

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ
 _____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Проектирование (продвинутый уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**
 Учебный план 07.03.03_2021_ДАС_3.plx
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
 Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **11 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 396
 в том числе:
 аудиторные занятия 90
 самостоятельная работа 306

Виды контроля в семестрах:
 курсовые проекты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	90	90
В том числе в форме практ.подготовк и	396	396	396	396
Итого ауд.	90	90	90	90
Контактная работа	90	90	90	90
Сам. работа	306	306	306	306
Итого	396	396	396	396

Программу составил(и):

канд. архитектуры, зав. кафедрой ДАС, Гамалей А.А.; старший преподаватель, Сергеенко А.М.

Рецензент(ы):

канд. архитектуры, зав. кафедрой Архитектуры, Ганжа С.Д.

Рабочая программа дисциплины

Проектирование (продвинутый уровень)

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 10.12.2020 г. № 6

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд. архитектуры, доцент, А.А. Гамалей

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1 подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского и концептуального проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	1.2 научить эффективно и целенаправленно решать задачи формирования комплексных средовых объектов, городской среды;
1.3	1.3 дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчества и основных концепциях проектирования;
1.4	1.4 развить навыки реального проектирования наиболее характерных типов и форм архитектурной (предметно-пространственной) среды;
1.5	1.5 постижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнении проектов жилых зданий в архитектурной среде;
1.6	1.6 постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технологической, технических, экономических и художественных предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования;
1.7	1.7 приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.1.2	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.1.3	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.1.4	Проектирование (начальный уровень)
2.1.5	Иностранный язык
2.1.6	Основы инженерной геодезии
2.1.7	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Концептуальный проект
2.2.2	Основы менеджмента
2.2.3	Предпроектный и проектный анализ в дизайне архитектурной среды
2.2.4	Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера
2.2.5	Бизнес-планирование в архитектурно-дизайнерской деятельности
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.8	Преддипломный проект (интерьер)
2.2.9	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.10	Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера
2.2.11	Преддипломный проект (интерьер)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Уровень 1	требования к подготовке презентаций для общественных обсуждений
Уровень 2	требования к докладу для его обсуждения в группе
Уровень 3	особенности социального взаимодействия при выполнении проектов в команде
Уметь:	
Уровень 1	готовить презентацию для общественного обсуждения
Уровень 2	готовить доклад для его обсуждения в группе
Уровень 3	докладывать результаты работы в группе

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам
Уровень 2	Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях
Уровень 3	Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
ПК-3: Способен обеспечивать разработку авторского концептуального проекта	
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в анализе содержания задания на проектирование
Владеть:	
Уровень 1	Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений
ПК-4: Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для их проведения	
Знать:	
Уровень 1	Пространственный и градостроительный анализ территории
Владеть:	
Уровень 1	Навыками поиска, сбора данных для разработки градостроительной документации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-3.1.1 Профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.
3.1.2	УК -3.1.2 Профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.
3.1.3	ПК-4.1.2 Пространственный и градостроительный анализ территории.
3.1.4	ПК-4.1.5 Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-3.2.1 Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
3.2.2	УК-4.2.1 Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
3.2.3	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.4	ПК-3.2.1 Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.3.1. Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; навыками творческой разработки архитектурные и объемно-планировочные решения концептуального архитектурного проекта
3.3.2	ПК-4.3.1 Навыками поиска, сбора данных для разработки градостроительной документации ; способностью предоставить руководству отчет о выполненном задании.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Курсовой проект "Проектирование (продвинутый уровень)". Жилая среда города. Часть 1. Архитектурно-планировочная структура жилого квартала					

1.1	Определение участка проектирования /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.2	Выбор участка проектирования /Ср/	8	8	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.3	Изучение аналогов /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1	
1.4	Подбор аналогов /Ср/	8	18	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.5	Выявление тенденций формирования жилой среды /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.6	Анализ ситуации /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.7	Анализ факторов, влияющих на формирования жилой среды /Ср/	8	28	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.8	Градостроительная идея зонирования территории /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.9	Подготовка материалов к презентации /Ср/	8	18	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
1.10	Контрольно графическая работа: Часть 1 курсового проекта - Архитектурно-планировочная структура жилого квартала /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1	
	Раздел 2. Жилая среда города Часть 2. Разработка архитектурно-художественной идеи многоквартирного жилого дома					
2.1	Разработка объемно-пространственной модели участка проектирования /Пр/	8	8	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.2	Изучение нормативных материалов /Ср/	8	30	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.3	Разработка цветового решения застройки /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.4	Изучение особенностей колористики городской среды /Ср/	8	14	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.5	Концепция архитектурно-дизайнерского решения жилого дома /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.6	Определение этажности, функций первых этажей /Ср/	8	18	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.7	Разработка стилистики архитектурных решений жилого дома /Пр/	8	6	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.8	Подготовка материалов к презентации №2 /Ср/	8	24	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.9	Доклад и презентация и Презентация №2 на кафедре /Пр/	8	4	УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	

2.10	Концепция графической подачи /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.11	компьютерная графика /Ср/	8	26	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
Раздел 3. Жилая среда города Часть 3. Проект многоквартирного жилого дома						
3.1	Корректировка объемно-планировочной идеи жилого дома /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.2	Выполнение ТЭП, расчет машиномест /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.3	изучение нормативных источников /Ср/	8	22	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.4	Разработка генпланов (ПЗУ) /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.5	Подготовка материалов к презентации №3 /Ср/	8	14	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.6	Контрольно графическая работа: Часть 3 курсового проекта - Проект многоквартирного жилого дома /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
Раздел 4. Жилая среда города Часть 4. Разработка рабочей документации (архитектурные решения)						
4.1	Разработка планировок /Пр/	8	8	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.2	изучение нормативных источников /Ср/	8	20	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.3	Выполнение чертежей разрезов, фасадов /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.4	Детализация проектных решений /Ср/	8	18	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.5	Утверждение экспозиции и проектных решений альбома /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.6	Компановка проекта и альбома чертежей /Ср/	8	24	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.7	Подготовка проекта к печати и текста доклада на защиту проекта /Ср/	8	24	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.8	Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование(продвинутый уровень)".«Жилая среда города» /Пр/	8	4	УК-3 УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
4.9	Представление и защита курсового проекта "Проектирование (продвинутый уровень)".«Жилая среда города» /КП/	8	0			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля - является защита Проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи концептуального проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль №1.

Контрольно-графическая работа №1 по теме «Архитектурно-планировочная структура жилого квартала». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Текущий контроль №2.

Контрольно-графическая работа №2 по теме «Проект многоквартирного жилого дома». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Промежуточная аттестация – Сдача и защита курсового проекта «Проектирование (продвинутый уровень)».«Жилая среда города» Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Жилая среда города») Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мальшева С. Г.	Градостроительное проектирование жилых территорий: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.2	Котенко, И. А.	Основы планировки и застройки населенных мест. Планировка жилого квартала: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020
Л1.3	Даняева, Л. Н., Постнова, К. В.	Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.4	Савченко, Ф. М., Семенова, Э. Е.	Проектирование жилых зданий: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021
Л1.5	Пулавцев, Р. Н., Семенова, Н. В.	Высотные здания. Особенности архитектурного проектирования: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021
Л1.6	Лухманова, Е. А.	Проектирование многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой среде: учебное пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022
Л1.7	Панфилов, В. Н., Иванова, О. А.	Проектирование жилого микрорайона с разработкой объемно-планировочной структуры многофункционального жилого комплекса: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РОМАНОВСКИЙ Владимир Григорьевич.	Архитектурное проектирование и реконструкция жилого квартала: учеб. пособие	Новосибирск: , 2010
Л2.2	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К.	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л2.3	Надршина Л. Н.	Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона: методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л2.4	Пенцев Е. А.	Генеральный план города: Учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.5	Стратий, П. В.	Проектирование многоэтажных жилых зданий: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Давыденко С.А., сост.	МНОГОКВАРТИРНЫЙ жилой дом: метод. указания по выполнению курсового проекта обучающимся по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды	Новосибирск: , 2018
Л3.2	Булгач Р.В., сост.	ЖИЛОЕ пространство (квартал, микрорайон): метод. указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды	Новосибирск: , 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (продвинутый уровень)» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2046		
----	--	--	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением.

Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).