

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"
Актуальные аспекты региональной архитектуры,
дизайна и градостроительства
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**
Учебный план **07.03.03_2022_ДАС_2.plx**
Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
Профиль **архитектурно-дизайнерское проектирование**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**
в том числе:
аудиторные занятия **32**
самостоятельная работа **40**

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16	4/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, профессор кафедры ДАС, Арбатский Валерий Петрович

Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, зав.каф Архитектуры, Ганжа С.Д.

Рабочая программа дисциплины

Актуальные аспекты региональной архитектуры, дизайна и градостроительства

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 25.11.2021 г. № 5

Срок действия программы: 2017-2022 уч.г.

Зав. кафедрой кандидат архитектуры, Гамалей А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- Формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области дизайна архитектурной среды
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	- Определение актуальных аспектов региональной архитектуры, градостроительства и дизайна на современном этапе развития городов
1.4	- Обоснование специфики проектирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов на различных этапах развития городов (в течении 100-120 летнего периода)
1.5	- Освоение современного опыта и тенденции формирования фрагментов городской среды в контексте мировой культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование
2.1.2	Архитектурно-дизайнерское проектирование среды
2.1.3	Основы теории формирования среды
2.1.4	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.5	Архитектурная экология
2.1.6	Архитектурная акустика
2.1.7	Климатология в архитектуре
2.1.8	Общественное здание
2.1.9	Производственная практика. Проектная практика
2.1.10	Рисунок
2.1.11	Интерьер квартиры
2.1.12	Мебель и оборудование интерьера
2.1.13	Основы формирования жилого интерьера
2.1.14	Городской парк
2.1.15	Ландшафтный дизайн парка
2.1.16	Предметное наполнение архитектурной среды
2.1.17	Малое пространство городской среды
2.1.18	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.19	Малый архитектурный объект
2.1.20	История архитектуры и градостроительства
2.1.21	Проектирование (продвинутый уровень)
2.1.22	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.1.23	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре
2.1.24	Коммуникативный дизайн
2.1.25	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.1.26	Основы формирования интерьера
2.1.27	Основы инженерной геодезии
2.1.28	Учебная практика. Ознакомительная практика
2.1.29	Концептуальный проект
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование (городская среда)
2.2.3	Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование (интерьер)
2.2.4	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.5	Преддипломный проект (интерьер)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен обеспечивать разработку авторского концептуального проекта

Знать:

Уровень 1	Актуальные аспекты формирования архитектурной среды
Уровень 2	Современные тенденции проектирования городского ландшафта
Уровень 3	Основы формообразования объектов городского дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-3.1.1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теоретический курс					
1.1	Введение. Об универсальном принципе формирования и развития архитектурной среды городов мира. (принцип соответствия пространству-времени: "здесь и сейчас") /Лек/	9	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.2	Глобальные факторы, определяющие периодичность (цикличность) и последовательность изменений формаций городской среды. Причинно-следственные связи. /Лек/	9	4		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Э1	
1.3	Этапы смены формаций архитектурной среды в течении 100-120 летнего периода (цикла) развития города: Результаты исследования /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.4	Обобщенная характеристика современного этапа тенденций формирования и развития архитектурной среды городов. Мировой опыт (оценка ситуации). /Лек/	9	4		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Факторы, определяющие региональную специфику формирования и развития городской среды в контексте мировых тенденций (проблемы периферийности, заимствований, адаптации, отставания). /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Комплекс актуальных аспектов формирования архитектурной среды на современном этапе в региональных условиях (на примере Новосибирска). /Лек/	9	4		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Особенности формирования архитектурной среды с учетом региональной специфики на современном этапе /Лек/	9	4		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.8	Презентация по темам теоретического курса /Ср/	9	6		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	

1.9	Углубленное погружение в материал по темам лекций в литературе /Ср/	9	22		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
Раздел 2. Практические занятия						
2.1	Вводная часть.Цели и задачи практических занятий в рамках лекционного (теоретического курса). Выполнение эскизных упражнений - клаузур по тематикам преддипломного проектирования с учетом актуальных аспектов формирования архитектурной среды /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.2	Подготовка к клаузуре №1 /Ср/	9	6		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.3	Выполнение калаузуры №1 /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.4	Подготовка к клаузуре №2 /Ср/	9	6		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.5	Выполнение калаузуры №2 /Пр/	9	4		Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.6	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	9	0		Л1.1 Л1.4	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль №1:

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ по теоретическому курсу:

- Роль и значение стратегического территориального планирования, в том числе градостроительного планирования на современном этапе.
- Основные положения Генерального плана города Новосибирска на период до 2030 года.
- Положения Генерального плана Новосибирска о развитии транспортно-планировочной структуры города на перспективу.
- Положения Генерального плана Новосибирска о развитии системы общественных центров активности.
- Положения Генерального плана Новосибирска о развитии жилых комплексов различных типов, в том числе малоэтажного жилищного строительства.
- Положения Генерального плана Новосибирска о сохранении и развитии природно-ландшафтных комплексов в структуре города на современном этапе и в перспективе.

Текущий контроль №2:

Задания для оценки аналитико-графического задания (КЛАУЗУРЫ)

Задания первого уровня.

1.	Провести анализ ситуации местоположения исследуемого объекта фрагмента средового дизайна в пространстве города Новосибирска.
2.	Выявить существенные характеристики и параметры средового объекта.
Задания второго уровня.	
1.	Проанализировать существующие варианты предпроектных исследований других авторов, дать им критическую оценку.
2.	На основе обобщений сформулировать соответственные подходы и основные положения дизайн-концепции.
Задания третьего уровня.	
1.	На основе анализа и обобщения результатов первого и второго уровней определить и сформулировать авторскую дизайн-концепцию формирования и развития средового объекта.
2.	Выполнить материалы визуализации.
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова	
Зачет с оценкой Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.	
Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций: Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция. Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемого предмета, его современного состояния. Для выполнения презентации, используются специальные программные средства, в частности презентационный модуль Power Point, входящий в офисный программный пакет фирмы Microsoft. Power Point позволяет в сравнительно короткий срок создать презентацию. Можно выбрать оформление из предложенных образцов или создавать дизайн самим. Самым универсальным является добавление пустого слайда, куда можно вставить картинку из файла и вставить надпись. Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать. Для доклада с презентацией студенту предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.	
Аналитико-графическое задание (КЛАУЗУРА) выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К.	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.2	Данилова, Э. В.	Постмодернизм: теория города: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021
Л1.3	Королева, С. В.	История стилей Западной Европы. Ренессанс: учебное пособие для бакалавров	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022
Л1.4	Васильева, А. А.	Средовые факторы в архитектуре: курс лекций	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ГУМАНИК Геннадий Николаевич.	Центр крупного города Сибири. Региональные особенности формирования и развития	Новосибирск: , 2004
Л2.2	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	Основы дизайна: учеб. для вузов	Казань: Дизайн-квартал, 2008
Л2.3	КОЛПАКОВА Марина Ростиславовна., Гончар А.А.	Ландшафтная архитектура Сибири: Учеб. пособие	Новосибирск: , 2004
Л2.4		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование жилой среды (городская застройка): учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2010
Л2.5		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование интерьера (проблемы и тенденции): учебник	М.: Архитектура-С, 2011
Л2.6	Воличенко О. В., Омуралиева Д. Д.	Творческие концепции новейшей архитектуры: монография	Саратов: Вузовское образование, 2020
Л2.7	Данилова Э. В.	Очерки урбанистической истории: Амстердам, Барселона, Берлин, Лондон, Париж: монография	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018
Л2.8	Юрьева, А. В.	Феномен пространства в философско-архитектурном контексте: монография	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Актуальные аспекты региональной архитектуры, градостроительства и дизайна» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1382		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный.		
7.3.2.5			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций: Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.</p> <p>Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемого предмета, его современного состояния.</p> <p>Для выполнения презентации, используются специальные программные средства, в частности презентационный модуль Power Point, входящий в офисный программный пакет фирмы Microsoft. Power Point позволяет в сравнительно короткий срок создать презентацию. Можно выбрать оформление из предложенных образцов или создавать дизайн самим. Самым универсальным является добавление пустого слайда, куда можно вставить картинку из файла и вставить надпись.</p> <p>Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.</p> <p>Для доклада с презентацией студенту предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.</p>	
---	--

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине