

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"
Актуальные аспекты региональной архитектуры,
дизайна и градостроительства
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**
Учебный план **07.03.03_2021_ДАС_3.plx**
Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
Профиль **архитектурно-дизайнерское проектирование**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**
в том числе:
аудиторные занятия **32**
самостоятельная работа **40**

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 9 (5.1) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|----|
| | УП | РП | | |
| Неделя | 16 | 5/6 | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Практические | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, профессор кафедры ДАС, Арбатский Валерий Петрович

Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, зав.каф Архитектуры, Ганжа С.Д.

Рабочая программа дисциплины

Актуальные аспекты региональной архитектуры, дизайна и градостроительства

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 10.12.2020 г. № 6

Срок действия программы: 2017-2022 уч.г.

Зав. кафедрой кандидат архитектуры, Гамалей А.А.

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | - Формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области дизайна архитектурной среды |
| 1.2 | Задачи дисциплины: |
| 1.3 | - Определение актуальных аспектов региональной архитектуры, градостроительства и дизайна на современном этапе развития городов |
| 1.4 | - Обоснование специфики проектирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов на различных этапах развития городов (в течении 100-120 летнего периода) |
| 1.5 | - Освоение современного опыта и тенденции формирования фрагментов городской среды в контексте мировой культуры |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|--|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.2.02.ДВ.03 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Архитектурно-дизайнерское проектирование |
| 2.1.2 | Архитектурно-дизайнерское проектирование среды |
| 2.1.3 | Основы теории формирования среды |
| 2.1.4 | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| 2.1.5 | Архитектурная экология |
| 2.1.6 | Архитектурная акустика |
| 2.1.7 | Климатология в архитектуре |
| 2.1.8 | Общественное здание |
| 2.1.9 | Производственная практика. Проектная практика |
| 2.1.10 | Рисунок |
| 2.1.11 | Интерьер квартиры |
| 2.1.12 | Мебель и оборудование интерьера |
| 2.1.13 | Основы формирования жилого интерьера |
| 2.1.14 | Городской парк |
| 2.1.15 | Ландшафтный дизайн парка |
| 2.1.16 | Предметное наполнение архитектурной среды |
| 2.1.17 | Малое пространство городской среды |
| 2.1.18 | Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика |
| 2.1.19 | Малый архитектурный объект |
| 2.1.20 | История архитектуры и градостроительства |
| 2.1.21 | Проектирование (продвинутый уровень) |
| 2.1.22 | Проектирование (базовый уровень) часть 3 |
| 2.1.23 | Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре |
| 2.1.24 | Коммуникативный дизайн |
| 2.1.25 | Проектирование (базовый уровень) часть 1 |
| 2.1.26 | Основы формирования интерьера |
| 2.1.27 | Основы инженерной геодезии |
| 2.1.28 | Учебная практика. Ознакомительная практика |
| 2.1.29 | Концептуальный проект |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |
| 2.2.2 | Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование (городская среда) |
| 2.2.3 | Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование (интерьер) |
| 2.2.4 | Преддипломный проект (городская среда) |
| 2.2.5 | Преддипломный проект (интерьер) |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен обеспечивать разработку авторского концептуального проекта

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Актуальные аспекты формирования архитектурной среды |
| Уровень 2 | Современные тенденции проектирования городского ландшафта |
| Уровень 3 | Основы формообразования объектов городского дизайна |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | ПК-3.1.1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.3 | Владеть: |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------------------------------|--|----------------|-------|-------------|---|------------|
| Раздел 1. Теоретический курс | | | | | | |
| 1.1 | Введение. Об универсальном принципе формирования и развития архитектурной среды городов мира. (принцип соответствия пространству-времени: "здесь и сейчас") /Лек/ | 9 | 4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Э1 | |
| 1.2 | Глобальные факторы, определяющие периодичность (цикличность) и последовательность изменений формаций городской среды. Причинно-следственные связи. /Лек/ | 9 | 4 | | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 | |
| 1.3 | Этапы смены формаций архитектурной среды в течении 100-120 летнего периода (цикла) развития города: Результаты исследования /Лек/ | 9 | 2 | | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4 Э1 | |
| 1.4 | Обобщенная характеристика современного этапа тенденций формирования и развития архитектурной среды городов. Мировой опыт (оценка ситуации). /Лек/ | 9 | 4 | | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 | |
| 1.5 | Факторы, определяющие региональную специфику формирования и развития городской среды в контексте мировых тенденций (проблемы периферийности, заимствований, адаптации, отставания). /Лек/ | 9 | 2 | | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 | |
| 1.6 | Комплекс актуальных аспектов формирования архитектурной среды на современном этапе в региональных условиях (на примере Новосибирска). /Лек/ | 9 | 4 | | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 | |
| 1.7 | Особенности формирования архитектурной среды с учетом региональной специфики на современном этапе /Лек/ | 9 | 4 | | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4 Э1 | |
| 1.8 | Презентация по темам теоретического курса /Ср/ | 9 | 6 | | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|----|--|---------------------------------------|--|
| 1.9 | Углубленное погружение в материал по темам лекций в литературе /Ср/ | 9 | 22 | | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 | |
| Раздел 2. Практические занятия | | | | | | |
| 2.1 | Вводная часть.Цели и задачи практических занятий в рамках лекционного (теоретического курса). Выполнение эскизных упражнений - клаузур по тематикам преддипломного проектирования с учетом актуальных аспектов формирования архитектурной среды /Пр/ | 9 | 2 | | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 | |
| 2.2 | Подготовка к клаузуре №1 /Ср/ | 9 | 6 | | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 | |
| 2.3 | Выполнение калаузуры №1 /Пр/ | 9 | 2 | | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 | |
| 2.4 | Подготовка к клаузуре №2 /Ср/ | 9 | 6 | | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 | |
| 2.5 | Выполнение калаузуры №2 /Пр/ | 9 | 4 | | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4 Э1 | |
| 2.6 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 9 | 0 | | Л1.1 Л1.4 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль №1:

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ по теоретическому курсу:

- Роль и значение стратегического территориального планирования, в том числе градостроительного планирования на современном этапе.
- Основные положения Генерального плана города Новосибирска на период до 2030 года.
- Положения Генерального плана Новосибирска о развитии транспортно-планировочной структуры города на перспективу.
- Положения Генерального плана Новосибирска о развитии системы общественных центров активности.
- Положения Генерального плана Новосибирска о развитии жилых комплексов различных типов, в том числе малоэтажного жилищного строительства.
- Положения Генерального плана Новосибирска о сохранении и развитии природно-ландшафтных комплексов в структуре города на современном этапе и в перспективе.

Текущий контроль №2:

Задания для оценки аналитико-графического задания (КЛАУЗУРЫ)

Задания первого уровня.

1. Провести анализ ситуации местоположения исследуемого объекта фрагмента средового дизайна в пространстве

| |
|---|
| <p>города Новосибирска.</p> <p>2. Выявить существенные характеристики и параметры средового объекта.</p> <p>Задания второго уровня.</p> <p>1. Проанализировать существующие варианты предпроектных исследований других авторов, дать им критическую оценку.</p> <p>2. На основе обобщений сформулировать соответственные подходы и основные положения дизайн-концепции.</p> <p>Задания третьего уровня.</p> <p>1. На основе анализа и обобщения результатов первого и второго уровней определить и сформулировать авторскую дизайн-концепцию формирования и развития средового объекта.</p> <p>2. Выполнить материалы визуализации.</p> |
| <p>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p> |
| <p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова</p> <p>Зачет с оценкой</p> <p>Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p> <p>Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций:</p> <p>Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.</p> <p>Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемого предмета, его современного состояния.</p> <p>Для выполнения презентации, используются специальные программные средства, в частности презентационный модуль Power Point, входящий в офисный программный пакет фирмы Microsoft. Power Point позволяет в сравнительно короткий срок создать презентацию. Можно выбрать оформление из предложенных образцов или создавать дизайн самим. Самым универсальным является добавление пустого слайда, куда можно вставить картинку из файла и вставить надпись.</p> <p>Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.</p> <p>Для доклада с презентацией студенту предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.</p> <p>Аналитико-графическое задание (КЛАУЗУРА) выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).</p> |
| |
| |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|------------------------------|---|--|
| Л1.1 | Шимко В.Т., Кудряшев Н.К. | АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов | М.: Архитектура-С, 2016 |
| Л1.2 | Данилова, Э. В. | Постмодернизм: теория города: учебное пособие | Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021 |
| Л1.3 | Королева, С. В. | История стилей Западной Европы. Ренессанс: учебное пособие для бакалавров | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022 |
| Л1.4 | Васильева, А. А. | Средовые факторы в архитектуре: курс лекций | Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022 |

| 6.1.2. Дополнительная литература | | | |
|---|--|---|--|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С. | Основы дизайна: учеб. для вузов | Казань: Дизайн-квартал, 2008 |
| Л2.2 | КОЛПАКОВА Марина Ростиславовна., Гончар А.А. | Ландшафтная архитектура Сибири: Учеб. пособие | Новосибирск: , 2004 |
| Л2.3 | | АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование жилой среды (городская застройка): учеб. пособие | М.: Архитектура-С, 2010 |
| Л2.4 | | АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование интерьера (проблемы и тенденции): учебник | М.: Архитектура-С, 2011 |
| Л2.5 | Воличенко О. В., Омуралиева Д. Д. | Творческие концепции новейшей архитектуры: монография | Саратов: Вузовское образование, 2020 |
| Л2.6 | Данилова Э. В. | Очерки урбанистической истории: Амстердам, Барселона, Берлин, Лондон, Париж: монография | Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018 |
| Л2.7 | Юрьева, А. В. | Феномен пространства в философско-архитектурном контексте: монография | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Актуальные аспекты региональной архитектуры, градостроительства и дизайна» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1382 | | |
|--|---|--|--|
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | |
| 7.3.1.1 | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64. | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | |
| 7.3.2.1 | Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети | | |
| 7.3.2.2 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ | | |
| 7.3.2.3 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ | | |
| 7.3.2.4 | Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный. | | |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ. | | |
|-----|--|--|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций: Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.</p> <p>Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемого предмета, его современного состояния.</p> <p>Для выполнения презентации, используются специальные программные средства, в частности презентационный модуль Power Point, входящий в офисный программный пакет фирмы Microsoft. Power Point позволяет в сравнительно короткий срок создать презентацию. Можно выбрать оформление из предложенных образцов или создавать дизайн самим. Самым универсальным является добавление пустого слайда, куда можно вставить картинку из файла и вставить надпись.</p> <p>Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.</p> <p>Для доклада с презентацией студенту предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.</p> <p>Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей,</p> | | | |
|---|--|--|--|

творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине