

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"**  
**Отделочные материалы и композиция**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой      **Дизайна архитектурной среды**  
Учебный план                      07.03.03\_2022\_ДАС\_2.plx  
Направление подготовки        07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Профиль                              архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация                      **Бакалавр**  
Форма обучения                    **очная**  
Общая трудоемкость                **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану              72  
в том числе:  
аудиторные занятия                      32  
самостоятельная работа                40

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 5

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16	5/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Доцент кафедры, Ласкарис Пётр Викторович*

Рецензент(ы):

*Кандидат искусствоведения, Доцент, Нечаев Михаил Геннадьевич*

Рабочая программа дисциплины

**Отделочные материалы и композиция**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайна архитектурной среды**

Протокол от 25.11.2021 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, А.А. Гамалей

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целью освоения дисциплины "Отделочные материалы и композиция" является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайна архитектурной среды;
1.2	Углубить профессиональную подготовку обучающихся в области комплексного проектирования архитектурной среды;
1.3	ознакомление с основными характеристиками отделочных материалов, используемых в среде жилых, общественных и производственных структур;
1.4	развитие навыков анализа роли тех или иных отделочных материалов и отделочных работ в организации полноценной архитектурной среды в пространствах жилых, общественных и производственных структур и в городских ансамблях;
1.5	подготовка к использованию отделочных материалов в решении композиционных вопросов при комплексном проектировании архитектурной среды.
1.6	В процессе освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции: ОПК-4.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Технология строительного производства
2.1.2	Водоснабжение и канализация
2.1.3	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.4	Архитектурная физика
2.1.5	Железобетонные конструкции
2.1.6	Производственная практика. Технологическая практика (технология строительного производства)
2.1.7	Металлические конструкции
2.1.8	Предметное оборудование интерьера
2.1.9	Типология форм архитектурной среды
2.1.10	Эргономика
2.1.11	Архитектурное материаловедение
2.1.12	Проектирование (начальный уровень)
2.1.13	Концептуальный проект
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Методики определения технических параметров проектируемых объектов
Уровень 2	Применение всех методик определения технических параметров проектируемых объектов, для оптимального проектирования и применения отделочных материалов
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	определять технические параметры проектируемых объектов
Уровень 2	Применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, для оптимального проектирования и применения отделочных материалов
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Методиками определения технических параметров проектируемых объектов
Уровень 2	методиками определения технических параметров проектируемых объектов, для оптимального проектирования и применения отделочных материалов и их компоновкой в дизайнерских и архитектурных композициях

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
------------	---------------

3.1.1	ОПК-4.1.4 Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Отделочные материалы в интерьере</b>					
1.1	Тема 1. Отделочные материалы и их роль в композиции интерьера /Лек/	5	2		Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Тема 2. Конструктивные региональные особенности существующих зданий в г. Новосибирске /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Тема 3. Влияние конструктивных характеристик здания на внутреннюю отделку помещений /Лек/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Подбор отделочных материалов в условиях реконструкции и ремонта /Пр/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Тема 4. Потолочные системы, материалы, каркасы. /Лек/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Составление композиций из потолочных систем /Пр/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	Тема 5. Материалы перегородок и отделка стен и перегородок /Лек/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.8	Составление композиций из потолочных систем. /Ср/	5	18		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.9	Составление композиций отделки стен /Пр/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.10	Составление композиций отделки стен. /Ср/	5	22		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.11	Тема 6. Покрытия пола /Лек/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.12	Составление композиций покрытий полов /Пр/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.13	Тема 7. Технологические процессы, последовательность, очередность, характеристики. Традиционные материалы, лакокрасочные, новые материалы /Лек/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.14	Тема 8. Комплексное использование отделочных материалов в композиции /Лек/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 2. Отделочные фасадные материалы и их роль в формировании городской среды</b>					
2.1	Тема 1. Вентилируемые фасады, облицовочные материалы фасадов /Лек/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Тема 2. Составление композиций фасадов зданий и сооружений /Лек/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.3	Тема 3. Ландшафтные покрытия, формирование городской среды /Лек/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.4	Тема 4. Малые формы, традиционные и новые /Лек/	5	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.5	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/Соц/	5	0			

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	
<b>5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине</b>	
<p>Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>	
<b>5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</b>	
Текущий контроль №1 Контрольная работа №1 Составление композиций потолочных систем. Пластика, композиция, материалы, план освещения, ведомости, маркировка деталей и материалов. размеры, узлы, сечения.	
Текущий контроль №2 Контрольная работа №2. Составление композиций отделки стен. Пластика, материалы, маркировка деталей и материалов, размеры, ведомости материалов.	
<b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>	
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова</p> <p>Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p> <p>Методические рекомендации по выполнению контрольной работы</p> <p>Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).</p> <p>Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.</p> <p>Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).</p>	

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Степина, И. В.	Химия в реставрации: учебное пособие по направлению подготовки 07.03.02 реконструкция и реставрация архитектурного наследия	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020
Л1.2	Возняк, Е. Р., Алиевский, С. Д.	Реставрация и изготовление лепных архитектурных элементов: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.3	Фот, Ж. А., Шалмина, И. И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.4	Капустинская, И. Ю., Михальченко, М. С.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023
Л1.5	Капустинская, И. Ю.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023
Л1.6	Капустинская, И. Ю.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 3. Отделочные и облицовочные материалы: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кононова О. В.	Современные отделочные материалы: учебное пособие	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2010
Л2.2	Питулько А. Ф.	Технология отделочных работ: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л2.3	Арутюнова Л. В.	Современные отделочные материалы в интерьере: Учебное пособие	Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Отделочные материалы и композиция» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1385">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1385</a>		
----	---	--	--

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
---------	--	--	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru">https://diss.rsl.ru</a> , свободный		

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.		
-----	--	--	--

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

•проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).