

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Ландшафтный дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**
 Учебный план **07.03.03_2022_ДАС_2.plx**
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
 Профиль **архитектурно-дизайнерское проектирование**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**
 в том числе:
 аудиторные занятия **32**
 самостоятельная работа **40**

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент кафедры, Сергеенко А.М.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Ландшафтный дизайн

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 25.11.2021 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой А.А. Гамалей

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель курса – изучение ландшафтного дизайна городских территорий как необходимого компонента подготовки специалиста в области дизайна архитектурной среды. Задачи курса: формирование у обучающихся знаний о предмете и методах ландшафтного дизайна, о предпосылках возникновения и современных тенденция ландшафтного проектирования, о роли ландшафтного дизайна в организации предметно-пространственной среды с учетом природно-климатических, экологических и градостроительных особенностей в условиях Западной Сибири.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Цикл дисциплин "Проект"	
2.2.2	Проектирование (базовый уровень) часть 3	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.4	Преддипломный проект (городская среда)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-6: Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территорий**

Знать:	
Уровень 1	Основы архитектурной композиции в контексте ландшафтного проектирования
Уровень 2	Функциональные основы архитектурно-ландшафтной среды
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать существующую планировочную и ландшафтную ситуацию территории
Уровень 2	Применять оптимальные методы в разработке концептуального проекта ландшафтной организации территории
Владеть:	
Уровень 1	Проектной графикой при выполнении концептуального ландшафтного проекта
Уровень 2	Навыками подбора ассортимента растений при выполнении концептуального ландшафтного проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-6.1.1 Основы формирования ландшафтной среды, требования к организации ландшафтной среды и её типологию
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-6.3.1. Навыками обоснования творческого выбора проектных решений в контексте заданного концептуального ландшафтного проекта; навыками творческой разработки архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального ландшафтного проекта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Ландшафтный дизайн, теоретические основы					
1.1	Тема 1. Цели и задачи ландшафтного дизайна в организации предметно-пространственной среды. Предмет и методы ландшафтного дизайна. Термины и определения /Лек/	3	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

1.2	Тема 2. Типология объектов ландшафтного дизайна в современном градостроительстве. Элементы благоустройства и ландшафтных композиций в открытой городской среде /Лек/	3	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.3	Тема 3. Из истории ландшафтного искусства. Методика ландшафтного проектирования. Закономерности построения ландшафтных композиций. /Лек/	3	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.4	Тема 4. Современные тенденции ландшафтного дизайна. Особенности ландшафтного проектирования в условиях Сибири. /Лек/	3	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.5	Тема 5. Декоративная дендрология. Ассортимент декоративных растений Сибири. /Лек/	3	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.6	Тема 6. Учет технических, экологических и природных факторов в ландшафтном дизайне. /Лек/	3	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.7	Изучение литературных источников, подготовка реферата по выбранной теме /Ср/	3	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
	Раздел 2. Проектирование объекта ландшафтного дизайна.					
2.1	Разработка архитектурно-ландшафтных решений в открытой городской среде /Пр/	3	16	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.2	Предпроектная оценка объекта проектирования, изучение литературных данных по теме, анализ ситуации, детальная оценка природных и искусственных элементов территории, вариантное проектирование /Ср/	3	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.3	Разработка архитектурно-ландшафтных решений в открытой городской среде /Ср/	3	20	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.4	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	3	0		Л1.1 Л1.2 Л1.4	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной

программы

Примерный перечень тем реферата:

1. Задачи ландшафтного дизайна при организации открытых средовых пространств.
2. Соотношение понятий «ландшафтная архитектура», «ландшафтный дизайн», «озе-ленение и благоустройство».
3. Типология объектов ландшафтного дизайна (открытые пространства).
4. Номенклатура элементов объекта ландшафтного дизайна.
5. Особенности построения ландшафтной композиции.
6. Приемы формирования растительности в ландшафтном искусстве.
7. Предпроектная оценка в ландшафтном проектировании.
8. Комплексный подход при формировании ландшафтно-дизайнерского решения.
9. Стадии проектирования ландшафтного объекта.
10. Состав ландшафтного проекта
11. Влияние природно-климатических условий местности на выбор ландшафтно-композиционных приемов.
12. Учет экологической специфики городской среды в ландшафтном проектировании.
13. Современные тенденции ландшафтного дизайна.
14. Стилиевая обусловленность композиционных приемов в ландшафтном дизайне.
15. Растительность и ее роль в ландшафтном дизайне.
17. Основные декоративные качества древесных растений.
18. Влияние экологических факторов на декоративный облик растений.
19. Принципы подбора ассортимента растений для объектов ландшафтного дизайна.

Задание на выполнения практической работы:

«Проектирование объекта ландшафтного дизайна»

Практическая работа способствует закреплению и углублению знаний, навыков, умений студента, развивают самостоятельное мышление, прививают навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, умения равномерно распределить отведенное на работу время. Тема практической работы общая для всех студентов, но у каждого свой собственный вариант отличающийся характеристиками проектируемого участка.

На начальной стадии выполнения практической работы, обучающиеся осуществляют анализ опыта проектирования аналогов, натурное обследование с фотофиксацией, сбор и обработку исходных данных для выполнения учебной практической работы.

В качестве исходных материалов для разработки проектного решения, используется следующее:

- инженерно-топографический план участка;
- материалы натурного обследования;
- материалы анализа градостроительного контекста;
- информация об использовании территории (автомобильное, пешеходное и вело- движение, функционал и сценарии времяпрепровождения в том числе в зимнее время).

В ходе выполнения практической работы преподаватель осуществляет консультации и методическую помощь обучающимся. В итоге студент должен представить для оценивания преподавателем проектное решение по ландшафтной организации участка проектирования, материалы представляются на бумажном носителе и размещаются в системе ЭИОС НГУАДИ.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Вопросы для подготовки к итоговой аттестации по дисциплине:

1. Функции ландшафтного дизайна в современных градостроительных условиях
2. Иерархические уровни ландшафтного проектирования
3. Типы объектов ландшафтного дизайна в открытом пространстве города
4. Основные элементы в ландшафтном дизайне открытых пространств
5. Композиционно-планировочные особенности ландшафтного объекта в городской среде
6. Приемы искусственного формирования древесных растений
7. Предпроектная оценка растительности паркового объекта при реконструкции
8. Особенности натурной оценки проектируемой территории
9. Основные этапы проектирования объекта ландшафтного дизайна
10. Учет природных и антропогенных факторов в процессе ландшафтного проектирования.
11. Способы корегулирования неблагоприятных факторов городской среды средствами ландшафтного дизайна
12. Роль архитектурной дендрологии в ландшафтном проектировании.
13. Особенности выбора растительного материала для объектов разного функционального назначения
14. Понятие стиля в ландшафтном искусстве
15. Основные исторические периоды в развитии ландшафтного искусства

16. Особенности эксплуатации объектов ландшафтного дизайна в условиях Сибири

Процедура проведения зачета.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. За-чет проводится преподавателем, читающим данную дисциплину. Зачет по дисциплине проводится в устной форме в фиксированные сроки и аудитории. Студент обязан прибыть на зачет вовремя, имея с собой зачетную книжку, без кото-рой проведение зачета не допускается, перед сдачей зачета обучающийся должен выпол-нить практическую работу «Календарный график и расчет рентабельности разработки градостроительной документации» и разместить ее в системе ЭИОС.

Примерный перечень тестовых вопросов к зачету по дисциплине утверждаются на заседании кафедры и заранее размещается преподавателем в системе ЭИОС.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняют процедуру и сро-ки проведения повторной аттестации, которую следует проводить после окончания сес-сии. Тщательный анализ результатов экзамена самим преподавателем, обсуждение ре-зультатов на кафедре помогают преподавателю сделать соответствующие выводы для дальнейшей работы - на какие темы и вопросы курса обратить дополнительное внимание.

Процедура оценивания

Результаты освоения дисциплины оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Литвинов Д. О.	Правила ландшафтной композиции: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л1.2	Исяньолова Р. Р., Половникова М. В.	Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020
Л1.3	Бахарев, В. В.	Проектирование цветников для общественных пространств города: учебно-практическое пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020
Л1.4	Шутка, А. В., Гурьева, Е. И.	Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ЧИНДЯЕВА Людмила Николаевна., Гончар А.А.	Архитектурная дендрология: учеб. пособие	Новосибирск: , 2010
Л2.2	Лекарева Н. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011
Л2.3	Ивахова Л. И., Фесюк С. С.	Современный ландшафтный дизайн	Москва: Аделант, 2003
Л2.4	Храпач В. В.	Ландшафтный дизайн: Учебное пособие	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет, 2014
Л2.5	Литвинов Д. О.	Основы ландшафтного дизайна: Методические указания к практическим занятиям	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л2.6	Бауэр Н. В.	Ландшафтное проектирование: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

Подготовка обучающегося к зачету с оценкой.

Зачет с оценкой является формой промежуточной аттестации и завершает процесс освоения обучающимся данной дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы.

Готовиться к зачету с оценкой необходимо с первых дней освоения дисциплины: посещать лекции, работать над закреплением лекционного материала, изучать дополнительную литературу. Приступать к повторению и обобщению усвоенного материала необходимо, примерно, за месяц до начала экзамена. Перед зачетом повторенный материал должен «уложиться» в сознании и закрепиться в памяти. В дни, отведенные для подготовки к зачету по дисциплине, нужно еще раз проработать наиболее трудные вопросы курса.

Закончив тщательное повторение по темам и разделам, следует снова, после короткого отдыха, вдумчиво прочитать весь конспект. Материал необходимо не только повторять, но и обобщать, поскольку обобщение знаний является важным моментом в развитии самостоятельного мышления.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат – это письменная работа на определенную научную тему, написанная на основе анализа нескольких научных источников.

Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников.

Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя.

Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели.

Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом.

В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата.

Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников.

Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению практической работы

Практическая работа является самостоятельной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Ее обязательная составляющая решение комплекса творческих и технических проектных задач по заданной теме. Она всегда связана с направлением подготовки обучающегося. Целью выполнения практической работы

является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Практическая работа включает в себя аналитическую и графическую часть.

Практическая работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС)