

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

### Проектирование (базовый уровень) часть 2

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**  
 Учебный план 07.03.03\_2020\_ДАС\_4.plx  
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
 Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 120  
 самостоятельная работа 168

Виды контроля в семестрах:  
 курсовые проекты 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семес<br>тр на курсе>)     | <b>6 (3.2)</b> |     | Итого |     |
|--|----------------|-----|-------|-----|
|  | 16             |     |       |     |
| Вид занятий                                    | УП             | РП  | УП    | РП  |
| Практические                                   | 120            | 120 | 120   | 120 |
| В том числе в<br>форме<br>практ.подготовк<br>и | 288            | 288 | 288   | 288 |
| Итого ауд.                                     | 120            | 120 | 120   | 120 |
| Контактная<br>работа                           | 120            | 120 | 120   | 120 |
| Сам. работа                                    | 168            | 168 | 168   | 168 |
| Итого  | 288            | 288 | 288   | 288 |

Программу составил(и):

*канд. архитектуры, зав. кафедрой ДАС, Гамалай А.А.; старший преподаватель, Сергеенко А.М.*

Рецензент(ы):

*канд. архитектуры, зав. кафедрой Архитектура, Ганжа С.Д.*

Рабочая программа дисциплины

**Проектирование (базовый уровень) часть 2**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайна архитектурной среды**

Протокол от 26.11.2019 г. № 6

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, А.А. Гамалай

| <b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |  |
|---|--|
| 1.1   | Подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;  |
| 1.2   | достижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнение проектов общественных зданий и интерьеров;                 |
| 1.3   | освоение комплексного проектирования внутренних пространств с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства; |
| 1.4   | приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.  |

| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b> |  |
|--|--|
| Цикл (раздел) ООП:                         | Б1.В.2.02  |
| <b>2.1</b>                                 | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1                                      | Проектирование (базовый уровень) часть 1   |
| 2.1.2                                      | Проектирование (начальный уровень)   |
| 2.1.3                                      | Иностранный язык   |
| 2.1.4                                      | Русский язык и культура речи   |
| <b>2.2</b>                                 | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1                                      | Проектирование (базовый уровень) часть 3   |
| 2.2.2                                      | Деловой английский язык  |
| 2.2.3                                      | Проектирование (продвинутый уровень)   |
| 2.2.4                                      | Производственная практика. Преддипломная практика  |
| 2.2.5                                      | Экономика архитектурно-строительных решений  |
| 2.2.6                                      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| 2.2.7                                      | Преддипломный проект (городская среда)   |
| 2.2.8                                      | Преддипломный проект (интерьер)  |
| 2.2.9                                      | Преддипломный проект (интерьер)  |

| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |   |
|--|---|
| <b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b> |   |
| <b>Уметь:</b>  |   |
| Уровень 1  | составлять пояснительные записки к проектам общественных зданий.  |
| Уровень 2  | представлять проект общественного здания перед слушателями и комиссией.   |
| Уровень 3  | грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. |

| <b>ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</b> |   |
|---|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 1   | требования к оформлению и разработке градостроительного раздела проектной документации общественного здания       |
| Уровень 2   | требования к разработке архитектурного раздела проектной документации общественного здания                        |
| Уровень 3   | требования к разработке дизайнерского раздела проектной документации общественного здания                         |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1   | Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства.        |
| Уровень 2   | Участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей. |
| Уровень 3   | Использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.  |
| <b>Владеть:</b>   |   |

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений |
|-----------|---|

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

|            |  |
|------------|--|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>  |
| 3.1.1      | ПК-2.1.1 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>  |
| 3.2.1      | УК-4.2.1 Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.   |
| 3.2.2      | УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.   |
| 3.2.3      | ПК-2.2.1 Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства.  |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>  |
| 3.3.1      | ПК-2.3.1 Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений; оформлением презентации проектной документации на этапах согласования; оформлением рабочей документации по архитектурному разделу проекта.   |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература  | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|---|------------|
|             | <b>Раздел 1. Часть 1 – Архитектурно-дизайнерское проектирование общественного здания</b>              |                |       |             |   |            |
| 1.1         | Выдача задания. Цель, задачи проекта. Выбор участка проектирования /Пр/                               | 6              | 4     | ПК-2 УК-4   | Л1.1 Л1.2 Л1.4<br>Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8<br>Э1 |            |
| 1.2         | Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта /Ср/                                       | 6              | 12    | ПК-2 УК-4   | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6<br>Э1                            |            |
| 1.3         | Работа с топографическим материалом. Эскизирование, утверждение и анализ места размещения здания /Пр/ | 6              | 8     | ПК-2 УК-4   | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1                                 |            |
| 1.4         | Изучение нормативных материалов /Ср/  | 6              | 12    | ПК-2 УК-4   | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6<br>Э1                            |            |
| 1.5         | Выработка проектной идеи /Пр/   | 6              | 10    | ПК-2 УК-4   | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6<br>Э1                            |            |
| 1.6         | Подготовка презентации /Ср/   | 6              | 10    | ПК-2 УК-4   | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1                                 |            |
| 1.7         | Презентация №1 /Пр/   | 6              | 4     | ПК-2 УК-4   | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6<br>Э1                            |            |
| 1.8         | Разработка генплана /Ср/  | 6              | 12    | ПК-2 УК-4   | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1                                 |            |
| 1.9         | Корректировка проектной идеи /Пр/   | 6              | 8     | ПК-2 УК-4   | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1                                 |            |
| 1.10        | Разработка планировок функциональных пространств /Пр/   | 6              | 10    | ПК-2 УК-4   | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1                                 |            |

|  |   |   |    |           |  |  |
|--|---|---|----|-----------|--|--|
| 1.11   | Принятие конструктивной схемы /Ср/  | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 1.12   | Объемно-планировочное решение /Пр/  | 6 | 8  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 1.13   | Доработка объемно-планировочного решения /Пр/   | 6 | 8  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 1.14   | Подготовка к презентации №2 /Ср/  | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 1.15   | Презентация №2. Обсуждение презентации /Пр/   | 6 | 4  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 1.16   | Компановка проекта, подготовка презентации, компьютерная графика /Ср/   | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 1.17   | Контрольно графическая работа: Часть 1 курсового проекта - "Архитектурно-дизайнерское проектирование общественного здания" /Пр/ | 6 | 4  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6<br>Э1 |  |
| <b>Раздел 2. Часть 2 – Проект интерьера общественного здания</b> |   |   |    |           |  |  |
| 2.1  | Выдача задания. Цель, задачи проекта. Выбор помещений здания для разработки интерьера. /Пр/                                     | 6 | 4  | ПК-2 УК-4 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Л2.4 Л2.5<br>Э1  |  |
| 2.2  | Изучение аналогов /Ср/  | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.3  | Выработка проектной идеи /Пр/   | 6 | 8  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.4  | Доработка проектной идеи, Эскизирование /Пр/  | 6 | 8  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.5  | Изучение нормативных материалов /Ср/  | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.6  | Подготовка к презентации №3 /Ср/  | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.7  | Презентация №3. Обсуждение презентаций /Пр/   | 6 | 4  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.8  | Корректировка проектной идеи по замечаниям /Ср/   | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.9  | Выбор мебели, оборудования. Расстановка /Пр/  | 6 | 8  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.10   | Разработка деталей интерьера /Ср/   | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.11   | Доработка объемно-планировочных и дизайнерских решений /Пр/   | 6 | 8  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.12   | Доработка всех разделов по замечаниям /Ср/  | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |
| 2.13   | Контрольно графическая работа: Часть 2 курсового проекта - Дизайн интерьера общественного здания /Пр/                           | 6 | 8  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1      |  |

|      |  |   |    |           |                                   |  |
|------|--|---|----|-----------|-----------------------------------|--|
| 2.14 | Компьютерная графика и комплектация альбома /Ср/   | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1 |  |
| 2.15 | подготовка презентации. Печать материалов проекта /Ср/                                   | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1 |  |
| 2.16 | Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 2" /Пр/    | 6 | 4  | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5<br>Э1 |  |
| 2.17 | Представление и защита курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 2" /КП/ | 6 | 0  |           |                                   |  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля - является защита Проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи концептуального проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль № 1. Контрольно-графическая работа №1 по теме «Архитектурно-дизайнерское проектирование общественного здания». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3(2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Текущий контроль № 2.

Контрольно-графическая работа №2 по теме «Проект интерьера общественного здания». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3(2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Промежуточная аттестация-

|   |
|---|
| Сдача и Защита курсового проекта «Проектирование (базовый уровень) часть 2». Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование (базовый уровень) часть 2»). Курсовой проект представляет собой разработку двух контрольно-графических работ текущего контроля в единой концептуальной идее. Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.  |
| <b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>  |
| Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова   |
| Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. |
| Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).  |
|   |
|   |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                 | Заглавие   | Издательство, год   |
|------|-------------------------------------|--|---|
| Л1.1 | Савченко, Ф. М.,<br>Семенова, Э. Е. | Проектирование жилых зданий: учебное пособие   | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021  |
| Л1.2 | Кокорина, Е. В.,<br>Танкеев, А. С.  | Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов: учебное пособие | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021  |
| Л1.3 | Халдина, Е. Ф.,<br>Зудерман, М. Р.  | Стилистика общественных интерьеров: учебное пособие  | Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021                         |
| Л1.4 | Попова, З. В.,<br>Михнова, П. В.    | Уникальные здания и сооружения: учебное пособие  | Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019 |
| Л1.5 | Боровлев, Ю. А.                     | Строительные конструкции и основы архитектуры зданий и сооружений служебно-технической застройки аэродромов: учебник | Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022         |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                | Заглавие  | Издательство, год  |
|------|------------------------------------|---|--|
| Л2.1 | Смолицкая Т. А.                    | Дизайн интерьеров: учебное пособие  | Москва: Российский новый университет, 2011                                 |
| Л2.2 | Адигамова З. С.,<br>Лихненко Е. В. | Проектирование гражданских зданий: учебное пособие  | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008          |
| Л2.3 | Хлистунов Ю. В.                    | Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования: сборник нормативных актов и документов  | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015  |
| Л2.4 | Хлистунов Ю. В.                    | Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015  |
| Л2.5 | Забалуева Т. Р.                    | Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник   | Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015 |

|      | Авторы, составители                 | Заглавие   | Издательство, год   |
|------|-------------------------------------|--|---|
| Л2.6 | Каганович Н. Н.,<br>Кудрявцев С. Г. | Структура общественного здания. Малое общественное здание. Выполнение курсовых проектов: Учебное пособие                           | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015                                      |
| Л2.7 | Даняева, Л. Н.,<br>Крайнова, Д. А.  | Архитектурно-композиционное и типологическое формирование жилых зданий на примере доходных домов середины XIX – XX вв.: монография | Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020 |
| Л2.8 | Герасимов, А. И.                    | Архитектура промышленных зданий: учебно-методическое пособие   | Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020  |

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (базовый уровень) часть 2» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2038">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2038</a> |  |  |
|----|--|--|--|

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| 7.3.1.1 | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw. |  |  |
|---------|--|--|--|

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
| 7.3.2.1 | Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети                     |  |  |
| 7.3.2.2 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>                             |  |  |
| 7.3.2.3 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>   |  |  |
| 7.3.2.4 | Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru">https://diss.rsl.ru</a> , свободный |  |  |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |  |  |
|-----|---|--|--|

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).