

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ
 _____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"

Проектирование (начальный уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**
 Учебный план **07.03.03_2022_ДАС_2.plx**
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
 Профиль **архитектурно-дизайнерское проектирование**

Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **24 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **864**
 в том числе:
 аудиторные занятия **480**
 самостоятельная работа **384**

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 1, 2
 курсовые проекты 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17 2/6		16		17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	128	128	128	128	96	96	128	128	480	480
В том числе в форме практ.подготовк и					144	144	216	216	360	360
Итого ауд.	128	128	128	128	96	96	128	128	480	480
Контактная работа	128	128	128	128	96	96	128	128	480	480
Сам. работа	124	124	124	124	48	48	88	88	384	384
Итого	252	252	252	252	144	144	216	216	864	864

Программу составил(и):

ст.преподаватель, Сергеенко А.М.; канд. архитектуры, зав.кафедрой, Гамалей А.А.

Рецензент(ы):

канд. архитектуры, зав.кафедрой Архитектуры, Ганжа С.Д.

Рабочая программа дисциплины

Проектирование (начальный уровень)

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 25.11.2021 г. № 5

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, А.А. Гамалей

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	научить студентов эффективному целенаправленному решению задач формирования комплексных средовых объектов, городской среды и интерьеров;
1.3	дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчества;
1.4	привить навык реального проектирования наиболее характерных типов и форм архитектурной (предметно-пространственной) среды.
1.5	достижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении заданий начального уровня проектирования;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Инженерное благоустройство территорий
2.2.2	Металлические конструкции
2.2.3	Основы творческих методов
2.2.4	Основы формирования интерьера
2.2.5	Предметное оборудование интерьера
2.2.6	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.2.7	Типология форм архитектурной среды
2.2.8	Эргономика
2.2.9	Архитектурная физика
2.2.10	Железобетонные конструкции
2.2.11	Законодательство и нормирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
2.2.12	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.2.13	Производственная практика. Технологическая практика (технология строительного производства)
2.2.14	Технология строительного производства
2.2.15	Водоснабжение и канализация
2.2.16	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.17	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.2.18	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре
2.2.19	Экология и климатология в архитектуре
2.2.20	Эстетика
2.2.21	Деловой английский язык
2.2.22	Отделочные материалы и композиция
2.2.23	Отопление и вентиляция
2.2.24	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.25	Актуальные аспекты региональной архитектуры, градостроительства и дизайна
2.2.26	История современной зарубежной архитектуры
2.2.27	Оборудование средовых объектов
2.2.28	Основы стилиобразования предметной среды интерьера
2.2.29	Предметное наполнение архитектурной среды
2.2.30	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.31	Цикл дисциплин "Проект"
2.2.32	Эргономика
2.2.33	Основы стилиобразования предметной среды интерьера

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам
Уровень 2	Участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.
Уровень 3	Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
Уровень 2	технологии целеполагания и целедостижения для постановки целей личностного развития и профессионального роста
Уровень 3	требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста
Уметь:	
Уровень 1	Оценивать уровень собственного ресурсного состояния, выбор средств коррекции ресурсного состояния
Уровень 2	Определять уровни самооценки и уровня притязаний как основы для выбора приоритетов собственной деятельности
Уровень 3	Определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	
Знать:	
Уровень 1	методы анализа проектных аналогов и прототипов
Уровень 2	предпроектный анализ
Уровень 3	методы творческого подхода к проектированию
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять анализ проектных аналогов и прототипов
Уровень 2	проводить предпроектный анализ
Уровень 3	осуществлять поиск творческого проектного решения
ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	
Знать:	
Уровень 1	основы комплексного проектирования, учитывающего анализ ситуации
Уровень 2	основы комплексного проектирования, учитывающего анализ ситуации и социально-функциональные особенности
Уровень 3	основы комплексного проектирования, учитывающего анализ ситуации и эстетические особенности
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в комплексном проектировании, учитывающего анализ ситуации
Уровень 2	участвовать в комплексном проектировании, учитывающего анализ ситуации и социально-функциональные особенности
Уровень 3	участвовать в комплексном проектировании, учитывающего анализ ситуации и эстетические особенности
ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	
Знать:	
Уровень 1	методики определения технических параметров проектирования объектов
Уровень 2	методики определения эргономических параметров проектирования объектов
Уровень 3	методики определения экологических параметров проектирования объектов
Уметь:	
Уровень 1	применять методики определения технических параметров проектирования объектов
Уровень 2	применять методики определения эргономических параметров проектирования объектов
Уровень 3	применять методики определения экологических параметров проектирования объектов

ПК-1: Способен подготавливать исходные данные для проектирования и разработки архитектурно-планировочных решений	
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в сводном анализе исходных данных,
Уровень 2	Осуществлять анализ опыта проектирования
ПК-3: Способен обеспечивать разработку авторского концептуального проекта	
Владеть:	
Уровень 1	Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений
ПК-6: Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территорий	
Знать:	
Уровень 1	Основы формирования ландшафтной среды

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-2.1.4 Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
3.1.2	ОПК-3.1.1 Состав чертежей проектной документации.
3.1.3	ПК-6.1.1 Основы формирования ландшафтной среды, требования к организации ландшафтной среды и её типологию.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.2	УК-6.2.2 Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в проектных семинарах.
3.2.3	ОПК-2.2.1 Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.
3.2.4	ОПК-2.2.2 Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
3.2.5	ОПК-4.2.2 Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды.
3.2.6	ПК-1.2.1 Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.
3.2.7	ПК-1.2.2 Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.3.1. Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; навыками творческой разработки архитектурные и объемно-планировочные решения концептуального архитектурного проекта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Творческое задание по Теме №1					
1.1	Выдача задания /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л1.3 Л1.7 Л1.9 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.2	Работа с нормативной литературой /Ср/	1	6	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л1.2 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Э1	
1.3	Изучение аналогов /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	

1.4	Подготовка к презентации /Ср/	1	12	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.5	Презентация /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.6	Разработка архитектурно-дизайнерской концепции /Ср/	1	12	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.7	Разработка архитектурно-дизайнерской концепции /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.8	Контрольная работа в виде клаузуры /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.9	Анализ и оценка клаузура /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.10	Вариативное проектирование и доработка основного варианта /Ср/	1	18	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.11	Оформление графической части творческой работы по теме №1 /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.12	Оформление графической части творческой работы по теме №1 /Ср/	1	18	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.13	Сдача и Защита с оценкой творческой работы по теме №1 /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
	Раздел 2. Творческое задание по Теме №2					
2.1	Выдача задания /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.2	Работа с нормативной литературой. /Ср/	1	6	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.3	Изучение аналогов /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.4	Подготовка к презентации /Ср/	1	6	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.5	Презентация /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.6	Разработка архитектурно-дизайнерской концепции /Ср/	1	12	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.7	Разработка архитектурно-дизайнерской концепции /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.8	Контрольная работа в виде клаузуры /Пр/	1	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.9	Анализ и оценка клаузура /Пр/	1	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.10	Вариативное проектирование и доработка основного варианта /Ср/	1	10	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	

2.11	Оформление графической части творческой работы по теме №2 /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.12	Оформление графической части творческой работы по теме №2 /Ср/	1	12	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.13	Сдача и Защита с оценкой творческой работы по теме №2 /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.14	Подготовка к Зачету с оценкой по результатам творческих работ по теме №1 и 2 /Пр/	1	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1	
2.15	Зачет с оценкой по результатам творческих работ по теме №1 и 2 /ЗачётСОц/	1	0			
	Раздел 3. Творческое задание по Теме №3					
3.1	Выдача задания /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.2	Работа с нормативной литературой /Ср/	2	12	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.3	Изучение аналогов /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.4	Подготовка к презентации /Ср/	1	12	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.5	Презентация /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.6	Разработка архитектурно-дизайнерской концепции /Ср/	2	12	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.7	Разработка архитектурно-дизайнерской концепции /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.8	Контрольная работа в виде клаузуры /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.9	Анализ и оценка клаузура /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.10	Вариативное проектирование и доработка основного варианта /Ср/	2	30	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.11	Оформление графической части творческой работы по теме №3 /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.12	Оформление графической части творческой работы по теме №3 /Ср/	2	14	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
3.13	Сдача и Защита с оценкой творческой работы по теме №3 /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
	Раздел 4. Творческое задание по Теме №4					
4.1	Выдача задания. /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	

4.2	Работа с нормативной литературой /Ср/	2	12	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.3	Изучение аналогов /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.4	Подготовка к презентации /Ср/	2	10	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.5	Презентация /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.6	Разработка архитектурно-дизайнерской концепции /Ср/	2	14	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.7	Разработка архитектурно-дизайнерской концепции /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.8	Контрольная работа в виде клаузуры /Пр/	2	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.9	Анализ и оценка клаузура /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.10	Вариативное проектирование и доработка основного варианта /Ср/	2	10	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.11	Оформление графической части творческой работы по теме №4 /Пр/	2	12	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.12	Оформление графической части творческой работы по теме №4 /Ср/	2	10	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.13	Сдача и Защита с оценкой творческой работы по теме №4 /Пр/	2	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
4.14	Зачет с оценкой по результатам творческих работ по теме №3 и 4 /ЗачётСОц/	2	0	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2	
Раздел 5. Архитектурно-дизайнерское проектирование по Теме №5 Парковая среда						
5.1	Выдача задания. Вводное занятие /Пр/	3	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л1.8 Л1.13 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.10 Л2.11 Э1 Э2 Э3	
5.2	Подготовка к клауzure /Ср/	3	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3	
5.3	Работа с методической литературой. Подготовка исходных данных. Презентация /Пр/	3	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.4	Разработка концепции. Вариантное проектирование. /Пр/	3	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.5	Подготовка к клауzure /Ср/	3	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.6	Клаузура . «Концепция в виде графики». /Пр/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	

5.7	Обсуждение клаузуры. Оценка. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.8	Уточнение концепции проекта. /Ср/	3	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.9	Вариантная проработка оборудования. /Пр/	3	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.10	Клаузура . «Комплекс паркового оборудования». Графическая часть. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.11	Обсуждение клаузуры №6. Оценка. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.12	Доработка выбранного варианта по замечаниям /Ср/	3	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.13	Работа над графической подачей проекта /Пр/	3	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.14	Графическое оформление проекта /Ср/	3	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
5.15	Сдача и защита курсового проекта. Парковая среда /Пр/	3	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3	
	Раздел 6. Архитектурно-дизайнерское проектирование по Теме №6. Проектирование паркового павильона					
6.1	Выдача задания. Вводное занятие /Пр/	3	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
6.2	Работа с методической литературой. Подготовка исходных данных. /Пр/	3	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
6.3	Презентация по теме №6 /Пр/	3	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
6.4	Разработка концепции. Вариантное проектирование. /Пр/	3	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
6.5	Подготовка к клаузуре . /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
6.6	Клаузура. «Концепция в виде графики" /Пр/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
6.7	Обсуждение клаузуры. Оценка. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
6.8	Уточнение концепции проекта. /Ср/	3	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
6.9	Работа над графической подачей проекта /Пр/	3	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
6.10	Графическое оформление проекта /Ср/	3	8	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	

6.11	Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование (начальный уровень) - Часть 1".Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование паркового павильона» /Пр/	3	4	ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3	
6.12	Представление и защита курсового проекта "Проектирование (начальный уровень)" - Часть 1.Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование паркового павильона» /КП/	1	0			
	Раздел 7. Архитектурно-дизайнерское проектирование по Теме №7. Проекта интерьера квартиры					
7.1	Вводное занятие. Выдача задания. /Пр/	4	4	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л1.6 Л1.10 Л1.14 Л1.15 Л1.16Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.2	Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта /Ср/	4	8	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.3	Выработка проектной идеи. Эскизирование /Пр/	4	16	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.4	Изучение нормативных материалов /Ср/	4	8	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.5	Доработка проектной идеи. Эскизирование /Пр/	4	16	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.6	Подготовка к контрольной работе (клаузуре) /Ср/	4	12	ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.7	Клаузура «Архитектурно-дизайнерское решение интерьера» /Пр/	4	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.8	Оценка, обсуждение и разбор клаузуры /Пр/	4	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.9	Корректировка проектной идеи по замечаниям к клаузуре /Ср/	4	12	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.10	Эскизирование. Выбор мебели. Расстановка /Пр/	4	16	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.11	Вычерчивание интерьеров на планшетах (визуализация) /Пр/	4	16	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.12	Графическое оформление проекта /Ср/	4	12	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
7.13	Сдача и защита курсового проекта. Проект интерьера квартиры /Пр/	4	4	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
	Раздел 8. Архитектурно-дизайнерское проектирование по Теме №8 Дизайн мебели и оборудования интерьера					
8.1	Вводное занятие. Выдача задания /Пр/	4	4	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2 ОПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	

8.2	Вариантное проектирование по заданной теме. Работа с аналогами. Презентация по теме курсового проектирования /Ср/	4	12	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2 ОПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
8.3	Консультации. Эскизирование оборудования в масштабе /Пр/	4	16	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2 ОПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
8.4	Клаузура "Оборудование функциональных зон квартиры». /Пр/	4	4	ОПК-2 ОПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
8.5	Оценка клаузуры /Пр/	4	4	ОПК-2 ОПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
8.6	Корректировка проектной идеи по замечаниям к клаузуре /Ср/	4	12	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2 ОПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
8.7	Графическое оформление выбранного варианта. /Пр/	4	16	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2 ОПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
8.8	Графическое оформление проекта /Ср/	4	12	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2 ОПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
8.9	Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование (начальный уровень) - Часть 2". Архитектурно – дизайнерский проект «Дизайн мебели и оборудование интерьера» /Пр/	4	4	УК-6 ОПК-3 УК-4 ОПК-2 ОПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
8.10	Представление и защита курсового проекта "Проектирование (начальный уровень) - Часть 2". Архитектурно – дизайнерский проект «Дизайн мебели и оборудование интерьера» /КП/	1	0			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

1 курс
Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2 курс

Формой контроля - является защита Проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи Проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1 семестр

Текущий контроль № 1.

- Контрольная работа в виде клаузуры по теме №1.

Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

- Творческая работа по теме №1. Комплект иллюстрационного материала. Защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

Текущий контроль № 2.

- Контрольная работа в виде клаузуры по теме №2. Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

- Творческая работа по теме №2. Комплект иллюстрационного материала. Защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

Промежуточная аттестация №1 - Зачет с оценкой по результатам творческих работ по теме № 1 и 2. Зачет выставляется простым арифметическим числом по итогам выполнения двух творческих работ.

2 семестр

Текущий контроль № 3.

- Контрольная работа в виде клаузуры по теме №3. Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

- Творческая работа по теме №3. Комплект иллюстрационного материала. Защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

Текущий контроль № 4.

- Контрольная работа в виде клаузуры по теме №4. Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических

изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

- Творческая работа по теме №4. Комплект иллюстрационного материала. Защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

Промежуточная аттестация №2- Зачет с оценкой по результатам творческих работ по теме № 3 и 4. Зачет выставляет простым арифметическим числом по итогам выполнения двух творческих работ.

3 семестр

Текущий контроль № 5.

- Контрольная работа в виде клаузуры по теме №5 «Концепция в виде графики» . Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

- Контрольная работа в виде клаузуры по теме №5 «Комплекс паркового оборудования. Графическая часть» . Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Промежуточная аттестация №3 – сдача и защита курсового проекта «Проект парковой среды» Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование парковой среды» по теме №5) Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

Текущий контроль № 6.

- Презентация по теме курсового проектирования. Темы презентаций выдаются преподавателей непосредственно на занятии.
- Контрольная работа в виде клаузуры по теме №6 «Концепция в виде графики». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Промежуточная аттестация №4 – сдача и защита курсового проекта «Проектирование (начальный уровень) – Часть 1» Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование паркового павильона» по теме №6) Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

4 семестр

Текущий контроль № 7.

- Презентация по теме курсового проектирования. Темы презентаций выдаются преподавателей непосредственно на занятии.
- Контрольная работа в виде клаузуры по теме №7 «Архитектурно-дизайнерское решение интерьера». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Промежуточная аттестация №5 – сдача и защита курсового проекта «Проект интерьера квартиры» Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Проект интерьера квартиры» по теме №7) Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

Текущий контроль № 8.

- Презентация по теме курсового проектирования. Темы презентаций выдаются преподавателей непосредственно на занятии.
- Контрольная работа в виде клаузуры по теме №8 «Оборудование функциональных зон квартиры». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Промежуточная аттестация №6 – сдача и защита курсового проекта «Проектирование (начальный уровень) – Часть 2» Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Дизайн мебели и оборудование интерьера» по теме №8). Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

1 курс
Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).

<p>2 курс</p> <p>Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.</p> <p>Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Литвинов Д. О.	Правила ландшафтной композиции: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л1.2	Музалевская Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л1.3	Цитман Т. О.	Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.4	Бахарев, В. В.	Однолетники и ковровые растения на архитектурно-ландшафтных объектах города. В 2 частях. Ч.1: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020
Л1.5	Смолина, О. О., Карелин, Д. В.	Ландшафтная архитектура: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2019
Л1.6	Зиятдинова, Д. Ф.	Основы визуализации интерьерных объектов: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019
Л1.7	Попов, А. Д.	Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020
Л1.8	Шутка, А. В., Гурьева, Е. И.	Градостроительное проектирование ландшафтов: парк: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021
Л1.9	Жданова, И. В., Поттиенко, Н. Д.	Методология архитектурного проектирования: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019
Л1.10	Павлова, Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого пространства: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020
Л1.11	Лобанов, Е. О.	Основы дизайна среды: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.12	Халдина, Е. Ф.	Основы композиции в архитектурной среде: учебное пособие	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2023
Л1.13	Задворянская, Т. И.	Принципы организации открытых городских публичных пространств: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022
Л1.14	Васильева, Э. В.	Цветоведение и колористика: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023
Л1.15	Гришин, Н. С.	Основы конструирования и технического дизайна: учебное пособие	Казань: Издательство КНИТУ, 2022
Л1.16	Алгазина, Н. В.	Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 2. Гармония цвета: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ШИМКО Владимир Тихонович.	Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории (средовой подход): учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2009
Л2.2		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование интерьера (проблемы и тенденции): учебник	М.: Архитектура-С, 2011
Л2.3	Плешивцев А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015
Л2.4	Черняева Е. В., Викторов В. П.	Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014
Л2.5	Куманин В. И.	Дизайн. Материалы. Технологии: энцикл. словарь	Томск: Томский политехнический университет, 2011
Л2.6	Храпач В. В.	Ландшафтный дизайн: Учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014
Л2.7	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014
Л2.8	Бахарев, В. В.	Проектирование цветников для общественных пространств города: учебно-практическое пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020
Л2.9	Бутова, А. П.	Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: учебно-методическое пособие для студентов всех форм обучения направления подготовки 08.03.01 «строительство»	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020
Л2.10	Авдеева, Е. В., Кухар, И. В.	Технологии и оборудование садово-паркового и ландшафтного строительства. Деревья. В 2 частях. Ч.2. Уход	Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021
Л2.11	Вознячук, И. П.	Концепция формирования придорожных растительных сообществ высокой ботанической и эстетической ценности (придорожные цветы)	Минск: Белорусская наука, 2021
Л2.12	Шагеева, А. И.	Основы эргономики и дизайна мебели: практикум	Казань: Издательство КНИТУ, 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (начальный уровень) 1 семестр» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2006
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (начальный уровень) 2 семестр» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2011

Э3	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (начальный уровень) 3 семестр» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2017
Э4	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (начальный уровень) 4 семестр» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2022
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине

•подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом.