

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ
 _____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Проектирование (базовый уровень) часть 2

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**
 Учебный план 07.03.03_2021_ДАС_3.plx
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
 Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
 в том числе:
 аудиторные занятия 120
 самостоятельная работа 168

Виды контроля в семестрах:
 курсовые проекты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовк и	288	288	288	288
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	168	168	168	168
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

канд. архитектуры, зав. кафедрой ДАС, Гамалай А.А.; старший преподаватель, Сергеенко А.М.

Рецензент(ы):

канд. архитектуры, зав. кафедрой Архитектура, Ганжа С.Д.

Рабочая программа дисциплины

Проектирование (базовый уровень) часть 2

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 10.12.2020 г. № 6

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, А.А. Гамалай

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	достижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнение проектов общественных зданий и интерьеров;
1.3	освоение комплексного проектирования внутренних пространств с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
1.4	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.1.2	Проектирование (начальный уровень)
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Русский язык и культура речи
2.1.5	Концептуальный проект
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.2.2	Деловой английский язык
2.2.3	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.5	Экономика архитектурно-строительных решений
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.8	Преддипломный проект (интерьер)
2.2.9	Преддипломный проект (интерьер)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Уметь:	
Уровень 1	составлять пояснительные записки к проектам общественных зданий.
Уровень 2	представлять проект общественного здания перед слушателями и комиссией.
Уровень 3	грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

ПК-2: Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	требования к оформлению и разработке градостроительного раздела проектной документации общественного здания
Уровень 2	требования к разработке архитектурного раздела проектной документации общественного здания
Уровень 3	требования к разработке дизайнерского раздела проектной документации общественного здания
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства.
Уровень 2	Участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей.
Уровень 3	Использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:	

Уровень 1	Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.1 Профессиональные средства визуализации и презентации проектных решений и материалов.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.1 Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
3.2.2	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.3	ПК-2.2.1 Использовать современные средства графических информационных систем и информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности в области.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками обработки информации, оформления её в виде текстовых и графических сведений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Часть 1 – Архитектурно-дизайнерское проектирование общественного здания					
1.1	Выдача задания. Цель, задачи проекта. Выбор участка проектирования /Пр/	6	4	ПК-2 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Э1	
1.2	Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта /Ср/	6	12	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.3	Работа с топографическим материалом. Эскизирование, утверждение и анализ места размещения здания /Пр/	6	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Изучение нормативных материалов /Ср/	6	12	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.5	Выработка проектной идеи /Пр/	6	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.6	Подготовка презентации /Ср/	6	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Презентация №1 /Пр/	6	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.8	Разработка генплана /Ср/	6	12	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.9	Корректировка проектной идеи /Пр/	6	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.10	Разработка планировок функциональных пространств /Пр/	6	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.11	Принятие конструктивной схемы /Ср/	6	12	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.12	Объемно-планировочное решение /Пр/	6	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.13	Доработка объемно-планировочного решения /Пр/	6	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

1.14	Подготовка к презентации №2 /Ср/	6	12	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.15	Презентация №2. Обсуждение презентации /Пр/	6	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.16	Компановка проекта, подготовка презентации, компьютерная графика /Ср/	6	12	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.17	Контрольно графическая работа: Часть 1 курсового проекта - "Архитектурно-дизайнерское проектирование общественного здания" /Пр/	6	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
Раздел 2. Часть 2 – Проект интерьера общественного здания						
2.1	Выдача задания. Цель, задачи проекта. Выбор помещений здания для разработки интерьера. /Пр/	6	4	ПК-2 УК-4	Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.2	Изучение аналогов /Ср/	6	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.3	Выработка проектной идеи /Пр/	6	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.4	Доработка проектной идеи, Эскизирование /Пр/	6	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.5	Изучение нормативных материалов /Ср/	6	12	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.6	Подготовка к презентации №3 /Ср/	6	12	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.7	Презентация №3. Обсуждение презентаций /Пр/	6	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.8	Корректировка проектной идеи по замечаниям /Ср/	6	12	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.9	Выбор мебели, оборудования. Расстановка /Пр/	6	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.10	Разработка деталей интерьера /Ср/	6	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.11	Доработка объемно-планировочных и дизайнерских решений /Пр/	6	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.12	Доработка всех разделов по замечаниям /Ср/	6	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.13	Контрольно графическая работа: Часть 2 курсового проекта - Дизайн интерьера общественного здания /Пр/	6	8	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.14	Компьютерная графика и комплектация альбома /Ср/	6	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.15	подготовка презентации. Печать материалов проекта /Ср/	6	10	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.16	Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 2" /Пр/	6	4	ПК-2 УК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

2.17	Представление и защита курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 2" /КП/	6	0			
------	--	---	---	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля - является защита Проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи концептуального проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль № 1. Контрольно-графическая работа №1 по теме «Архитектурно-дизайнерское проектирование общественного здания». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3(2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Текущий контроль № 2.

Контрольно-графическая работа №2 по теме «Проект интерьера общественного здания». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3(2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Промежуточная аттестация-

Сдача и Защита курсового проекта «Проектирование (базовый уровень) часть 2». Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование (базовый уровень) часть 2»). Курсовой проект представляет собой разработку двух контрольно-графических работ текущего контроля в единой концептуальной идее. Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением

дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Савченко, Ф. М., Семенова, Э. Е.	Проектирование жилых зданий: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021
Л1.2	Кокорина, Е. В., Танкеев, А. С.	Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021
Л1.3	Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Стилистика общественных интерьеров: учебное пособие	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021
Л1.4	Попова, З. В., Михнова, П. В.	Уникальные здания и сооружения: учебное пособие	Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.5	Боровлев, Ю. А.	Строительные конструкции и основы архитектуры зданий и сооружений служебно-технической застройки аэродромов: учебник	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Смолицкая Т. А.	Дизайн интерьеров: учебное пособие	Москва: Российский новый университет, 2011
Л2.2	Адигамова З. С., Лихненко Е. В.	Проектирование гражданских зданий: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008
Л2.3	Хлистун Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования: сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015
Л2.4	Хлистун Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015
Л2.5	Забалуева Т. Р.	Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.6	Каганович Н. Н., Кудрявцев С. Г.	Структура общественного здания. Малое общественное здание. Выполнение курсовых проектов: Учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.7	Даняева, Л. Н., Крайнова, Д. А.	Архитектурно-композиционное и типологическое формирование жилых зданий на примере доходных домов середины XIX – XX вв.: монография	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.8	Герасимов, А. И.	Архитектура промышленных зданий: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (базовый уровень) часть 2» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2038		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).