование /Пр/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
5.4	Эскизирование /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
5.5	Выполнение отмывки /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
5.6	Окончание и сдача работы /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
<b>Раздел 6. Дом по готовой схеме</b>						
6.1	Объяснительное чтение. Анализ задания /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
6.2	Изучение справочной литературы /Ср/	2	18	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
6.3	Вычерчивание планов /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
6.4	Построение разрезов и фасадов /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
6.5	Построение разрезов и фасадов /Ср/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
6.6	Обводка чертежей, выполнение подписей, окончание и сдача работы /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
<b>Раздел 7. Творческое задание по теме кафедры</b>						
7.1	Объяснительное чтение, выдача задания /Пр/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
7.2	Работа со справочной литературой /Ср/	2	24	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
7.3	графическое исследование /Пр/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	
7.4	Эскизирование /Пр/	2	28	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2	

7.5	Эскизирование /Ср/	2	30	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2
7.6	Работа над вариантами /Ср/	2	24	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2
7.7	Утверждение варианта /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2
7.8	Графическое выполнение задания /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2
7.9	Окончание и сдача работы /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э2

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания

1. Ватман формата А4 Задания по шрифтам и графике
2. Ватман формата 25х25см Задания по шрифтам
3. Подрамник 50х75см Архитектурные ордера в карандашной графике
4. Подрамник 50х75см Дом по готовой схеме
5. Подрамник 50х75см Творческое задание (клаузура на тему небольшого архитектурного сооружения)

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Текущий контроль успеваемости проводится в форме двух контрольных работ.

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля.

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).

Зачёт с оценкой по дисциплине «Основы архитектурного проектирования» проводится преподавателем, в практической форме, в фиксированные сроки и в аудитории.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняем процедуру и сроки проведения второго зачёта, которую следует проводить после окончания сессии. Тщательный анализ результатов зачётов самим преподавателем, обсуждение результатов на кафедре помогают преподавателю сделать соответствующие выводы для дальнейшей работы - на какие темы курса обратить дополнительное внимание, какие методы и формы обучения усиливать как более эффективные.

Итогом освоения дисциплины является дифференцированный зачёт. Итоговый балл представляет собой среднее арифметическое от суммы баллов за каждую контрольную работу, сданную в установленный срок с учётом поставленных преподавателем условий и с надлежащим качеством исполнения.

Выполнение данного задания способствует воспитанию аккуратности, даёт навыки выполнения как простейших задач, так и более сложных проектных заданий. Обучающиеся, успешно прошедшие курс Основы архитектурного проектирования могут использовать полученные умения и навыки для выполнения архитектурно-проектных работ.

Обучающийся, не получивший зачёт по курсу а по причине низкого качества исполнения работ, несоответствия заданию или большого количества пропущенных занятий, обязан переделать одну или несколько контрольных работ до получения удовлетворительного результата.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Цитман Т. О.	Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.2	Матейко, А. О.	Архитектурное проектирование: учебно-наглядное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.3	Федоров, О. П.	Социально-экологические основы архитектурного проектирования. Ч.1: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	БЕЗУХОВА Людмила Николаевна, Юмагулова Л.А.	Шрифт в работе архитектора: учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2007
Л2.2	Дегтяренко В. М.	Основы шрифтовой графики: учебно-методическое пособие	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Кефала О. В.	Ручная архитектурная графика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л2.4	Плешивцев А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015
Л2.5	Цитман Т. О.	Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы: Учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура»	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013
Л2.6	Леонова О. Н., Королева Л. Н.	Инженерная графика. Проекционное черчение: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л2.7	Орлов И. И.	Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент: Учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	, Филиппова Н.Н., сост.	АРХИТЕКТУРНЫЕ ордера: метод. указания к выполнению граф. задания по курсу "Основы архитектурного проектирования"	Новосибирск: , 2015

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурного проектирования» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1181">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1181</a>		
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурного проектирования» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1182">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1182</a>		

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
7.3.1.2	Компьютерные класс и проекты:		
7.3.1.3	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.		

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
7.2	Компьютерные класс и проекты:		
7.3	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
7.4	Для самостоятельной работы:		
7.5	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Контрольные работы состоят из заданий по архитектурным шрифтам, графике, архитектурным ордерам, технике отмывки выполняются на листе ватмана формата А-4, планшете 50х75см: простым карандашом (твёрдость от "Н" - до "3Н"), цветными карандашами, тушью (кисть, рейсфедер, перо).

Самостоятельная работа студентов курсовой работы состоит из изучения литературы для подготовки к выполнению заданий, анализ и выбор композиции графической работы, оформление папки графических работ по архитектурным шрифтам для сдачи, выбор и историческая справка для выполнения ортогонального чертежа, проработка шрифтов к ортогональному чертежу. подготовка чертежа для сдачи. Самостоятельная работа по технике отмывки: прежде, чем выполнять задание на отмывку студент должен самостоятельно изучить теорию отмывки, теорию светотени. для выполнения задания по проекту дома по готовой схеме и проекта остановочного павильона студент самостоятельно изучает справочную литературу работает над вариантами проекта.