

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.03_2019_ДАС_5.plx
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
 Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
 в том числе:
 аудиторные занятия 128
 самостоятельная работа 88

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	64	64	64	64	128	128
Итого ауд.	64	64	64	64	128	128
Контактная работа	64	64	64	64	128	128
Сам. работа	44	44	44	44	88	88
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

преподаватель, Альсова О.С.;

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Зав. каф. ОАПИиАиГ, Журин Н.П.

Рабочая программа дисциплины

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Журин Н.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины Архитектурно-дизайнерское проектирование являются освоение студентами графических приемов, используемых в представлении объекта дизайнерского проектирования. Знакомство с графическими техниками передачи изображения предметов и объектов; Научение черчению — ортогональному, перспективному отображению объектов архитектурной среды; Использовать техники ручной графики в практике разработки архитектурно-дизайнерских проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерное проектирование
2.2.2	Основы макетирования
2.2.3	Учебная практика. Художественная практика
2.2.4	Архитектурный скетчинг
2.2.5	Компьютерная графика
2.2.6	Скульптура
2.2.7	Комплексное компьютерное моделирование
2.2.8	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Архитектурный скетчинг
2.2.11	Профессиональные цифровые коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Знать:	
Уровень 1	способы представлений проектных решений
Уровень 2	способы использования традиционных и новейших технических средств изображения
Уровень 3	основы художественной культуры и объемно - пространственного мышления
Уметь:	
Уровень 1	представить проектные решения с использованием новейших технических средств на должном уровне
Уровень 2	продемонстрировать знания основ художественной культуры
Уровень 3	продемонстрировать знания основ объемно - пространственного мышления

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.2.1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.
3.1.2	
3.1.3	ОПК-1.2.2 Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-1.1.1 Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию.
3.2.2	ОПК -1.1.2 умеет: Участвовать в оформлении демонстрационного материала.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Архитектурные шрифты					

1.1	Объяснительное чтение. Выдача задания /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.2	Работа над заданием №2 (романские шрифты) /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.3	Работа с литературой, подбор аналогов /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.4	Работа над заданием №2 (рукописный шрифт) /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.5	Упражнения на графические приемы /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.6	Оформление конверта или папки /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.7	Работа над заданием №2 (свободная шрифтовая композиция) /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
Раздел 2. Ортогональные проекции памятников архитектуры						
2.1	Выдача задания №2. Разработка эскиза /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
2.2	Изучение выбранного памятника архитектуры и его чертежей /Ср/	1	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
2.3	Вычерчивание на листе в тонких линиях задания №2 /Пр/	1	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
2.4	Работа над заданием №2 /Ср/	1	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
2.5	Работа над заданием №2. Обводка чертежа карандашом. Выполнение подписей /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
2.6	Завершение работы над графическим оформлением и сдача задания №2 /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
Раздел 3. Декоративные архитектурные элементы						
3.1	Объяснительное чтение. Выдача задания №3 (Архитектурные ордера) /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.2	Изучение литературы по тема Архитектурные ордера /Ср/	1	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.3	Выполнение карандашного эскиза задания №3. Собеседование по теоретической части /Пр/	1	10	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.4	Вычерчивание задания №3 на планшете в тонких линиях /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.5	Проработка задания №3 на планшете с использованием графики /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.6	Завершение работы над графическим оформлением и сдача задания №3 /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
Раздел 4. Техника отмывки						

4.1	Объяснительное чтение. Выдача задания №4 (упражнение на технику отмывки) /Пр/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
4.2	Выполнение задания №4 (упражнение на технику отмывки) /Пр/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
4.3	Изучение теории использования строительных материалов в архитектурно-дизайнерском проектировании /Ср/	2	10	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
4.4	Выполнение задания №4 (фактуры строительных материалов) /Пр/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
4.5	Работа над заданием №4 /Ср/	2	10	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
4.6	Завершение работы над графическим оформлением и сдача задания №4 /Пр/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
Раздел 5. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования (экстерьер)						
5.1	Выдача задания №5. (Стаффаж и антураж) /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
5.2	Эскизирование /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
5.3	Выполнение задания №5. (Стаффаж и антураж: часть 1 - генеральный план, дом, машина, площадка) /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
5.4	Выполнение задания №5. (Стаффаж и антураж: часть 2 - фасад, дерево, машина и человек) /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
5.5	Работа над заданием /Ср/	2	12	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
5.6	Завершение работы над графическим оформлением и сдача задания №5 /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
Раздел 6. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования (интерьер)						
6.1	Объяснительное чтение. Выдача задания №6 (интерьер квартиры) /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
6.2	Подбор аналогов, изучение стилистических направлений интерьера /Ср/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
6.3	Выполнение задания №6 (разработка планов, вычерчивание на тонких линиях) /Пр/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
6.4	Выполнение задания №6 (разработка плана отдельного помещения в крупном масштабе, построение развертки двух смежных стен помещения) /Пр/	2	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
6.5	Выполнение задания №6 (Мебель и стилистика интерьера) /Пр/	2	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
6.6	Выполнение задания №6 (графическая проработка) /Пр/	2	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	

6.7	Завершение работы над графическим оформлением задания №6 /Пр/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
-----	---	---	---	-------	--------------------------------------	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования»

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лекарева Н. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011
Л1.2	Кефала О. В.	Ручная архитектурная графика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л1.3	Попов А. Д.	Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: Учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	БЕЗУХОВА Людмила Николаевна, Юмагулова Л.А.	Шрифт в работе архитектора: учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2007
Л2.2	Дегтяренко В. М.	Основы шрифтовой графики: учебно-методическое пособие	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	, Филиппова Н.Н., сост.	АРХИТЕКТУРНЫЕ ордера: метод. указания к выполнению граф. задания по курсу "Основы архитектурного проектирования"	Новосибирск: , 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1159
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=116

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10,7-Zip x64
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>На занятия обучающимся требуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши простые различной твердости/мягкости - треугольник, линейку - бумагу форматов А4, А3, А1 - подрамник формата 50x75 см - рапидографы, тушь - цветные карандаши - акварельные краски <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является доработка упражнений, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку заданий и упражнений, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине. <p>Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Контроль уровня подготовки обучающегося осуществляется систематической проверкой графических работ, выполняемых по индивидуальным вариантам с оценкой. По итогам работы за семестр производится дифференцированный зачет с оценкой. Оценки полученные за все графические задания суммируются и выводится средний балл.</p>	