

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"
Оборудование средовых объектов
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**
Учебный план 07.03.03_2020_ДАС_4.plx
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 60

Виды контроля в семестрах:
зачеты 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 5/6		УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент кафедры ДАС, Давыденко С.А.

Рецензент(ы):

канд. архитектуры, доцент, доцент, Тихов В.Г.

Рабочая программа дисциплины

Оборудование средовых объектов

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 26.11.2019 г. № 6

Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, Гамалей А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося профессиональных знаний в их комплексной подготовке по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды путем ознакомления с основными принципами и методами технического проектирования основных видов оборудования средовых объектов интерьерной и городской среды:
1.2	- формирование у обучающегося навыков проведения комплексного предпроектного анализа и умения обосновывать проектные решения и выбор применяемых материалов с учетом всех характеристик и особенностей средового объекта
1.3	- формирование у обучающегося умения разрабатывать концептуальное, объемно – планировочное, конструктивное решение оборудования с точки зрения удобства использования и стилистики предметно – пространственной среды
1.4	- овладение обучающимся методами проектирования различные образцов оборудования, их комплексов и систем с целью формирования целостной среды интерьерных средовых объектов, открытых пространств городской среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Проектирование (начальный уровень)
2.1.2	Экология и климатология в архитектуре
2.1.3	Эстетика
2.1.4	Законодательство и нормирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
2.1.5	Инженерное благоустройство территорий
2.1.6	Основы творческих методов
2.1.7	Основы формирования интерьера
2.1.8	Объемно-пространственная композиция
2.1.9	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.10	Концептуальный проект
2.1.11	Климатология в архитектуре и градостроительстве
2.1.12	Экология в архитектуре и градостроительстве
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	
Знать:	
Уровень 1	Основы комплексного проектирования
Уровень 2	Основы системного подхода
Уровень 3	Экологические, исторические и эстетические аспекты проектирования
Уметь:	
Уровень 1	Проектировать в рамках комплексного подхода
Уровень 2	Выполнять проекты на основе системного подхода
Уровень 3	Проектировать на основе анализа экологических, исторических и эстетических аспектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-3.1.3 Социальные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения), экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-3.2.1 Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения).

3.2.2	ОПК-3.2.3 Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений.
3.2.3	
3.2.4	
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Типология видов и форм оборудования архитектурной среды					
1.1	Тема 1. Номенклатура и особенности видов и типов оборудования средовых /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
	Раздел 2. Технологическое и специальное оборудование интерьеров					
2.1	Тема 1. Производственное и специальное оборудование интерьеров /Лек/	9	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
2.2	Тема 2. Мебель в жилой среде, в сфере производства и обслуживания. /Лек/	9	8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.3	Тема 3.Светотехническое и сантехническое оборудование /Лек/	9	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 3. Технологическое и специальное оборудование открытых пространств					
3.1	Тема 1.Оборудование городской среды, элементы благоустройства. /Лек/	9	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.2	Тема 2.Специальное и инженерное оборудование /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
3.3	Тема 3. Визуальные коммуникации, информационные устройства /Лек/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.4	Тема 4. Оборудование для эксплуатации природных компонентов городской среды. /Лек/	9	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
3.5	Доклад, презентация /Ср/	9	10	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 4. Практические упражнения					
4.1	Графическое задание №1 «Проектирование оборудования интерьера городской квартиры, индивидуального жилого дома (комплект дверей, лестница)» /Пр/	9	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
4.2	Графическое задание №2 «Проектирование оборудования интерьера городской квартиры, индивидуального жилого дома (кухонный гарнитур)» /Пр/	9	8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

4.3	Проектирование лестницы в общественном или жилом интерьере. В процессе проектирования провести анализ ситуации, предложить концепцию решения, учитывающего утилитарно – практические, эстетические аспекты, передовые технологии изготовления, современные конструктивные решения и материалы: выполняется в виде альбома формата А3 в ручной или компьютерной графике. /Ср/	9	10	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
4.4	Проектирование кухонного гарнитура в жилом интерьере. В процессе проектирования провести анализ ситуации, предложить концепцию решения, учитывающего утилитарно – практические, эстетические аспекты, передовые технологии изготовления, современные конструктивные решения и материалы. Состав и объем проекта: Проект выполняется в виде альбома формата А3 в ручной или компьютерной графике. /Ср/	9	29	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
4.5	Графическое задание №3 Проектирование оборудования городской среды. /Пр/	9	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
4.6	Проектирование одного из видов оборудования в городской (ландшафтной) среде. В процессе проектирования провести анализ ситуации, предложить концепцию решения, учитывающего утилитарно – практические, эстетические аспекты, передовые технологии изготовления, современные конструктивные решения и материалы: выполняется в виде альбома формата А3 в ручной или компьютерной графике. /Ср/	9	11	ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
4.7	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	9	0		Л1.1 Л1.2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль № 1..

1. Проведите обзор периодических изданий, конференций, интернет-источников по теме

2. Подготовка презентации по темам лекций

Требования к презентации см п.4

Темы презентаций:

1. История приборов искусственного света в интерьере
3. Лестница в современном интерьере
4. История пассажирских лифтов
5. Печи и камины, современный подход
6. Светильники в городской и ландшафтной среде
7. Водные устройства в городской среде.
8. История эскалаторов
9. Производство мягкой мебели в России
10. Городская мебель.

Текущий контроль № 2.

Графическое задание №1 «Проект оборудования интерьера городской квартиры, индивидуального жилого дома (комплект дверей, лестница)»

Графическое задание №2 «Проект оборудования интерьера городской квартиры, индивидуального жилого дома (кухонный гарнитур)»

Графическое задание №3 «Проектирование оборудования городской среды»

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Промежуточная аттестация – Зачет

Вопросы к зачету:

1. Роль оборудования средовых объектов в интерьерной среде и открытых городских пространствах.
2. Основные факторы, влияющие на формообразование оборудования для различных типов архитектурных сред.
3. Функция, конструкция, материал и технология в формообразовании производственного оборудования.
4. Понятие о сменном, временном и трансформирующемся оборудовании интерьера.
5. Оборудование в интерьере общественного здания
6. Типология мебели. Основные классификационные группы.
7. Основы конструирования мебели. Типовые конструктивные соединения. Формирующие и отделочные технологии.
8. Основные функциональные размеры основных типов мебели.
9. Основные факторы, влияющие на формообразование и номенклатуру мебельных объектов для различных типов архитектурных сред.
10. Мебель экспериментальная, серийная и эксклюзивная.
11. Специфические особенности светотехнических изделий, основные функциональные и потребительские требования к ним.
12. Особенности санитарно - технических изделий, основные функциональные и потребительские требования к ним.
13. Основы конструирования, применяемые материалы и технологии производства светильников.
14. Информационные системы в современном городе. Визуальные коммуникации и их основные формы.
15. Виды оборудования для ландшафтной зоны в интерьере и открытых городских пространств.
16. Оборудование светового оформления архитектурно-градостроительных комплексов.
17. Визуальные городские коммуникации. Наружная реклама.
18. Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования объектов городского дизайна.
19. Типология элементов и систем городского благоустройства.
20. Новые технологии формирования современного интерьера.
21. Виды оборудования для обустройства природных компонентов открытых городских пространств.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Павлова, Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого пространства: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020
Л1.2	Зиятдинова, Д. Ф.	Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины: учебное пособие	Казань: Издательство КНИТУ, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К.	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л2.2	Потиенко Н. Д.	Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения: учебное пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л2.3	Куманин В. И.	Дизайн. Материалы. Технологии: энцикл. словарь	Томск: Томский политехнический университет, 2011
Л2.4	Кухта М. С.	Промышленный дизайн: учебник	Томск: Томский политехнический университет, 2013

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Оборудование средовых объектов» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1386		
Э2			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
---------	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	portal.nsuada.ru		
7.3.2.2	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети		
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.4	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		
7.3.2.5	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.		
-----	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям, обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины осуществляется в процессе подготовки презентации по темам:

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление

специфики и путей развития изучаемого предмета, его современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией студенту предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.