

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"**  
**Актуальные аспекты региональной архитектуры,**  
**дизайна и градостроительства**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой      **Дизайна архитектурной среды**  
Учебный план                      07.03.03\_2023\_ДАС\_1.plx  
Направление подготовки        07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Профиль                              архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация                      **Бакалавр**

Форма обучения                    **очная**

Общая трудоемкость              **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану              72  
в том числе:  
аудиторные занятия                      32  
самостоятельная работа                  40

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 9

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16	3/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кандидат архитектуры, профессор кафедры ДАС, Арбатский Валерий Петрович*

Рецензент(ы):

*кандидат архитектуры, зав.каф Архитектуры, Ганжа С.Д.*

Рабочая программа дисциплины

**Актуальные аспекты региональной архитектуры, дизайна и градостроительства**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайна архитектурной среды**

Протокол от 24.11.2022 г. № 5

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой кандидат архитектуры, Гамалей А.А.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	- Формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области дизайна архитектурной среды
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	- Определение актуальных аспектов региональной архитектуры, градостроительства и дизайна на современном этапе развития городов
1.4	- Обоснование специфики проектирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов на различных этапах развития городов (в течении 100-120 летнего периода)
1.5	- Освоение современного опыта и тенденции формирования фрагментов городской среды в контексте мировой культуры

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02.ДВ.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы теории формирования среды
2.1.2	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.3	Архитектурная экология
2.1.4	Архитектурная акустика
2.1.5	Климатология в архитектуре
2.1.6	Общественное здание
2.1.7	Производственная практика. Проектная практика
2.1.8	Рисунок
2.1.9	Интерьер квартиры
2.1.10	Мебель и оборудование интерьера
2.1.11	Основы формирования жилого интерьера
2.1.12	Городской парк
2.1.13	Ландшафтный дизайн парка
2.1.14	Предметное наполнение архитектурной среды
2.1.15	Малое пространство городской среды
2.1.16	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.17	Малый архитектурный объект
2.1.18	История архитектуры и градостроительства
2.1.19	Проектирование (продвинутый уровень)
2.1.20	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.1.21	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре
2.1.22	Коммуникативный дизайн
2.1.23	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.1.24	Основы формирования интерьера
2.1.25	Основы инженерной геодезии
2.1.26	Учебная практика. Ознакомительная практика
2.1.27	Концептуальный проект
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.3	Преддипломный проект (интерьер)

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-3: Способен обеспечивать разработку авторского концептуального проекта</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Актуальные аспекты формирования архитектурной среды
Уровень 2	Современные тенденции проектирования городского ландшафта

Уровень 3	Основы формообразования объектов городского дизайна
-----------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ПК-3.1.1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Теоретический курс</b>					
1.1	Введение. Об универсальном принципе формирования и развития архитектурной среды городов мира. (принцип соответствия пространству-времени: "здесь и сейчас") /Лек/	9	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.2	Глобальные факторы, определяющие периодичность (цикличность) и последовательность изменений формаций городской среды. Причинно-следственные связи. /Лек/	9	4		Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Э1	
1.3	Этапы смены формаций архитектурной среды в течении 100-120 летнего периода (цикла) развития города: Результаты исследования /Лек/	9	2		Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.4	Обобщенная характеристика современного этапа тенденций формирования и развития архитектурной среды городов. Мировой опыт (оценка ситуации). /Лек/	9	4		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Факторы, определяющие региональную специфику формирования и развития городской среды в контексте мировых тенденций ( проблемы периферийности, заимствований, адаптации, отставания). /Лек/	9	2		Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Комплекс актуальных аспектов формирования архитектурной среды на современном этапе в региональных условиях (на примере Новосибирска). /Лек/	9	4		Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Особенности формирования архитектурной среды с учетом региональной специфики на современном этапе /Лек/	9	4		Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.8	Презентация по темам теоретического курса /Ср/	9	6		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.9	Углубленное погружение в материал по темам лекций в литературе /Ср/	9	22		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	<b>Раздел 2. Практические занятия</b>					

2.1	Вводная часть. Цели и задачи практических занятий в рамках лекционного (теоретического курса). Выполнение эскизных упражнений - клаузур по тематикам преддипломного проектирования с учетом актуальных аспектов формирования архитектурной среды /Пр/	9	2		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.2	Подготовка к клаузуре №1 /Ср/	9	6		Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.3	Выполнение калаузуры №1 /Пр/	9	2		Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.4	Подготовка к клаузуре №2 /Ср/	9	6		Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.5	Выполнение калаузуры №2 /Пр/	9	4		Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.6	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт СОц/	9	0			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль №1:

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ по теоретическому курсу:

- Роль и значение стратегического территориального планирования, в том числе градостроительного планирования на современном этапе.
- Основные положения Генерального плана города Новосибирска на период до 2030 года.
- Положения Генерального плана Новосибирска о развитии транспортно-планировочной структуры города на перспективу.
- Положения Генерального плана Новосибирска о развитии системы общественных центров активности.
- Положения Генерального плана Новосибирска о развитии жилых комплексов различных типов, в том числе малоэтажного жилищного строительства.
- Положения Генерального плана Новосибирска о сохранении и развитии природно-ландшафтных комплексов в структуре города на современном этапе и в перспективе.

Текущий контроль №2:

Задания для оценки аналитико-графического задания (КЛАУЗУРЫ)

Задания первого уровня.

1. Провести анализ ситуации местоположения исследуемого объекта фрагмента средового дизайна в пространстве города Новосибирска.
2. Выявить существенные характеристики и параметры средового объекта.

Задания второго уровня.

1. Проанализировать существующие варианты предпроектных исследований других авторов, дать им критическую

оценку.
2. На основе обобщений сформулировать соответственные подходы и основные положения дизайн-концепции.
Задания третьего уровня.
1. На основе анализа и обобщения результатов первого и второго уровней определить и сформулировать авторскую дизайн-концепцию формирования и развития средового объекта.
2. Выполнить материалы визуализации.
<b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова
Зачет с оценкой Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.
Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций: Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция. Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемого предмета, его современного состояния. Для выполнения презентации, используются специальные программные средства, в частности презентационный модуль Power Point, входящий в офисный программный пакет фирмы Microsoft. Power Point позволяет в сравнительно короткий срок создать презентацию. Можно выбрать оформление из предложенных образцов или создавать дизайн самим. Самым универсальным является добавление пустого слайда, куда можно вставить картинку из файла и вставить надпись. Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать. Для доклада с презентацией студенту предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.  Аналитико-графическое задание (КЛАУЗУРА) выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К.	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.2	Данилова, Э. В.	Постмодернизм: теория города: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021
Л1.3	Королева, С. В.	История стилей Западной Европы. Ренессанс: учебное пособие для бакалавров	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022
Л1.4	Васильева, А. А.	Средовые факторы в архитектуре: курс лекций	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ТУМАНИК Геннадий Николаевич.	Центр крупного города Сибири. Региональные особенности формирования и развития	Новосибирск: , 2004

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	Основы дизайна: учеб. для вузов	Казань: Дизайн-квартал, 2008
Л2.3	КОЛПАКОВА Марина Ростиславовна., Гончар А.А.	Ландшафтная архитектура Сибири: Учеб. пособие	Новосибирск: , 2004
Л2.4		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование жилой среды (городская застройка): учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2010
Л2.5		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование интерьера (проблемы и тенденции): учебник	М.: Архитектура-С, 2011
Л2.6	Воличенко О. В., Омуралиева Д. Д.	Творческие концепции новейшей архитектуры: монография	Саратов: Вузовское образование, 2020
Л2.7	Данилова Э. В.	Очерки урбанистической истории: Амстердам, Барселона, Берлин, Лондон, Париж: монография	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018
Л2.8	Юрьева, А. В.	Феномен пространства в философско-архитектурном контексте: монография	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Актуальные аспекты региональной архитектуры, градостроительства и дизайна» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1382">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1382</a>		
----	---	--	--

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
---------	--	--	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru">https://diss.rsl.ru</a> , свободный.		
7.3.2.5			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.		
-----	--	--	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций: Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.</p> <p>Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемого предмета, его современного состояния.</p> <p>Для выполнения презентации, используются специальные программные средства, в частности презентационный модуль Power Point, входящий в офисный программный пакет фирмы Microsoft. Power Point позволяет в сравнительно короткий срок создать презентацию. Можно выбрать оформление из предложенных образцов или создавать дизайн самим. Самым универсальным является добавление пустого слайда, куда можно вставить картинку из файла и вставить надпись.</p> <p>Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.</p> <p>Для доклада с презентацией студенту предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.</p> <p>Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей,</p>			
---	--	--	--

творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;