

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ХУДОЖЕСТВЕННО- ГРАФИЧЕСКИЙ"

Профессиональные цифровые коммуникации рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**
Учебный план 07.03.03_2022_ДАС_2.plx
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 152

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | Итого | |
|--------------------------------------------|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 16 5/6 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 | 64 | 64 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 | 64 | 64 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 | 64 | 64 |
| Сам. работа | 76 | 76 | 76 | 76 | 152 | 152 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 216 | 216 |

Программу составил(и):

Преподаватель, Душкина И.В.

Рецензент(ы):

канд. иск., доцент, Тарасова Ю.С.

Рабочая программа дисциплины

Профессиональные цифровые коммуникации

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 18.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Лихачев Е.Н.

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Основной целью изучения курса является овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической деятельности. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут студентам ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности. |
| 1.2 | Ключевыми задачами курса являются следующие: 1. Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности. 2. Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач. 3. Ориентировать студентов на самостоятельное изучение компьютерных технологий, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03.ДВ.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Архитектурный скетчинг |
| 2.1.2 | Компьютерная графика |
| 2.1.3 | Скульптура |
| 2.1.4 | Акварельная живопись |
| 2.1.5 | Компьютерное проектирование |
| 2.1.6 | Цвет в современной архитектуре |
| 2.1.7 | Рисунок и живопись |
| 2.1.8 | Учебная практика. Художественная практика |
| 2.1.9 | Основы макетирования |
| 2.1.10 | Архитектурная графика |
| 2.1.11 | Основы архитектурного проектирования |
| 2.1.12 | Основы профессиональных цифровых коммуникаций |
| 2.1.13 | Начертательная геометрия |
| 2.1.14 | Основы архитектурно-строительного черчения |
| 2.1.15 | Архитектурный скетчинг |
| 2.1.16 | Акварельная живопись |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства |
| Уровень 2 | Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео |
| Уровень 3 | Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | Представлять архитектурную концепцию |
| Уровень 2 | Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов |
| Уровень 3 | Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | |
| Знать: | |

| | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 1 | Принципы работы современных информационных технологий |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | Использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | ОПК-1.1.1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства. |
| 3.1.2 | ОПК-1.1.2 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические. |
| 3.1.3 | ОПК-5.1.1 Принципы работы современных информационных технологий |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | ОПК-1.2.5 Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. |
| 3.2.2 | ОПК-5.2.1 Использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| 3.3 | Владеть: |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|---------------------------------------|------------|
| | Раздел 1. Основы векторной графики | | | | | |
| 1.1 | Работа с объектами в Corel Draw /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 1.2 | Позиционирование объектов /Ср/ | 7 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 1.3 | Работа с кривыми /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 1.4 | Взаимодействие объектов /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 1.5 | Работа с контуром и заливкой /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 1.6 | Работа с текстом /Ср/ | 7 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 1.7 | Работа с текстом /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 1.8 | Эффекты Corel DRAW /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| | Раздел 2. Основы растровой графики | | | | | |
| 2.1 | Типы растровых изображений. Размер и разрешение изображения. Понятие холста. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 2.2 | Основные операции с растровыми объектами в Corel Draw. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 2.3 | Растровая графика. Возможности и интерфейс растрового редактора Photoshop. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 2.4 | Выделенные области. Быстрая маска. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |

| | | | | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-------|---------------------------------------|--|
| 2.5 | Слои и композиции. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 2.6 | Натюрморт из геометрических тел. 25% /Ср/ | 7 | 16 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 2.7 | Работа с заливками. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 2.8 | Натюрморт из геометрических тел. 50% /Ср/ | 7 | 36 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 2.9 | Маски. Работа с альфа-каналами. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 2.10 | Слой-маски. Обтравочные маски. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 2.11 | Описание цветов. Цветовой охват и модели цвета. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| 2.12 | Коррекция изображений. Заливочные и корректирующие слои. Кисти и рисующие инструменты. Контуры.Работа с текстом. /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 | |
| | Раздел 3. Математическое моделирование | | | | | |
| 3.1 | Применение матричной алгебры при решении задач /Пр/ | 8 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э2 | |
| 3.2 | Решение задач /Ср/ | 8 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 | |
| 3.3 | Решение задач линейного программирования с помощью табличных процессоров /Пр/ | 8 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5 Э2 | |
| 3.4 | Решение задач /Ср/ | 8 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 | |
| 3.5 | Элементы анализа и прогнозирования временных рядов /Пр/ | 8 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 | |
| 3.6 | Решение задач /Ср/ | 8 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 | |
| | Раздел 4. Статистика | | | | | |
| 4.1 | Методы описательной статистики /Пр/ | 8 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5 Э2 | |
| 4.2 | Решение задач /Ср/ | 8 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 | |
| 4.3 | Основные законы распределения /Пр/ | 8 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 | |
| 4.4 | Решение задач /Ср/ | 8 | 8 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 | |
| 4.5 | Проверка статистических гипотез /Пр/ | 8 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5 Э2 | |
| 4.6 | Решение задач /Ср/ | 8 | 8 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 | |

| | | | | | |
|------|-------------------------------------------|---|----|-------|----------------------------------|
| 4.7 | Дисперсионный анализ /Пр/ | 8 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 |
| 4.8 | Решение задач /Ср/ | 8 | 8 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 |
| 4.9 | Корреляционный анализ /Пр/ | 8 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 |
| 4.10 | Решение задач /Ср/ | 8 | 8 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5 Э2 |
| 4.11 | Регрессионный анализ /Пр/ | 8 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 |
| 4.12 | Решение задач /Ср/ | 8 | 8 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5 Э2 |
| 4.13 | Построение планов эксперимента /Пр/ | 8 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 |
| 4.14 | Планирование и описание эксперимента /Ср/ | 8 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э2 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример вопросов по темам дисциплины:

1. Для чего предназначались файловые системы обработки данных?
2. Какие варианты организации обработки данных в файловых системах обработки данных Вы знаете?
3. Перечислите недостатки файловых систем обработки данных.
4. Укажите причины, обуславливающие недостатки в файловых системах обработки данных.
5. Перечислите основные положения концепции системы баз данных.
6. Какие преимущества даёт централизация управления данными?
7. Что понимается под независимостью программ от данных?
8. Как можно обеспечить независимость программ от данных?
9. Какие преимущества даёт отделение описаний структур данных от прикладных программ?
10. Перечислите задачи, которые может решать программа, управляющая обработкой данных предприятия.

Контроль самостоятельной работы студентов: темы докладов

1. Жизненный цикл информационной системы, содержащей базы данных
2. Основные этапы и структура жизненного цикла ИС
3. Работы, выполняемые на этапе планирования разработки ИС
4. Работы, выполняемые на этапе определения системных требований
5. Работы, выполняемые на этапе анализа требований пользователей
6. Работы, выполняемые на этапе проектирования БД
7. Работы, выполняемые на этапе проектирования приложений
8. Работы, выполняемые на этапе реализации ИС

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 9. | Работы, выполняемые на этапе первоначальной загрузки |
| 10. | Работы, выполняемые на этапе тестирования |
| Промежуточный контроль знаний: вопросы к зачету | |
| 1. | Работы, выполняемые на этапе эксплуатации и сопровождения |
| 2. | Цель проектирования базы данных и основные этапы процесса проектирования |
| 3. | Концептуальная модель данных пользователя |
| 4. | Логическая модель данных |
| 5. | Физическая модель данных |
| 6. | Отношения концептуальной, логической и физической моделей |
| 7. | Работы, выполняемые на этапе концептуального моделирования |
| 8. | Работы, выполняемые на этапе логического моделирования |
| 9. | Работы, выполняемые на этапе физического проектирования |
| 10. | Понятие модели «сущность — связь» и ее предназначение |
| Промежуточный контроль знаний: вопросы к зачету | |
| 1. | Работы, выполняемые на этапе эксплуатации и сопровождения |
| 2. | Цель проектирования базы данных и основные этапы процесса проектирования |
| 3. | Концептуальная модель данных пользователя |
| 4. | Логическая модель данных |
| 5. | Физическая модель данных |
| 6. | Отношения концептуальной, логической и физической моделей |
| 7. | Работы, выполняемые на этапе концептуального моделирования |
| 8. | Работы, выполняемые на этапе логического моделирования |
| 9. | Работы, выполняемые на этапе физического проектирования |
| 10. | Понятие модели «сущность — связь» и ее предназначение |
| Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ | |
| 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | |
| Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова | |
| Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля. | |
| Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. | |
| Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится форме аудиторных просмотров преподавателями). | |
| Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). | |
| Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп. | |
| Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС). | |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| Л1.1 | Тупик Н. В. | Компьютерное моделирование: Учебное пособие | Саратов: Вузовское образование, 2019 |
| Л1.2 | Горденко, Д. В. | Компьютерная графика: учебное пособие | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Л1.3 | Дружинин, А. И., Вихман, В. В. | Компьютерная графика: учебное пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Перемитина Т. О. | Компьютерная графика: учебное пособие | Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012 |
| Л2.2 | Григорьева И. В. | Компьютерная графика: учебное пособие | Москва: Прометей, 2012 |
| Л2.3 | Макарова Т. В. | Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop: Учебное пособие | Омск: Омский государственный технический университет, 2015 |
| Л2.4 | Ахтямова С. С., Ефремова А. А. | Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы: Учебное пособие | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014 |
| Л2.5 | Царик, С. В. | Основы работы с CorelDRAW X3: учебное пособие | Москва: Интернет- Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Профессиональные цифровые коммуникации» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2042 |
| Э2 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Профессиональные цифровые коммуникации» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2043 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3.1.1 | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64 |
| 7.3.1.2 | Компьютерные класс и проекты: |
| 7.3.1.3 | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign. |

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ |
| 7.3.2.3 | |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
| 7.2 | Компьютерные класс и проекты: |
| 7.3 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
| 7.4 | Для самостоятельной работы: |
| 7.5 | Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы
Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей,

творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине