

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

протокол № 27 от 01.12.2022

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ" Преддипломный проект (интерьер) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**  
 Учебный план 07.03.03\_2021\_ДАС\_3.plx  
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
 Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 0  
 самостоятельная работа 130

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты 10

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	6 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контроль самостоятельно й работы	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	130	130	130	130
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*канд. архитектуры, зав. кафедрой ДАС, Гамалай А.А.*

Рецензент(ы):

*канд. архитектуры, зав. кафедрой Архитектура, Ганжа С.Д.*

Рабочая программа дисциплины

**Преддипломный проект (интерьер)**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайна архитектурной среды**

Протокол от 10.12.2020 г. № 6

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд. архитектуры, доцент, Гамалай А.А.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	подготовка специалистов, владеющих методикой выполнения преддипломного архитектурно-дизайнерского проекта (интерьер) на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний и навыков;
1.2	научить эффективно и целенаправленно решать задачи формирования интерьера жилой или общественной среды на стадии преддипломного проекта;
1.3	привить навык реального проектирования наиболее характерных типов интерьера архитектурной (предметно-пространственной) среды.
1.4	постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технологической, технических, экономических и художественных предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования интерьеров;
1.5	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02.ДВ.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Концептуальный проект
2.1.2	Основы менеджмента
2.1.3	Предпроектный и проектный анализ в дизайне архитектурной среды
2.1.4	Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера
2.1.5	Проектирование (продвинутый уровень)
2.1.6	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.7	Экономика архитектурно-строительных решений
2.1.8	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.1.9	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.1.10	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.1.11	Основы инженерной геодезии
2.1.12	Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	требования к подготовке презентаций для общественных обсуждений
Уровень 2	требования к докладу для его обсуждения в группе
Уровень 3	особенности социального взаимодействия при выполнении проектов в команде
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	готовить презентацию для общественного обсуждения
Уровень 2	готовить доклад для его обсуждения в группе
Уровень 3	докладывать результаты работы в группе

<b>ПК-2: Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектной документации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	требования к разработке архитектурного раздела проектной документации
Уровень 2	требования к разработке дизайнерского раздела проектной документации
Уровень 3	требования к оформлению и разработке разделов рабочей проектной документации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разрабатывать архитектурный раздел проектной документации
Уровень 2	разрабатывать дизайнерский раздел проектной документации
Уровень 3	разрабатывать предметное наполнение интерьера
<b>Владеть:</b>	

Уровень 1	технологиями разработки архитектурного раздела проектной документации
Уровень 2	приемами разработки дизайнерского раздела проектной документации
Уровень 3	технологиями разработки предметного наполнения интерьера

**ПК-3: Способен обеспечивать разработку авторского концептуального проекта**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные способы выражения архитектурного замысла
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Участвовать в анализе содержания задания на проектирование
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений

**ПК-5: Способен обеспечивать разработку архитектурного раздела проектной документации**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Требования нормативных документов по архитектурному проектированию
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений
Уровень 2	Участвовать в разработке и оформлении проектной документации
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений

**УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Принципы экономической эффективности в архитектурной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Применять принципы экономической целесообразности в проектных решениях

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-3.1.1 Профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.
3.1.2	УК-3.1.2 Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей
3.1.3	УК-9.1.1 Принципы экономической эффективности в архитектурной деятельности.
3.1.4	УК-9.1.2 Состав технико-экономических показателей проекта.
3.1.5	ПК-2.1.1 Профессиональные средства визуализации и презентации проектных решений и материалов.
3.1.6	ПК-3.1.1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации
3.1.7	ПК-5.1.1 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-3.2.1 Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
3.2.2	УК-3.2.2 Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.
3.2.3	УК-9.2.1 Применять принципы экономической целесообразности в проектных решениях.
3.2.4	УК-9.2.2 Рассчитывать технико-экономические показатели.
3.2.5	ПК-2.2.1 Использовать современные средства графических информационных систем и информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности в области.

3.2.6	ПК-3.2.1 Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.7	ПК-5.2.1 Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства.
3.2.8	ПК-5.2.2 Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
3.2.9	ПК-5.2.3 Участвовать в разработке и оформлении проектной документации.
3.2.10	ПК-5.2.4 Проводить расчет технико-экономических показателей.
3.2.11	ПК-5.2.5 Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками обработки информации, оформления её в виде текстовых и графических сведений.
3.3.2	ПК-3.3.1. Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; навыками творческой разработки архитектурные и объемно-планировочные решения концептуального архитектурного проекта.
3.3.3	ПК-5.3.1 Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений; оформлением презентации проектной документации на этапах согласования; оформлением рабочей документации по архитектурному разделу проекта.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1.Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера</b>					
1.1	Анализ ситуации. Изучение аналогов /Ср/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6Л3.1 Э1	
1.2	Эскизирование /Ср/	10	8	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1	
1.3	Изучение нормативных материалов /Ср/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.4	Выдача задания на преддипломное проектирование. Утверждение темы и объекта проектирования /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.5	поиск концептуального решения. /Ср/	10	8	ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.6	Презентация №1 "Концептуальное решение интерьера" /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.7	Проектирование интерьера /Ср/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.8	Архитектурное проектирование интерьера /Ср/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.9	Освещение и светодизайн интерьера /Ср/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.10	Визуализация /Ср/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	
1.11	Представление на кафедральный просмотр результатов проекта /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1	

1.12	Доработка эскизного проекта /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.13	Презентация №2 "Концепция предметного наполнения" /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.14	Проектирование (подбор) мебели и предметного наполнения интерьера /Ср/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.15	Доработка проекта /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.16	Декорирование интерьера /Ср/	10	8	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.17	Доработка проекта /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.18	Графическое оформление проекта /Ср/	10	6	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.19	Представление на кафедральный просмотр графической подачи проекта /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.20	Доработка графической подачи /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.21	Подготовка к печати /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.22	Сдача преддипломного проекта (интерьер). /Ср/	10	4	УК-3 ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6Л3.1 Э1
1.23	/КСР/	10	0		
1.24	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	10	0		

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль №1: Презентация №1.-"Дизайн концепция, дизайн-код интерьера "

Текущий контроль №2: Презентация №2. -"Дизайн интерьера "

Промежуточная аттестация – Зачет. Сдача комплекта иллюстрационного материала по проекту. Представляется обучающимся преподавателю (лист формат 30x80 (1 шт.), альбом А3)

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимися материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.2	Кукушкина В. А., Гамов Е. С.	Эргодизайн: основы социокультурного проектирования: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.3	Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018
Л1.4	Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Стилистика общественных интерьеров: учебное пособие	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021
Л1.5	Павлова, Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого пространства: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ЕФИМОВ Андрей Владимирович., Лазарева М.В.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2008
Л2.2	СМОЛЯКОВА Ирина Валерьевна.	Интерьер городской квартиры. Организация внутреннего пространства городской квартиры архитектурными средствами и предметным наполнением среды: учеб. пособие	Новосибирск: , 2011
Л2.3		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование интерьера (проблемы и тенденции): учебник	М.: Архитектура-С, 2011
Л2.4	ШИШАНОВ Андрей Вадимович.	Дизайн интерьеров в 3 ds Max 2012	М. и др.: Питер, 2012
Л2.5	Смолицкая Т. А.	Дизайн интерьеров: учебное пособие	Москва: Российский новый университет, 2011
Л2.6	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Гамалей А.А., сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды	Новосибирск: , 2018

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>	
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Преддипломный проект (интерьер)» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1377">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1377</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru,">https://diss.rsl.ru,</a> свободный

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработку рекомендуемой литературы по темам программы, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;</li> <li>• проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;</li> </ul> <p>Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций</p> <p>Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.</p> <p>Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.</p> <p>Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.</p> <p>Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.</p> <p>Зачет</p> <p>Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>	