

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ХУДОЖЕСТВЕННО-
ГРАФИЧЕСКИЙ"**
Компьютерная графика
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**
Учебный план 07.03.03_2023_ДАС_1.plx
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 6 (3.2) | | Итого | |
|--|---------|----|-------|----|
| | УП | РП | | |
| Неделя | 16 2/6 | | УП | РП |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

канд арх., доцент, Тарасова Ю.С.

Рецензент(ы):

доцент, Парищук В.В.

Рабочая программа дисциплины

Компьютерная графика

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 18.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Е.Е. Истратова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Основной целью изучения курса является овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической деятельности. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут обучающимся ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности. |
| 1.2 | Ключевыми задачами курса являются следующие: 1. Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности. 2. Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач. 3. Ориентировать студентов на самостоятельное изучение компьютерных технологий, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Акварельная живопись |
| 2.1.2 | Компьютерное проектирование |
| 2.1.3 | Цвет в современной архитектуре |
| 2.1.4 | Рисунок и живопись |
| 2.1.5 | Учебная практика. Художественная практика |
| 2.1.6 | Основы макетирования |
| 2.1.7 | Архитектурная графика |
| 2.1.8 | Основы архитектурного проектирования |
| 2.1.9 | Основы профессиональных цифровых коммуникаций |
| 2.1.10 | Начертательная геометрия |
| 2.1.11 | Основы архитектурно-строительного черчения |
| 2.1.12 | Скульптура |
| 2.1.13 | Акварельная живопись |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Комплексное компьютерное моделирование |
| 2.2.2 | Профессиональные цифровые коммуникации |
| 2.2.3 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.4 | Профессиональные цифровые коммуникации |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|--|
| ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства |
| Уровень 2 | Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео |
| Уровень 3 | Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | Представлять архитектурную концепцию |
| Уровень 2 | Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов |
| Уровень 3 | Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства |
| ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | |
| Уметь: | |

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. |
|-----------|---|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | ОПК-1.1.1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства. |
| 3.1.2 | ОПК-1.1.2 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | ОПК-1.2.1 Представлять архитектурную концепцию. |
| 3.2.2 | ОПК-1.2.4 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. |
| 3.2.3 | ОПК-5.2.1 Использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. |
| 3.3 | Владеть: |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|-----------------------|------------|
| | Раздел 1. Моделирования и визуализации | | | | | |
| 1.1 | Введение в курс, знакомство с интерфейсом, панели и их настройки /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.2 | Методы редактирования /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.3 | Составные объекты /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.4 | Модификаторы /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.5 | Основы сборки интерьерной сцены /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.6 | Вставка готовой геометрии из других программ и ее редактирование. Построение геометрии интерьерного пространства по иллюстрации плана помещения. Создание оконных и дверных проемов. Создание простого и сложного плинтуса /Пр/ | 6 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.7 | Создание заставки (фона) в окна. Создание отделочных материалов (потолочных, настенных, напольных). Работа с процедурными картами и текстурами. Назначение материалов объектам в сцене. /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.8 | Создание системы дневного освещения. Постановка камеры и ее настройки. Настройка экспозиции. Тестовые настройки рендера и пробный расчет сцены. /Пр/ | 6 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.9 | Дополнительные возможности камеры (постановка в маленьком пространстве, развертки стен). /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.10 | Полигональное моделирование и модификаторы. /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|------|---|---|----|-------|---------------------|--|
| 1.11 | Создание простой тюли и материала для нее. Создание шторы с зацепами. Создание штор с помощью анимации. /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.12 | Применение мягкого выделения. Составные материалы. /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.13 | Улучшенные настройки рендера. /Пр/ | 6 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |
| 1.14 | Самостоятельная работа над темами курса, выполнение упражнений и заданий /Ср/ | 6 | 40 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример вопросов по темам дисциплины:

1. Как сгруппировать объекты?
2. Какие инструменты предназначены для копирования атрибутов объекта?
3. Как выровнять объекты по центру страницы?
4. Как связать текстовые блоки?
5. Какой докер используется для выбора типа линзы?
6. Какие существуют режимы создания огибающей?
7. Какой докер дает полную информацию о растровом объекте?
8. Что такое растр, пиксель? Что такое бит, байт?
9. Что такое гистограмма изображения?
10. Как настроить динамику кисти?

Контроль самостоятельной работы студентов: темы докладов

1. Методы нарушения конфиденциальности, целостности, доступности информации
2. Правовая база обеспечения информационной безопасности
3. Организационно-технические методы обеспечения информационной безопасности
4. Причины, виды, каналы утечки и искажения информации
5. Программно-аппаратные средства обеспечения информационной безопасности
6. Криптографические средства обеспечения информационной безопасности
7. Угроза сохранности данных
8. Скрытые атаки, «тройские кони», вирусы и другие вредоносные программы
9. Защита информации с использованием пароля
10. Применение электронно-цифровой подписи как средства защиты информации

Промежуточный контроль знаний: вопросы к зачету

1. Значение и применение компьютерной графики.
2. Виды компьютерной графики. Векторная, растровая графика, фрактальная, достоинства и недостатки.
3. RGB и CMYK, как основные цветовые режимы компьютерной графики.
4. Преобразование между цветовыми моделями.
5. Форматы графических файлов, их особенности и различия.
6. Требования, предъявляемые графическими редакторами к элементам компьютера и его периферийным устройствам.
7. История развития компьютерной графики.

| | |
|-----|--|
| 8. | Основные понятия: растр, пиксел, битовая глубина, разрешающая способность графических устройств. |
| 9. | Разрешающая способность монитора, дисплея, принтера. |
| 10. | Растровая и векторная графика. |
| 11. | Достоинства и недостатки растровой и векторной графики. |
| 12. | Видеосистема компьютера. Видеоадаптер и монитор. |
| 13. | Принципы формирования изображения. |
| 14. | Ввод и вывод графической информации. |
| 15. | Цвет и различные способы его получения. |
| 16. | Модели RGB, CMYK. |
| 17. | Редактирование изображений. |
| 18. | Масштабирование векторных и растровых изображений. |
| 19. | Графические пакеты работы с изображениями. |
| 20. | Перспективы развития компьютерной графики. |

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля.

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|-----------------------------------|---|--|
| Л1.1 | Тупик Н. В. | Компьютерное моделирование: Учебное пособие | Саратов: Вузовское образование, 2019 |
| Л1.2 | Горденко, Д. В. | Компьютерная графика: учебное пособие | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022 |
| Л1.3 | Дружинин, А. И., Вихман, В. В. | Компьютерная графика: учебное пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------------------|---|--|
| Л2.1 | Боев, В. Д., Сыпченко, Р. П. | Компьютерное моделирование: учебное пособие | Москва: Интернет- Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2036 |
|----|---|

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|--|--|
| 7.3.1.1 | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64 |
| 7.3.1.2 | Компьютерные класс и проекты: |
| 7.3.1.3 | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign. |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | |
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
| 7.2 | Компьютерные класс и проекты: |
| 7.3 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
| 7.4 | Для самостоятельной работы: |
| 7.5 | Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине