

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

протокол № 27 от 01.12.2022

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

### Проектирование (начальный уровень)

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**  
 Учебный план 07.03.01\_2022\_Арх\_2.plx  
 Направление подготовки 07.03.01 Архитектура  
 Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 432  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 224  
 самостоятельная работа 208

Виды контроля в семестрах:  
 курсовые проекты 3, 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя	17 1/6	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	128	128	224	224
В том числе в форме практ.подготовк и	180		252		432	
Итого ауд.	96	96	128	128	224	224
Контактная работа	96	96	128	128	224	224
Сам. работа	84	84	124	124	208	208
Итого	180	180	252	252	432	432

Программу составил(и):

*канд. архитектуры, доцент, Литхачева А.Е.*

Рецензент(ы):

*канд. искусствоведения, доцент, Тарасова Ю.И.*

Рабочая программа дисциплины

**Проектирование (начальный уровень)**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

07.03.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Архитектуры**

Протокол от 18.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой С.Д. Ганжа

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Сформировать у обучающихся комплексное представление об архитектурном объекте, привить навыки анализа проектного задания, решения архитектурной задачи и выполнения архитектурного проекта.
1.2	Задача курса - изучение основ архитектурного проектирования путем разработки проекта здания в соответствии с его функциональным назначением, рельефом участка и окружающей средой.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Основы инженерной геодезии
2.1.3	Учебная практика. Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)
2.1.4	Русский язык и культура речи
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Металлические конструкции
2.2.2	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.2.3	Типология в современной архитектуре
2.2.4	Архитектурная физика
2.2.5	Железобетонные конструкции
2.2.6	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.2.7	Производственная практика. Технологическая практика (технология строительного производства)
2.2.8	Технология строительного производства
2.2.9	Водоснабжение и канализация
2.2.10	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.11	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.2.12	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре
2.2.13	Отопление и вентиляция
2.2.14	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.15	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.2.16	Деловой английский язык
2.2.17	История современной зарубежной архитектуры
2.2.18	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.19	Цикл дисциплин "Проект"

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах
Уровень 2	Грамотно представлять творческий замысел
Уровень 3	передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	управлять своим временем
Уровень 2	выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Уровень 3	Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, в проектных семинарах
<b>ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>	

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уровень 2	Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.
Уровень 2	Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
Уровень 3	Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
<b>ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-2.1.3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.1.2	ОПК-2.1.4 Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
3.1.3	ОПК-4.1.1 Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-4.2.1 Участвовать в написании пояснительных записок к проектам.
3.2.2	УК-4.2.2 Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.
3.2.3	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.4	УК-6.2.1 Участвовать в мастер-классах.
3.2.5	УК-6.2.2 Участвовать в проектных семинарах.
3.2.6	ОПК-2.2.1 Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.
3.2.7	ОПК-2.2.2 Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
3.2.8	ОПК-2.2.3 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.
3.2.9	ОПК-2.2.4 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Частично перекрытое пространство (теневого навес с выставочным павильоном или кафе).</b>					
1.1	Вводная лекция: введение в тему на основе задания, ознакомления с лучшими проектами в архитектурной практике и студенческими работами прошлых лет. Разработка вариантов решения архитектурного объекта (теневого навес) с использованием разлитных материалов и конструкций, обсуждены мудборда и дневника проектирования /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.4 Э1	

1.2	Разработка вариантов решения архитектурного объекта (теневого навес) с использованием разлитных материалов и конструкций, работа над дневником проектирования и мудбордом. /Ср/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
1.3	Публичное представление вариантов архитектурного решения теневого навеса, выбор варианта для дальнейшей проработки проекта, обсуждены мудборда и дневника проектирования /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
1.4	Уточнение параметров выбранного проектного решения архитектурного объекта, выполнение основных архитектурных чертежей объекта /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Уточнение параметров выбранного проектного решения архитектурного объекта, выполнение основных архитектурных чертежей объекта /Ср/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
1.6	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, 3D модели здания /Пр/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, 3D модели здания, компоновка и оформления листа экспозиции (подачи), горизонтальная компоновка 600-800мм /Ср/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.8	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, 3D модели здания, компоновка и оформления листа экспозиции (подачи), горизонтальная компоновка 600-800мм /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
1.9	Выполнение макета архитектурного объекта (навеса) /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Л2.6 Э1	
1.10	Выполнение макета архитектурного объекта (навеса) /Ср/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Л2.6 Э1	
	<b>Раздел 2. Автозаправочная станция</b>					
2.1	Вводная лекция: введение в тему на основе задания, ознакомления с лучшими проектами в архитектурной практике и студенческими работами прошлых лет. /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5Л3.2 Э1	
2.2	Разработка вариантов решения архитектурного объекта - АЗС с размещением вспомогательного объекта (торговый зал сопутствующих товаров). Работа над дневником проектирования и мудбордом. /Ср/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.2 Л2.5 Э1	
2.3	Выбор площадки проектирования. Градостроительный анализ. Обсуждены мудборда и дневника проектирования /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
2.4	Клаузура: Образ здания в существующей застройке. Градостроительное решение. Разработка вариантов решения архитектурного объекта - АЗС с размещением вспомогательного объекта (торговый павильон сопутствующих товаров) /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.2 Л2.5Л3.2 Э1	

2.5	Анализ ситуационного плана, обсуждение мудборда и дневника проектирования, обсуждение градостроительных и пожарных норм /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
2.6	Решение схемы планировочной организации участка /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.2 Л2.5 Э1	
2.7	Проработка параметров проектного решения с учетом градостроительных и пожарных норм /Ср/	3	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.2 Л2.5 Э1	
2.8	Планировка помещений, разрезы, фасады /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
2.9	Планировка помещений, разрезы, фасады /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
2.10	Планировка помещений, разрезы, фасады, 3D модели здания /Пр/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
2.11	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, 3D модели здания, компоновка и оформления листа экспозиции (подачи), горизонтальная компоновка 600-800мм /Ср/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.3 Л2.5 Э1	
2.12	Выполнение макета АЗС /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Л2.6 Э1	
2.13	Выполнение макета АЗС /Ср/	3	8	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Л2.6 Э1	
2.14	Подготовка презентации и доклада для защиты проекта /Ср/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
2.15	Защита проекта перед кафедральной комиссией /Пр/	3	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э1	
	<b>Раздел 3. Индивидуальный жилой дом (каркасного типа, с использованием деревянных конструкций)</b>					
3.1	Вводная лекция: введение в тему на основе задания, ознакомления с лучшими проектами в архитектурной практике и студенческими работами прошлых лет. Ознакомление с этапами проектирования. /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5Л3.3 Э2	
3.2	Выбор площадки проектирования. Градостроительный анализ. Поиск функционального наполнения и архитектурного облика. Работа над дневником проектирования и мудбордом. /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5Л3.3 Э2	
3.3	Разработка вариантов решения архитектурного образа дома на основании функционального зонирования жилого дома, работа над дневником проектирования и мудбордом. /Пр/	4	16	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.5Л3.3 Э2	

3.4	Разработка вариантов решения архитектурного объекта дома, на основе индивидуального стилистического решения и окружающей среды, работа над дневником проектирования и мудбордом. /Ср/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.5Л3.3 Э2	
3.5	Публичное представление вариантов архитектурного проекта дома, выбор варианта для дальнейшей проработки проекта, обсуждение мудборда и дневника проектирования, обсуждение градостроительных и пожарных норм /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э2	
3.6	Уточнение параметров выбранного проектного решения архитектурного объекта /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.5 Э2	
3.7	Выполнение основных архитектурных чертежей индивидуального жилого дома, 3D модели здания, листа экспозиции (подачи), горизонтальная компановка 600-800мм /Пр/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.3 Л2.5 Э2	
3.8	Выполнение основных архитектурных чертежей индивидуального жилого дома, 3D модели здания, листа экспозиции (подачи), горизонтальная компановка 600-800мм /Ср/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.3 Л2.5 Э2	
3.9	Выполнение детализации 3D модели здания, компоновка и оформления листа экспозиции (подачи), горизонтальная компановка 600-800мм /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Л2.6 Э2	
3.10	Выполнение детализации 3D модели здания, компоновка и оформления листа экспозиции (подачи), горизонтальная компановка 600-800мм /Ср/	4	14	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Л2.6 Э2	
3.11	Защита проекта перед кафедральной комиссией /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э2	
<b>Раздел 4. Блокированный жилой дом из кирпича (таунхаус)</b>						
4.1	Вводная лекция: введение в тему на основе задания, ознакомления с лучшими проектами в архитектурной практике и студенческими работами прошлых лет. Ознакомление с этапами проектирования. Выбор площадки проектирования. Градостроительный анализ. Поиск функционального наполнения и архитектурного облика. Работа над дневником проектирования и мудбордом. /Пр/	4	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э2	
4.2	Публичное представление вариантов объемно-планировочного решения блокированного жилого дома, обсуждение мудборда и дневника проектирования, обсуждение градостроительных и пожарных норм /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э2	
4.3	Разработка выбранного варианта решения архитектурного объекта, работа над дневником проектирования и мудбордом. /Пр/	4	12	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э2	

4.4	Разработка выбранного варианта решения архитектурного объекта, работа над дневником проектирования и мудбордом. /Ср/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э2	
4.5	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, 3D модели здания /Пр/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э2	
4.6	Компоновка и оформление листа экспозиции (подачи), горизонтальная компоновка 600-800мм /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э2	
4.7	Выполнение основных архитектурных чертежей объекта, 3D модели здания, компоновка и оформления листа экспозиции (подачи), горизонтальная компоновка 600-800мм /Ср/	4	24	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э2	
4.8	Выполнение детализации 3D модели здания, компоновка и оформления листа экспозиции (подачи), горизонтальная компоновка 600-800мм /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Л2.6 Э2	
4.9	Выполнение детализации 3D модели здания, компоновка и оформления листа экспозиции (подачи), горизонтальная компоновка 600-800мм /Ср/	4	14	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Л2.6 Э2	
4.10	Защита проекта перед кафедральной комиссией /Пр/	4	4	ОПК-2 УК-6 УК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.5 Э2	

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

#### 1. Творческое задание (Клаузура)

Клаузура включает в себя эскизный набросок законченного раздела курсового проекта. Выполняется в ручной графике несколько вариантов концепции раздела проекта на листах формата А3.

2. Дневник проекта включает: эссе, соответствующее теме проекта, аналоги, мудборд, соответствующие теме проекта и передающие направление творческого поиска, проектных решений автора; этапы работы над проектом: аналитическая часть, составленное ТЗ, клаузуры, эскизы, фотографии черновых и поисковых макетов, описание концепции проектного решения, схемы, готовые проектные решения. Оценивается полнота представленной в дневнике проекта информации, индивидуальность и целостность представленного стилистического и композиционного решения

#### 3. Курсовой раздел проекта

включает в себя ситуационный план, схему планировочной организации участка, планы этажей, разрез по лестничной клетке, фасады, перспективу, экспликацию помещений.



4.	Доклад
включает в себя описание выбора ситуации, обоснование архитектурного и конструктивного решений.	
Клаузуры, мудборд и заметки в дневнике проектирования выполняются по каждому разделу	
Примерный перечень вопросов членов комиссии к докладчику при защите раздела проекта: Проектирование (начальный уровень)	
:	
1.	Обосновать размещение объекта в градостроительной ситуации.
2.	Обосновать принятую функциональную модель
3.	Обосновать размещение и параметры архитектурного объекта на земельном участке
4.	Обосновать формирование архитектурно-планировочного решения
5.	Обосновать предложенную проектом конструктивную систему объекта
Проект выполняется в компьютерной графике на листах формата 60x80 см, горизонтальная подача	
Проект, включая макет, оценивается комиссией преподавателей, назначаемых в соответствии с нагрузкой.	

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачёт с оценкой
Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля.
Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).
Дневник проекта включает: эссе, соответствующее теме проекта, аналоги, мудборд, соответствующие теме проекта и передающие направление творческого поиска, проектных решений автора; этапы работы над проектом: аналитическая часть, составленное ТЗ, клаузуры, эскизы, фотографии черновых и поисковых макетов, описание концепции проектного решения, схемы, готовые проектные решения. Оценивается полнота представленной в дневнике проекта информации, индивидуальность и целостность представленного стилистического и композиционного решения, представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).
Методические рекомендации по выполнению курсового проекта
Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.
Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Плешивцев А. А.	Технология возведения зданий и сооружений: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020
Л1.2	Савченко, Ф. М., Семенова, Э. Е.	Проектирование жилых зданий: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021
Л1.3	Гельфонд, А. Л.	Архитектура общественных зданий: электронный учебник для студентов вузов	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Адигамова З. С., Лихненко Е. В.	Проектирование гражданских зданий: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Туснина В. М.	Проектирование одноэтажного производственного здания и административно-бытового корпуса промышленного предприятия: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014
Л2.3	Плешивцев А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015
Л2.4	Агеева Е. Ю., Тишков В. А.	Конструктивные особенности висячих покрытий в общественных зданиях: Учебное пособие для вузов	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.5	Каганович Н. Н., Кудрявцев С. Г.	Структура общественного здания. Малое общественное здание. Выполнение курсовых проектов: Учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.6	Белоусова О. А.	Архитектурное моделирование: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л2.7	Алгазина, Н. В., Козлова, Л. Н.	Проектирование. Выставочное пространство: монография	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	, Пятницкий В.Б., сост.	ОСНОВЫ методики изготовления элементов архитектурно-дизайнерских макетов: метод. указания	Новосибирск: , 2012
Л3.2	Лечунова О.А., сост.	АВТОЗАПРАВОЧНАЯ станция: метод. указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура	Новосибирск: , 2018
Л3.3	Орлова Е.Ю., сост.	ЖИЛАЯ ячейка (мотель, кемпинг): метод. указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура	Новосибирск: , 2018
Л3.4	Паршуков В.В., сост.	ТЕНЕВОЙ навес в общественном пространстве: курсовой проект: метод. указания	Новосибирск: , 2019

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (начальный уровень)» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2074">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2074</a>
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (начальный уровень)» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2075">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2075</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
7.3.1.2	Компьютерные класс и проекты:
7.3.1.3	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
7.3.2.3	

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Компьютерные класс и проекты:
7.3	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

7.4	Для самостоятельной работы:
7.5	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям, практикумам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Методические рекомендации по дневнику проектирования

Дневник проекта включает: эссе, соответствующее теме проекта, аналоги, мудборд, соответствующие теме проекта и передающие направление творческого поиска, проектных решений автора; этапы работы над проектом: аналитическая часть, составленное ТЗ, клаузуры, эскизы, фотографии черновых и поисковых макетов, описание концепции проектного решения, схемы, готовые проектные решения. Оценивается полнота представленной в дневнике проекта информации, индивидуальность и целостность представленного стилистического и композиционного решения

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

На начальном этапе разработки проекта проводится подбор проектов-аналогов. Источником информации служит книжно-журнальный фонд библиотеки университета и доступные ресурсы сети интернет.

Проект выполняется в форме клаузур, выполненных в ручной графике на листах формата А3. Темы клазур предлагаются преподавателями.

Графическая часть состоит из чертежей (схем): схемы планировочной организации участка, плана/планов, фасадов, конструктивного разреза и общего 3D вида объекта в произвольном масштабе, с поясняющими надписями по материалам конструкции и функциональному назначению.

Проект состоит из графической части и макета.

Графическая часть проекта состоит из:

- план М1:50
- фасад главный М 1:50
- фасад боковой М 1:50
- разрез М 1:50
- ситуационная схема (без масштаба)

Проект компонуется на листе размером 60x80 см, горизонтальная подача. Выбор графического оформления уточняется с преподавателем.

На архитектурно-планировочном чертеже показывается оборудование (мебель и др.) в соответствии с выбранной

функцией.

Разрез выполняется по сечению с выявлением конструктивной части.

На ситуационном плане показывается фрагмент городской территории (парк, сквер, набережная и пр.) со структурой основных тротуаров и площадок, на которой показывается место размещения объекта.

Макет выполняется из бумаги, картона в М 1:50 (М1:75). Допускается использование современных полимерных пластических материалов. Максимальный размер подмакетника 30X50 см.