

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ" Иностраный язык рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Международного образования**  
 Учебный план 07.03.03\_2019\_ДАС\_5.plx  
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
 Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 96  
 самостоятельная работа 120  
 экзамены 36

Виды контроля в семестрах:  
 экзамены 3  
 зачеты с оценкой 1, 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	17	1/6	16	2/6	16			
Неделя	17	1/6	16	2/6	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32	32	32	96	96
Итого ауд.	32	32	32	32	32	32	96	96
Контактная работа	32	32	32	32	32	32	96	96
Сам. работа	40	40	40	40	40	40	120	120
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	252	252

Программу составил(и):

*Кандидат наук, Зав.кафедрой, Дьячков Алексей Васильевич*

Рецензент(ы):

*Кандидат наук, Зав.кафедрой, Гамалей Александр Александрович*

Рабочая программа дисциплины

**Иностранный язык**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Международного образования**

Протокол от 28.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Дьячков А.В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является формирование у обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-4. Задачи дисциплины: 1. Ознакомление обучающихся с методикой самостоятельной работы с текстами по профилю(адаптированными). 2. Обучение методике выявления наиболее сложных грамматических конструкций и правильного их использования при переводе. 3. Совершенствование навыков монологического и диалогического высказывания.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Необходимые "входные" требования по Иностранному языку для успешного формирования у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС являются:	
2.1.2	Обучающийся должен иметь представление о: системе времён; артикле; правилах построения предложений (повествовательных, вопросительных, отрицательных); различии в употреблении предлогов в Русском и Английском языке; формировании множественного числа существительных.	
2.1.3	Обучающийся должен знать: правила чтения; основы перевода; правила пересказа.	
2.1.4	Обучающийся должен уметь: читать простые тексты бытовой тематики (Семья, Школа, Досуг и др.), переводить тексты со словарём; воспринимать элементарную речь на иностранном языке на слух.	
2.1.5	Обучающийся должен владеть: Лексическим минимумом в объёме 800 слов.	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Проектирование (базовый уровень) часть 1	
2.2.2	Проектирование (базовый уровень) часть 2	
2.2.3	Проектирование (базовый уровень) часть 3	
2.2.4	Проектирование (продвинутый уровень)	
2.2.5	Деловой английский язык	
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.7	Цикл дисциплин "Проект"	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Знать:**

Уровень 1	Порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложении, основные понятия временной грамматики, основную лексику по изученным разговорным темам
Уровень 2	Правила построения отрицательных и вопросительных предложений, правила написания деловой документации, разницу в употреблении грамматических времен. Необходимую лексику для составления сообщений по изученным разговорным темам
Уровень 3	Правила употребления активного и пассивного залогов во всех временах, необходимые предлоги. Как составить развернутое сообщение по изученным разговорным темам. Язык делового документа.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-4.1.2 Иностранный(е) язык(и).
3.1.2	УК-4.1.3 Язык делового документа.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Ознакомление с планом работы					

1.1	Вводная беседа /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
1.2	Подготовка к контрольной работе /Ср/	1	10	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
1.3	Контрольная работа по остаточным знаниям средней школы /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
<b>Раздел 2. Грамматика "Порядок слов в английском предложении"</b>					
2.1	Построение вопросительных и отрицательных предложений. /Пр/	1	6	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
2.2	Подготовка к контрольной работе /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
2.3	Контрольная работа на тему "Порядок слов в английском предложении" /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
2.4	Работа с текстом "Архитектура и архитектор" /Пр/	1	4	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
2.5	Подготовка пересказа текста "Архитектура и архитектор" /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
2.6	Пересказ текста "Архитектура и архитектор" /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
<b>Раздел 3. Тема "Египетская архитектура"</b>					
3.1	Работа с текстом "Египетская архитектура" /Пр/	1	4	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
3.2	Подготовка пересказа текста "Египетская Архитектура" /Ср/	1	6	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
3.3	Пересказ текста "Египетская архитектура" /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
<b>Раздел 4. Тема "Ордера архитектуры"</b>					
4.1	Работа с текстом "Ордера архитектуры" /Пр/	1	4	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
4.2	Подготовка пересказа текста "Ордера архитектуры" /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
4.3	Пересказ текста "Ордера архитектуры" /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
4.4	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	1	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
<b>Раздел 5. Тема "Древнеримская архитектура"</b>					
5.1	Работа с текстом "Древнеримская архитектура" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
5.2	Подготовка пересказа текста "Древнеримская архитектура" /Ср/	2	6	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
5.3	Пересказ текста "Древнеримская архитектура" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
<b>Раздел 6. Тема "Византийская архитектура"</b>					
6.1	Работа с текстом "Византийская архитектура" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
6.2	Подготовка пересказа текста "Византийская архитектура" /Ср/	2	6	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
6.3	Пересказ текста "Византийская архитектура" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
<b>Раздел 7. Архитектура Средневековья</b>					
7.1	Грамматика "Времена Simple и continuous" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
7.2	Работа с текстом "Готическая архитектура" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
7.3	Подготовка пересказа текста "Готическая архитектура" /Ср/	2	6	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2

7.4	Пересказ текста "Готическая архитектура" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
7.5	Грамматика "Времена Perfect и Perfect continuous" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
7.6	Подготовка к контрольной работе на тему "Времена" /Ср/	2	6	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
7.7	Контрольная работа на тему "Времена" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
<b>Раздел 8. Архитектура Возрождения</b>					
8.1	Работа с текстами "Барокко" и "Рококо" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
8.2	Подготовка пересказа текста "Барокко и Рококо" /Ср/	2	6	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
8.3	Пересказ текста "Барокко и Рококо" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
8.4	Грамматика "Пассивный залог" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
8.5	Подготовка к контрольной работе на тему "Пассивный залог" /Ср/	2	6	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
8.6	Контрольная работа на тему "Пассивный залог" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
<b>Раздел 9. Архитектура XX века</b>					
9.1	Работа с текстом "Art Nouveau" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
9.2	Подготовка к пересказу текста "Art Nouveau" /Ср/	2	4	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
9.3	Пересказ текста "Art nouveau" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
9.4	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	2	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2
<b>Раздел 10. Тема "Направления в современной архитектуре"</b>					
10.1	Работа с текстом "Organic Architecture" /Пр/	3	4	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3
10.2	Подготовка к пересказу текста "Organic Architecture" /Ср/	3	8	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3
10.3	Пересказ текста "Organic Architecture" /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3
10.4	Работа с текстом "Art Deco" /Пр/	3	4	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3
10.5	Подготовка к пересказу текста "Art Deco" /Ср/	3	8	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3
10.6	Пересказ текста "Art Deco" /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3
10.7	Тема "Язык деловой документации" /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э3
10.8	Контрольная работа "Написание делового письма" /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э3
<b>Раздел 11. Жилые и общественные здания в современной архитектуре</b>					
11.1	Работа с текстом "Schnabel Residence" /Пр/	3	4	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3
11.2	Подготовка к пересказу текста "Schnabel Residence" /Ср/	3	8	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3
11.3	Пересказ текста "Schnabel Residence" /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3
11.4	Работа с текстом "Kinemax" /Пр/	3	4	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3
11.5	Подготовка к пересказу текста "Kinemax" /Ср/	3	8	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3

11.6	Пересказ текста "Kinemax" /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ
11.7	Тема "Предлоги в английском языке" /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ
11.8	Подготовка к контрольной работе по предлогам /Ср/	3	8	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ
11.9	Контрольная работа по предлогам /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ
11.10	Подготовка и сдача экзамена /Экзамен/	3	36	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 ЭЗ

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине "Иностранный язык" используются следующие оценочные средства : "Контрольная работа", "Пересказ текста", "Зачет с оценкой", " Экзаменационные вопросы" и шкалы оценивания:

1. 0-30 баллов (неудовлетворительно)-Компетенция не сформирована, у обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий;
2. 31-50 баллов(удовлетворительно)-Компетенция сформирована на пороговом уровне, пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;
3. Базовый уровень 51-81 балл(хорошо)- Компетенция сформирована на базовом уровне, базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;
4. Продвинутый уровень 81-100 баллов(отлично)- Компетенция сформирована на продвинутом уровне, продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольная работа № 1.

Тест на остаточные знания

Put the correct form of the verb

1. Mr. Black and his friend (to have) a fine collection of pictures.
2. My uncle (to have) a comfortable flat.
3. There (to have) three children in his family.
4. There (to be) a drawing on the wall.
5. There (to be) some brushes on the table.

Change the sentences, using the singular form

1. Cities are big towns.
2. We are students of art.
3. Houses have big roofs.
4. Girls wear dresses.
5. Big men eat more than small girls.

Put the sentences in negative and interrogative forms.

1. He lives in this apartment.
2. You asked some questions.
3. He was right.
4. He is smoking now.
5. He will supply us with paints and brushes.

Choose the correct form for adjectives (the degrees of comparison).

1. The text of Lesson 5 is (interesting) than this one.
  2. I live far from the studio but my friend lives (far).
  3. This sculpture is the (beautiful) in his collection.
  4. I get up early but Mom gets up (early).
  5. I like summer (well) of all because it is the (warm) season.
- Make up questions to the marked words
1. He was in jail for three years.

2. I'm very well.
  3. He is Mr. Smith.
  4. He came home early.
  5. She lives in Canada.
- Choose the correct form of the verb
1. What do you usually have for breakfast? - I ... eggs and bacon and toast. ( ate, have eaten, am eating, eat).
  2. Please, answer the phone.- I can't because I ... a bath. (have, having, am having)
  3. How do you go to the College as a rule? -I usually ... by tube. (went,am going, go, have gone)
  4. Have you ever eaten pine-apples? - Yes, I ... some at a party last week. (have eaten, ate, was eating, eat)
  5. Have you found the matches? - No, I ... them yet. (didn't find, don't find,haven't found).

### Контрольная работа № 2

. Тест на определение порядка слов в предложении.

Расставьте слова в предложении по порядку:

1. a) languages                      c) speak                      e) many  
b) how                              d) you                              f) do?
2. a) have                              c) Africa                              e) they  
b) never                              d) to                                      f) been
3. a) Tommy                              d) this                                      g) football  
b) to                                      e) play                                      h) Saturday  
c) going                                  f) is
4. a) playing                              d) bad                                      g) very  
b) piano                                  e) the                                      h) she  
c) at    f) is
5. a) house                                  d) having                                  g) am  
b) I    e) my    h) in  
c) him    f) not

Задайте все возможные типы (20) вопросов к данному тексту вопросов:

On Monday we have five lessons. The first lesson is Russian. At this lesson we write a dictation and do some exercises. Nick goes to the blackboard. He answers well and gets a "five". Pete does not get a "five" because he does not know his lesson.  
After the second lesson I go to the canteen. I eat a sandwich and drink a cup of tea.  
I do not drink milk. After school I do not go home at once.  
I go to the library and take a book. Then I go home.

### Контрольная работа № 3

Времена английского глагола

Переведите на английский язык следующие предложения:

1. Обычно я завтракаю в 10 часов.
2. Он хорошо играет в шахматы.
3. Она живёт в Минске.
4. Что ты делаешь? - Я читаю «Преступление и наказание».
5. Я только что встретил его.
6. Я ещё не разговаривал с ним.
7. Ты уже сделал домашнее задание?
8. Её телефон звонит уже 10 минут.
9. Уже три дня идёт снег.
10. Я видел твоего брата вчера.
11. Он пришёл в 12 вчера вечером.
12. Вчера в десять часов я возвращался домой после концерта.
13. Когда мальчик играл во дворе, он потерял свои перчатки.
14. Я жил в Киеве, прежде чем переехал в Минск.
15. К тому времени мать приготовила обед.
16. Я два года работал на заводе, прежде чем смог поступить в университет.
17. Завтра я поеду за город.

18. Я буду смотреть телевизор в пять часов завтра.
19. Я буду делать домашнее задание, когда ты придёшь.
20. Я переведу все статьи к 10 часам.
21. К первому сентября она будет работать в этой школе учителем уже 25 лет.
22. Концерт еще не начался, и мы сидим в зале и обсуждаем свои проблемы.
23. Мы сидим здесь уже два часа, а я все еще не рассказал тебе о своей поездке.
24. Где Юля? - Она в библиотеке, готовится к докладу. Она уже три часа там работает.
25. Я не приду. Я буду весь вечер писать сочинение.

#### Контрольная работа № 4

#### Контрольная работа на пассивный залог

Переведите следующие предложения на английский язык:

1. В будущем году построят много школ.
2. Эта работа будет закончена на будущей неделе.
3. Когда были посажены эти яблони?
4. Ответ будет отправлен через несколько дней.
5. Эти картины были написаны в XVI веке.
6. Эти книги используются для работы?
7. В Италии нам покажут много достопримечательностей.
8. Когда читали новый рассказ, кто-то постучал в дверь.
9. Нас уже пригласили на вечер.
10. Когда мама пришла, обед был уже сварен.
11. В Санкт-Петербурге строят много домов.
12. Эта опера была написана сто лет назад.
13. Этот роман уже переведён на пять языков.
14. Обед варили, когда я пришёл домой.
15. К тому времени, как он приехал, письмо было уже получено.
16. Наш дом сейчас ремонтируют.
17. Книги уже принесли из библиотеки?
18. Этот кинотеатр был построен до того, как мы переехали сюда.
19. Прошлым летом меня научили плавать.
20. Почему над ним все смеются?
21. Меня ждут?
22. Весной это поле будет покрыто зеленой травой и цветами.
23. Произведения английских и американских писателей издают во всем мире.
24. Меня представили ее отцу вчера.
25. Когда я начал им помогать, они переводили статью уже два часа, но она еще не была переведена.

#### Контрольная работа № 5

Тест на употребление предлогов.

1. Your breakfast will be ready \_\_\_\_\_ 5 minutes.  
a) by  
b) to  
c) in
2. I have known her \_\_\_\_\_ our childhood.  
a) since  
b) for  
c) in
3. Are you going to listen \_\_\_\_\_ music or watch TV?  
a) -  
b) for  
c) to
4. We'll call you \_\_\_\_\_ next week.  
a) -  
b) on  
c) in
5. My sister is good \_\_\_\_\_ sports.



a) in  
b) at  
c) of  
6. I want to go \_\_\_\_\_ home.

a) to  
b) -  
c) in  
7. He was born \_\_\_\_\_ April 3rd, 1925.

a) in  
b) at  
c) on  
8. My mother went to the hospital \_\_\_\_\_ an operation.  
a) on  
b) for  
c) in

Переведите на английский язык:

В прошлое воскресенье мы встали на рассвете и к семи часам были готовы идти.  
В десять минут восьмого мы отправились. Мы пошли на автобусную остановку.  
На остановке было мало народу: в воскресенье люди не любят вставать на рассвете.  
Автобус подошёл к остановке через десять минут. Мы поехали на вокзал.  
Через полчаса мы были на вокзале. На платформе мы встретили своих друзей.  
Через час мы были уже за городом. Мы пошли в лес.  
Было жарко, но, когда мы вошли в лес, стало прохладно.  
Мы провели за городом весь день и вернулись в город на закате.

Вставьте необходимые предлоги:

He wrote his letter ... a pencil. America was discovered ... Columbus. He was killed ... a knife.  
We tried to speak ... him, but he did not want to listen ... us.  
He did not even look ... us and did not answer ... our questions.

Контрольная работа №6

Fill in the gaps with words from the text.

1. Wright's work ... innovative examples of different building types.
2. One of his most famous private residences, ... was built near Pittsburgh, Pennsylvania.
3. 'Prairie Houses' were extended low buildings with ... roofs, suppressed ..., overhangs and terraces.
4. The Robie House is ... of the late 'Prairie period.'
5. The interior of the Solomon R. Guggenheim Museum is like the inside of ... .
6. Constructivism used concrete, steel and ...
7. This style may be regarded as ... of the Functionalism.
8. A monument to the Third International was a machine in which the ... sections would ... within an exposed steel...
9. This monument could be ... as either... or architecture.
10. The beauty of the buildings ... from adapting form to a technological culture.
11. The aim of the visual arts, he said, is to create a complete, ... physical environment in which all the arts have their place.

Complete the following sentences.

1. Gropius's works at the Cologne exhibition had been models of ... .  
a) industrial architecture      b) computer aided design      c) domestic architecture
2. There were no historical influences, or expressions of local landscape, traditions or ... .  
a) details      b) cultures      c) materials
3. The Bauhaus became the most important centre of modern design until ... .  
a) the Nazis closed it in 1933      b) the advent of Art Nouveau      c) the World War I
4. At Weimar, Gropius developed a firm philosophy about architecture and ... .  
a) policy    b) education      c) ecology
5. A staff of modern teachers worked at ... .  
a) Oxford University      b) Harvard University      c) the Bauhaus
6. After 1917, modern art was encouraged ... Russia.  
a) near      b) at      c) in
7. Constructivism originated in Moscow ... 1917.  
a) in      b) before      c) after
8. With his Usonian homes he set a new style for ... design.  
a) urban    b) suburban      c) industrial
9. The Robie House is often called the '... of modernism'.  
a) cornerstone      b) touchstone      c) stone

10. Wright's work ... innovative examples of different building types.

a) includes                                    b) concludes                                    c) excludes

Translate into English.

Новый стиль проектирования загородных домов, церкви, отели, осветительные приборы, ковры, мебель, витражи, труба, дымоход, шпалера, выступ, оказать большое влияние, угловой (краеугольный) камень, шедевр, консоль, кронштейн, отдельный, сложный, замысловатый, «Дом над водопадом», заниматься проектированием, известняк, бетон, спиралевидный, признание, шпалера.

Answer the following questions.

1. What is the Bauhaus?
2. Who was its founder?
3. What are other famous names associated with it?
4. Why Germany was the most important centre of modern design until 1933?
5. What is the aim of the visual arts?
6. When and where did Constructivism originate?
7. Why is this style called Constructivism?
8. What are its main features?
9. What famous constructivists do you know?
10. What is the main idea of 'organic' architecture? 2. Who was its founder?
11. How can be 'Prairie Houses' described?
12. What can you say about Wright's most innovative private residence?
13. What features of modern American houses date back to Wright?

Экзаменационные вопросы:

Грамматические темы:

Порядок слов в английском предложении

Типы вопросительных предложений

Времена группы Simple

Времена группы Continuous

Времена группы Perfect

Времена групп Perfect Continuous

Пассивный залог

Предлоги

Разговорные темы:

Egyptian Architecture

Orders of Architecture

Roman Architecture

Byzantine Architecture

Gothic Architecture

Baroque and Rococo Architecture

Art Nouveau

Neoclassicism

Organic Architecture

Art Deco

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Экзамен

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы.

Экзамен проводится в устной форме, на основе экзаменационного билета, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Обучающийся обязан прибыть на экзамен вовремя, в указанное время начала экзамена. В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны,

которые нужно отложить на время экзамена.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

Зачёт с оценкой

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам контрольных и самостоятельных работ (пересказов текстов).

Зачёт с оценкой по дисциплине «Иностранный язык» проводится преподавателем, в практической форме, в фиксированные сроки и в аудитории.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняем процедуру и сроки проведения второго зачёта, которую следует проводить после окончания сессии. Тщательный анализ результатов зачётов самим преподавателем, обсуждение результатов на кафедре помогают преподавателю сделать соответствующие выводы для дальнейшей работы - на какие темы курса обратить дополнительное внимание, какие методы и формы обучения усиливать как более эффективные.


## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	БЕЗРУЧКО Елена Николаевна.	Английский для архитекторов: учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д.: МарТ, 2011
Л1.2	БЕЗРУЧКО Елена Николаевна.	Английский для архитекторов: учеб. пособие для вузов	Екатеринбург: АТП, 2014
Л1.3	Шевелева С. А.	Деловой английский: Учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Иванова Ю. А.	English grammar: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей	Саратов: Вузовское образование, 2015
Л2.2	Слепович В. С.	Перевод (английский – русский) = Translation (English – Russian): учебник	Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1081">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1081</a>
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1082">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1082</a>
Э3	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1083">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1083</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ. Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
7.2	

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты I курса занимаются по учебному пособию «Английский язык для архитекторов», автор Безручко Е.Н.. Пособие состоит из 30 уроков, (в 1-20 уроках даются тексты по архитектуре, в уроках 21-30- тексты инженерно-строительной тематики). Уроки имеют унифицированную структуру: предтекстовые упражнения, текст, словарь активной лексики, послетекстовые тесты и лексико-грамматические задания, упражнения коммуникативного характера. Занятия проводятся

по следующей схеме: Первое занятие посвящается отработке чтения. Студенты прослушивают аудиозапись текста, после чего читают текст на оценку, каждый студент должен прочитать один из абзацев текста. После того, как текст прочитан, студенты выполняют послетекстовые упражнения, для выполнения которых перевод текста необязателен. В качестве домашнего задания студенты должны выполнить перевод текста. Второе занятие по текущему уроку начинается с проверки и корректировки перевода текста, правильный перевод необходим для составления пересказа, план которого разрабатывается на этом же занятии совместно со студентами, таким образом, студенты учатся планировать подготовленную речь на иностранном языке на определённую тему. После подготовки к пересказу, студенты выполняют послетекстовые упражнения, которые требуют знания содержания текста. Пересказ может быть выполнен как по разработанному ранее плану, так и по составленному самостоятельно; в качестве варианта, студентам может быть предложено составление диалогов на соответствующую тексту тему. Использование дополнительной информации, полученной из разных источников приветствуется. Третье занятие полностью посвящается пересказу, который проходит в форме индивидуального опроса. Таким образом, на каждый из уроков учебника приходится три занятия, т.е. ориентировочно 3 недели. Кроме работы над текстами, содержащимися в учебном пособии, студентам преподаются необходимые для составления текстов, диалогов, а также для выражения своего собственного мнения в спонтанном виде грамматические темы. Изучение грамматики начинается с изучения порядка слов в английском предложении, типов вопросительных и отрицательных предложений. По завершению изучения каждой грамматической темы проводится контрольная работа или тест. Таким образом, при прохождении соответствующей контрольной точки каждый студент обязан иметь в своём активе 2 сданных пересказа (диалога) текста и 1 контрольную работу (тест). Грамматические темы и названия текстов, а также сроки выполнения изложены в Рабочей программе в таблицах 4.1 и 6. В конце первого и второго семестров студенты, не имеющие задолженностей по программе обучения и получившие за каждую из контрольных точек удовлетворительную оценку, обязаны явиться на зачетное занятие и ответить на вопросы преподавателя по пройденному курсу. В отдельных случаях, за хорошую успеваемость в ходе обучения, студент может получить зачет "автоматом".

Третий семестр завершается экзаменом, который состоит из устного доклада по одной из пройденных тем (см. список тем далее) на иностранном языке и теоретической части, проверяющей степень усвоения учащимся изученного в течение двух семестров грамматического материала (см. экзаменационный билет). Сдача экзамена не является обязательной. В отдельных случаях, за хорошую успеваемость в ходе обучения, студент может получить экзамен "автоматом".

Надо отметить, что в конце каждого семестра, студент имеет возможность пересдать одну из контрольных точек по желанию, с целью повышения балла.

Академическая задолженность ликвидируется согласно распоряжениям деканата.