

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Предметное оборудование интерьера рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**
 Учебный план 07.03.03_2019_ДАС_5.plx
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
 Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 32
 самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя	16 5/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент кафедры ДАС, Лимонова И.А.

Рецензент(ы):

канд. арх., декан ФДИ, Тихов В.Г.

Рабочая программа дисциплины

Предметное оборудование интерьера

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 29.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, Гамалей А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины ПРЕДМЕТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области профессиональной подготовки по направлению подготовки 07.03.03 Дизайна архитектурной среды:
1.2	дать теоретическое представление о развитии концептуальных направлений в предметной среде интерьера;
1.3	углубить профессиональные знания обучающихся в их комплексной подготовке по направлению подготовки 07.03.03 Дизайна архитектурной среды путем ознакомления с основными принципами и методами предметной среды интерьера. В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-4

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01.ДВ.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Архитектурное материаловедение
2.1.2	Проектирование (начальный уровень)
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Архитектурная физика
2.2.3	Железобетонные конструкции
2.2.4	Производственная практика. Технологическая практика (технология строительного производства)
2.2.5	Технология строительного производства
2.2.6	Водоснабжение и канализация
2.2.7	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.8	Отделочные материалы и композиция
2.2.9	Отопление и вентиляция

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	
Знать:	
Уровень 1	Методику выполнения конструкторской документации по разделу дизайн-проект предметов интерьера с использованием сведений по эргономике
Уровень 2	Методику выполнения конструкторской документации по разделу дизайн-проект предметов интерьера с использованием сведений по эргономике и правила выполнения соответствующей документации.
Уровень 3	Методику выполнения конструкторской документации по разделу дизайн-проект предметов интерьера с использованием сведений по эргономике и правила выполнения соответствующей документации в соответствии с нормативными документами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	ОПК-4.1.1 Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности
3.2 Уметь:	
3.3 Владеть:	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретический курс					
1.1	Тема 1 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕДМЕТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА /Лек/	5	2	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

1.2	Тема2 КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРЬЕРНЫХ ПРОСТРАНСТВ /Лек/	5	4	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.3	Тема.3. ПРЕДМЕТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ - «СТАНДАРТНЫЕ ЕДИНИЦЫ» В ИНТЕРЬЕРЕ /Лек/	5	2	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1
1.4	Тема4. «СТАНДАРТНЫЕ ЕДИНИЦЫ» В СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРЬЕРАХ /Лек/	5	4	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1
1.5	Тема5. СОЗДАНИЕ НОВЫХ ФОРМ И УНИКАЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРЬЕРАХ /Лек/	5	4	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.1 Э1
Раздел 2. Раздел2. Практические упражнения					
2.1	Тема 1 Практическое задание №1 «Экомебель в интерьере» /Пр/	5	8	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.1 Э1
2.2	Самостоятельное ознакомление студентов с аналогми по специализированным журналам или по Интернет-сайтам, работу с учебно-методической литературой и выполнение практического задания по теме №1 /Ср/	5	20	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
2.3	Тема 2 Практическое задание №2 « Современное кухонное оборудование в интерьере» /Пр/	5	8	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.1 Э1
2.4	Самостоятельное ознакомление студентов с аналогми по специализированным журналам или по Интернет-сайтам, работу с учебно-методической литературой и выполнение практического задания по теме №2 /Ср/	5	20	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.1 Э1
2.5	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	5	0	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль №1

Темы презентаций

1. Эргономика - как средство проектирования предметного оборудования интерьера
2. Ле Корбюзье . Модуль и оборудование интерьера

3. Дизайн предметного оборудования с точки зрения уникальности
4. Карим Рашид и “чувственный минимализм”
5. Патрисия Уркиола. Каждый предмет мебели как часть интерьера
6. Филипп Старк. Мебель из пластика
7. Гаэтано Пеше. Нетрадиционная мебель

Текущий контроль №2

Контрольно-графическая работа по теме занятий - Альбом чертежей и визуализаций интерьера квартиры Формат А3 (5-10 стр.)

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Промежуточная аттестация: вопросы к зачету

1. Типы классификации мебели.
2. Что привело к появлению новых форм.
3. Что влияет на композицию кухонного оборудования интерьера.
4. Световая среда интерьера.
5. Что необходимо учитывать при проектировании интерьера.
6. Цветовая среда интерьера в оборудовании.
7. Две основные составляющие композиции интерьера
8. Основные понятия эргономики.
9. Модуль Ле Корбюзье в интерьере.
10. Понятие « стандартные единицы» в интерьере.
11. Характерные черты предметного оборудования в стиле функционализма
12. Современные тенденции в системе «стандартных единиц».
13. Технологические особенности кухонного оборудования, влияющие на дизайн кухни.
14. Современные технологии в дизайне
15. Современные тенденции в системе «уникальных вещей».
16. Современные технологии в дизайне. Гаэтано Пеше. Нетрадиционная мебель.
17. Карим Рашид и “чувственный минимализм”.
18. Патрисия Уркиола. Каждый предмет мебели как часть интерьера.
19. Филипп Старк. Мебель из пластика.

Процедура проведения зачета с оценкой.

Зачет с оценкой предусматривает наличие письменных билетов с двумя вопросами. Студент берет билет и письменно готовится к ответам. На подготовку к ответу дается 15 – 20 минут. Итоговая оценка выставляется студенту с учетом оценок по текущим контрольным точкам №1 и №2, а также качеству выполнения упражнения.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняем процедуру и сроки проведения пересдачи зачета с оценкой

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Павлова, Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого пространства: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020
Л1.2	Зиятдинова, Д. Ф.	Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины: учебное пособие	Казань: Издательство КНИТУ, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ЕФИМОВ Андрей Владимирович., Лазарева М.В.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2008

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	СМОЛЯКОВА Ирина Валерьевна.	Интерьер городской квартиры. Организация внутреннего пространства городской квартиры архитектурными средствами и предметным наполнением среды: учеб. пособие	Новосибирск: , 2011
Л2.3		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование интерьера (проблемы и тенденции): учебник	М.: Архитектура-С, 2011
Л2.4	ЛИМОНОВА Ирина Александровна.	Стилеобразование предметной среды в интерьере: учеб. пособие	Новосибирск: , 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Предметное оборудование интерьера» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2028
Э2	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям, обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины осуществляется в процессе подготовки презентации по темам

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией студенту предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.