

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ
 _____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Предметное наполнение архитектурной среды рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_2019_ДАС_5.plx
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
 Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 32
 самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	16	1/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. арх., доцент кафедры ДАС, Булгач Р.В.

Рецензент(ы):

канд. арх., декан ФДИ, Тихов В.Г.

Рабочая программа дисциплины

Предметное наполнение архитектурной среды

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 29.08.2018 г. № 1

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, Гамалей А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области профессиональной подготовки по направлению подготовки 07.03.03 Дизайна архитектурной среды:
1.2	дать теоретическое представление об основах формирования предметно-пространственной среды;
1.3	углубить профессиональные знания обучающихся в их комплексной подготовке по направлению подготовки 07.03.03 Дизайна архитектурной среды путем ознакомления с основными принципами и методами предметного наполнения архитектурной среды различными видами оборудования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Экология и климатология в архитектуре
2.1.2	Эстетика
2.1.3	Законодательство и нормирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
2.1.4	Инженерное благоустройство территорий
2.1.5	Основы творческих методов
2.1.6	Основы формирования интерьера
2.1.7	Объемно-пространственная композиция
2.1.8	Проектирование (начальный уровень)
2.1.9	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	
Знать:	
Уровень 1	Современные направления в комплексном проектировании предметного наполнения архитектурной среды
Уровень 2	Методики анализа факторов, влияющих на проектирование предметного наполнения архитектурной среды
Уровень 3	Принципы междисциплинарного системного подхода в проектировании предметного наполнения архитектурной среды
Уметь:	
Уровень 1	Творчески применять современные направления в комплексном проектировании предметного наполнения архитектурной среды
Уровень 2	Систематизировать и выявлять закономерности в характере влияния различных факторов на проектирование предметного наполнения архитектурной среды
Уровень 3	Применять принципы междисциплинарного системного подхода в проектировании предметного наполнения архитектурной среды

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-3.1.3 Социальные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения), экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-3.2.1 Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения).
3.2.2	
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание

	Раздел 1. Теоретический курс				
1.1	Тема 1 Введение в курс. Типы архитектурной среды Типология открытых городских пространств /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.2	Тема 2 Оборудование и предметное наполнение как фактор построения средовой композиции /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.3	Подготовка реферата по темам 1-5 лекционного курса /Ср/	9	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.4	Продуктивный реферат №1 по темам 1-5 лекционного курса на выбор студента /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.5	Тема.3. Комплексное формирование фрагмента городской среды /Лек/	9	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.6	Тема4. Основные этапы формирование предметно-пространственной среды города Новосибирска /Лек/	9	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.7	Тема5. Современный этап развития городского дизайна /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.8	Тема6. Ландшафтный дизайн в городской среде /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.9	Тема7. Анализ характеристик, функций и взаимосвязей элементов наполнения городской среды /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.10	Тема8. видео-лекция «Проектирование улиц для холодного климата». /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.11	Подготовка реферата по темам 1-5 лекционного курса /Ср/	9	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.12	Продуктивный реферат №2 по темам 6-8 лекционного курса на выбор студента /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.13	Самостоятельная работа по разделу 1. Предусматривает ознакомление с аналогами из различных источников /Ср/	9	20	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
	Раздел 2. Раздел 2 Практические упражнения				
2.1	Тема1 Практическое задание №1 «Комплекный объект городского дизайна» /Пр/	9	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
2.2	Самостоятельная работа по теме 1 /Ср/	9	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
2.3	Тема2 «Концептуальный анализ открытого городского пространства» /Пр/	9	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
2.4	Самостоятельная работа по теме 2 /Ср/	9	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
2.5	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	9	0		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль № 1 Контрольная работа в форме: Письменный тест заполняется непосредственно на занятии.

Тест

Укажите ОДИН верный ответ или дополните возможные ответы.

1. Типы архитектурной среды:

- Жилая среда;
- Общественная среда;
- Производственная среда.

.....

2. Типы пространств, сформированных городским каркасом:

- Бульвар;
- Перекресток;
- Аванплощадь;

.....

3. Материальные компоненты городского каркаса:

- Планшет;
- Ограждение;

.....

4. Какие объекты городской среды относятся к группе малых архитектурных форм?

5. В какой период элементы городского дизайна стали предметами массового промышленного производства?

6. Что является смысловым центром городской среды:

- Человек;
- Функциональная структура;
- Городской архитектурный ансамбль;

.....

7. К какой группе элементов городского дизайна относятся павильоны и киоски?

8. Дать классификацию открытых пространств города по их объемно-композиционной структуре.

9. Пояснить категории городских пространств по степени их сложности.

10. К какой группе элементов городского дизайна относятся афишные тумбы?

11. Базовые элементы городской среды:

- Каркас;
- Ткань;

.....

12. Какой из базовых элементов городской среды менее всего подвержен принципиальным изменениям и почему?

Текущий контроль №2. Контрольная работа в форме: Контрольно-графическая работа.

Практическое задание «Суперлавочка - объект малой архитектурной формы в средовой ситуации» - состоит из трех этапов»

Цель задания – создать объект малой архитектурной формы с учетом средовой ситуации.

Первый этап – выбрать, обмерить и проанализировать с позиции комплекса критериев малый объект дизайна, находящийся в реальной средовой ситуации г. Новосибирска;

Второй этап – найти (выбрать) в интернете, из книг, каталогов или журналов малый объект дизайна, выполненный архитекторами или дизайнерами и проанализировать с позиции комплекса критериев;

Третий этап – спроектировать собственную «суперлавочку», как уникальный дизайнерский объект.

Каждый этап задания выполняется на формате А-2 со стандартным набором изображений: генеральный план в цвете - м 1:100, 1:200; Основные ортогональные виды объекта в цвете и конструктивный разрез – м 1:25, 1:20; Общий вид объекта в контексте средовой ситуации. Фрагменты и детали.

В пояснительной записке анализируются недостатки и достоинства объектов на каждом этапе работы с позиции следующих критериев: архитектурный образ, конструктивное решение, функционально- эргономическое решение, материалы изготовления.

В ходе выполнения данного практического задания, студенты получают навыки по методике освоения стадий архитектурной работы: сбор информации, систематизация, анализ, генерирование собственной идеи.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Промежуточная аттестация-Зачет с оценкой. Выставляется с учетом выполнения текущего контроля № 1, текущего контроля № 2 и ответов на вопросы.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Типы архитектурной среды. Типология открытых городских пространств.
2. Типология основных видов, типов и форм предметного наполнения городской среды.
3. Назвать основные этапы формирование предметно-пространственной среды города Новосибирска. Дать краткую характеристику каждому из этапов.
4. Смена функций и взаимозаменяемость элементов предметного наполнения городской среды.
5. Охарактеризовать временной потенциал различных типов предметного наполнения городской среды.
6. Приемы изучения, цель, способы и задачи ретроспективного исследования форм городского оборудования.
7. Каковы основные тенденции изменения форм и характеристик предметного наполнения городской среды.
8. Факторы, влияющие на изменение форм предметного наполнения городской среды.
9. Видоизменения и модификации элементов предметного наполнения городской среды.
10. Понятие комфорта в городской среде и роль предметного наполнения.
11. Комплексное формирование фрагмента городской среды.
12. Роль художественных концепций в средовом проектировании.
13. Универсальный дизайн-проект – доступная среда.
14. Особенности ландшафтного дизайн как вида предметного наполнения среды.
15. Средовой дизайн как средство формирование образа городской среды.
16. Особенности формирования предметно-пространственной среды города Новониколаевска - Новосибирска до 1930 года.
17. Элементы оборудования светового дизайна в городской среде.
18. Элементы дизайна и малые архитектурные формы городских озелененных пространств.
19. Предметное наполнение, обеспечивающее безопасность человека в городской среде

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	СОКОЛОВА Марина Алексеевна., Силкина М.А.	Элементы благоустройства и навигация в городской среде: учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.2	Лобанов Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л1.3	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2021
Л1.4	Задворянская, Т. И.	Принципы организации открытых городских публичных пространств: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022
Л1.5	Капустинская, И. Ю., Михальченко, М. С.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023
Л1.6	Капустинская, И. Ю.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 3. Отделочные и облицовочные материалы: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Никитина Н. П.	Цветоведение. Колористика в композиции: Учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.2	Соловьева А. В.	Основы дизайна архитектурной среды: Учебно-методическое пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л2.3	Литвинов Д. О.	Правила ландшафтной композиции: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Предметное наполнение архитектурной среды» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1361		
----	---	--	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
---------	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.		
-----	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; • предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; • проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине. <p>Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>			
---	--	--	--