

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"
Проектирование (базовый уровень) часть 1
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**
Учебный план **07.03.03_2019_ДАС_5.plx**
Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
Профиль **архитектурно-дизайнерское проектирование**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **252**
в том числе:
аудиторные занятия **120**
самостоятельная работа **132**

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	16 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовк и	252	252	252	252
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	132	132	132	132
Итого	252	252	252	252

Программу составил(и):

канд. архитектуры, зав. кафедрой ДАС, Гамалай А.А.; старший преподаватель, Сергеенко А.М.

Рецензент(ы):

канд. архитектуры, зав. кафедрой Архитектура, Ганжа С.Д.

Рабочая программа дисциплины

Проектирование (базовый уровень) часть 1

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 29.08.2018 г. № 1

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, А.А. Гамалай

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	достижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнение проектов общественных зданий и интерьеров;
1.3	освоение комплексного проектирования внутренних пространств с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
1.4	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Проектирование (начальный уровень)
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.2.2	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.2.3	Деловой английский язык
2.2.4	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.6	Экономика архитектурно-строительных решений
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.9	Преддипломный проект (интерьер)
2.2.10	Преддипломный проект (интерьер)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Уметь:	
Уровень 1	составлять пояснительные записки к проектам жилых и промышленных зданий.
Уровень 2	представлять проект жилого и промышленного здания перед слушателями и комиссией.
Уровень 3	грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	требования к оформлению и разработке градостроительного раздела проектной документации жилого и промышленного здания
Уровень 2	требования к разработке архитектурного раздела проектной документации жилого и промышленного здания
Уровень 3	требования к разработке дизайнерского раздела проектной документации жилого и промышленного здания
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства.
Уровень 2	Участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей.
Уровень 3	Использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:	

Уровень 1	Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.1 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.1 Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
3.2.2	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.3	ПК-2.2.1 Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений; оформлением презентации проектной документации на этапах согласования; оформлением рабочей документации по архитектурному разделу проекта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Часть 1 - Индивидуальный жилой дом в архитектуре поселка					
1.1	Выдача задания. Цель, задачи проекта. Выбор участка проектирования /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.10 Э1	
1.2	Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта /Ср/	5	8	ПК-2 УК-4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Э1	
1.3	Работа с топографическим материалом. Эскизирование, утверждение и анализ места размещения здания /Пр/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.4	Изучение нормативных материалов /Ср/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.5	Выработка проектной идеи /Пр/	5	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.6	Подготовка презентации /Ср/	5	6	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.7	Презентация №1 /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.8	Разработка генплана /Ср/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.9	Корректировка проектной идеи /Пр/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.10	Разработка планировок функциональных пространств /Пр/	5	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

1.11	Принятие конструктивной схемы /Ср/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.12	Объемно-планировочное решение /Пр/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.13	Доработка объемно-планировочного решения /Пр/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.14	Подготовка к презентации №2 /Ср/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.15	Презентация №2. Обсуждение презентации /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.16	Компановка проекта, подготовка презентации, компьютерная графика /Ср/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.17	Контрольно графическая работа: Часть 1 курсового проекта - Индивидуальный жилой дом в архитектуре поселка /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
	Раздел 2. Часть 2 - Малое промышленное здание в архитектуре поселка					
2.1	Выдача задания. Цель, задачи проекта. Выбор участка проектирования /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.10 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Э1	
2.2	Изучение аналогов /Ср/	5	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.3	Выработка проектной идеи /Пр/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.4	Доработка проектной идеи, Эскизирование /Пр/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.5	Изучение нормативных материалов /Ср/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.6	Подготовка к презентации /Ср/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.7	Презентация Обсуждение презентаций /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.8	Корректировка проектной идеи по замечаниям /Ср/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.9	Объемно-планировочное решение здания и его конструктивные решения. Генплан. /Пр/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.10	Разработка генплана /Ср/	5	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.11	Эскизирование. Вариантное проектирование объемно-пространственного решения /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.12	Доработка всех разделов по замечаниям /Ср/	5	6	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.13	Разработка интерьера основного помещения. /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

2.14	Разработка планировок задания /Ср/	5	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.15	Разработка интерьера основного помещения. /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.16	Компьютерная графика и комплектация альбома /Ср/	5	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.17	Контрольно графическая работа: Часть 2 курсового проекта - Малое промышленное здание в архитектуре поселка /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.18	Компановка итогового курсового проекта /Ср/	5	6	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.19	подготовка презентации. Печать материалов проекта /Ср/	5	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.20	Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 1" /Пр/	5	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.21	Прелставление и защита курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 1" /КП/	5	0		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля - является защита Проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологических материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи концептуального проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

В спорных случаях на повышение оценки того или иного задания может повлиять наличие поисковых вариантов, потенциальные способности обучающегося и мотивация на результат.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль № 1.

Контрольно-графическая работа №1 по теме «Индивидуальный жилой дом в архитектуре поселка». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3 (2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Текущий контроль № 2.

Контрольно-графическая работа №2 по теме «Малое промышленное здание в архитектуре поселка». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3 (2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Промежуточная аттестация - Сдача и Защита курсового проекта «Проектирование (базовый уровень) часть 1». Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование (базовый уровень) часть 1»).

Курсовой проект представляет собой разработку двух контрольно-графических работ текущего контроля в единой концептуальной идее. Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Данилова Э. В., Вальшин Р. М.	Архитектура виллы от античности до модернизма: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018
Л1.2	Прищенко, Н. Г.	Проектирование промышленных зданий: учебное пособие по выполнению архитектурно-конструктивного проекта №2 для студентов направления подготовки 08.03.01 «строительство», 07.03.01 «архитектура», 07.03.03 «дизайн архитектурной среды», 07.03.04 «градостроительство» оу «бакалавр», очной и заочной форм обучения	Макаевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020
Л1.3	Гиясов, А. И.	Архитектурные конструкции малоэтажных гражданских зданий: учебное пособие	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019
Л1.4	Савченко, Ф. М., Семенова, Э. Е.	Проектирование жилых зданий: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021
Л1.5	Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Стилистика общественных интерьеров: учебное пособие	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.6	Токарев, А. Е.	Архитектурные конструкции. Материалы. Форма. Схема планировочной организации земельного участка: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2020
Л1.7	Жукова, Т. Ф., Крупник, Л. Л.	Архитектурная композиция: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021
Л1.8	Кашина, И. В., Григорян, М. Н.	Архитектурные конструкции гражданских и промышленных зданий: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет, 2019
Л1.9	Шутка, А. В., Гурьева, Е. И.	Градостроительное проектирование ландшафтов. Благоустройство участка индивидуального жилого дома: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021
Л1.10	Боровлев, Ю. А.	Строительные конструкции и основы архитектуры зданий и сооружений служебно-технической застройки аэродромов: учебник	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ДЯТКОВ Станислав Владимирович., Михеев А.П.	Архитектура промышленных зданий: учеб. для вузов	М.: АСВ, 2008
Л2.2	ПОНОМАРЁВ Владимир Андреевич.	Архитектурное конструирование: учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2009
Л2.3	СОЛОВЬЕВ Алексей Кириллович., Туснина В.М.	Архитектура зданий: учеб. для вузов	М.: Академия, 2014
Л2.4	Хлистун Ю. В.	Безопасность в строительстве и архитектуре. Пожарная безопасность при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений. Общие требования пожарной безопасности при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений: сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015
Л2.5	Забалуева Т. Р.	Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.6	Финогенов А. И.	Архитектурно-конструктивное проектирование промышленных зданий: Методические указания к выполнению архитектурно-конструктивного проекта промышленного здания для обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018
Л2.7	Крысько А. А., Воронова О. С.	Архитектурно-строительные рабочие чертежи жилого дома: учебно-методическое пособие	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019
Л2.8	Малютина, Т. П., Васильченко, Г. М.	Архитектурно-строительные чертежи одноэтажного промышленного здания в графической системе AutoCAD: учебно-методическое пособие по дисциплине «строительная информатика» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 08.03.01 «строительство»	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019
Л2.9	Селихов, А. Г., Рыбакова, Д. С.	Загородный индивидуальный жилой дом: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020
Л2.10	Крижановская, Т. В., Бай, В. Ф.	Расчет и конструирование конструкций индивидуального жилого дома: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (базовый уровень) часть 1» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2033
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).