

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"**  
**Проектирование (базовый уровень) часть 3**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**  
Учебный план **07.03.03\_2023\_ДАС\_1.plx**  
Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
Профиль **архитектурно-дизайнерское проектирование**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **252**  
в том числе:  
аудиторные занятия **120**  
самостоятельная работа **132**

Виды контроля в семестрах:  
курсовые проекты **7**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	16 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовк и	252	252	252	252
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	132	132	132	132
Итого	252	252	252	252

Программу составил(и):

*канд. архитектуры, зав. кафедрой ДАС, Гамалай А.А.; старший преподаватель, Сергеенко А.М.*

Рецензент(ы):

*канд. архитектуры, доцент, Ганжа С.Д.*

Рабочая программа дисциплины

**Проектирование (базовый уровень) часть 3**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайна архитектурной среды**

Протокол от 24.11.2022 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой канд. арх., доцент, А.А. Гамалай

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского и концептуального проектирования городской среды на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	дать практические знания обучающимся по эффективному целенаправленному решению задач формирования комплексных средовых объектов, городской среды;
1.3	дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчества и основных концепциях проектирования городской среды;
1.4	развить навыки реального проектирования пешеходной улицы и оборудования городской среды;
1.5	постижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнении проектов пешеходной улицы и оборудования городской среды ;
1.6	постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технологической, технических, экономических и художественных предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования пешеходной улицы и оборудования городской среды;
1.7	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.1.2	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.1.3	Проектирование (начальный уровень)
2.1.4	Иностранный язык
2.1.5	Русский язык и культура речи
2.1.6	Концептуальный проект
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Деловой английский язык
2.2.2	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.4	Экономика архитектурно-строительных решений
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.7	Преддипломный проект (интерьер)
2.2.8	Основы стилеобразования предметной среды интерьера
2.2.9	Основы теории формирования среды
2.2.10	Преддипломный проект (интерьер)

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам пешеходных улиц
Уровень 2	Участвовать в представлении проектов пешеходных улиц на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях
Уровень 3	Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи

<b>ПК-3: Способен обеспечивать разработку авторского концептуального проекта</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Требования по разработке безбарьерной среды для маломобильных групп населения
Уровень 2	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды городских общественно-пешеходных пространств

<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Осуществлять творческую разработку multifunctional общественно-пешеходных пространств
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений
<b>ПК-5: Способен обеспечивать разработку архитектурного раздела проектной документации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Методы автоматизированного проектирования, основные программы для проектирования средовых объектов
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Осуществлять всесторонний анализ проектных задач, учитывать комплекс факторов, влияющих на формирование архитектурной среды
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений
<b>ПК-6: Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территорий</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Принципы средового и экологического подходов в проектировании объектов ландшафта
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Разрабатывать ландшафтно-архитектурные решения в структуре общественно-пешеходных пространств

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ПК-5.1.1 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
3.1.2	ПК-6.1.1 Основы формирования ландшафтной среды, требования к организации ландшафтной среды и её типологию
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-4.2.1 Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
3.2.2	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.3	ПК-3.2.1 Участвовать в анализе содержания
3.2.4	задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно- художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.5	ПК-5.2.2 Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
3.2.6	ПК-5.2.3 Участвовать в разработке и оформлении проектной документации.
3.2.7	ПК-5.2.4 Проводить расчет технико-экономических показателей.
3.2.8	ПК-6.2.1 Участвовать в
3.2.9	выборе оптимальных методов и средств решения ландшафтных задач организации территории (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения).
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-3.3.1. Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; навыками творческой разработки архитектурные и объемно-планировочные решения концептуального архитектурного проекта

3.3.2	ПК-5.3.1 Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений; оформлением презентации проектной документации на этапах согласования; оформлением рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
-------	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Часть 1 – Общественно-пешеходное пространство</b>					
1.1	Выдача задания. Цель, задачи проекта. Исходные данные на проектирование /Пр/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1	
1.2	Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.3	Обработка аналитического материала по заданному участку улицы. Основная концепция. /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.4	Изучение методической литературы по теме. Изучение нормативных материалов /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.5	Анализ факторов, влияющих на формирование пешеходных городских пространств /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.6	Анализ тенденций формирования пешеходных городских пространств. Подготовка материалов к презентации /Ср/	7	10	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.7	Доклад-презентация №1. /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.8	Работа над концептуальным разделом проекта. /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.9	Разработка компоновки функциональных пространств. /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.10	Реконструкция фасадов, благоустройство территории /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.11	Доработка объемно-планировочного решения /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.12	Вычерчивание на планшетах /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.13	Кафедраальный просмотр, оценка /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.14	Решение композиции подачи /Ср/	7	10	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.15	Компоновка проекта, подготовка презентации, компьютерная графика /Пр/	7	10	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.16	Подготовка материалов к презентации /Ср/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	

1.17	промежуточная аттестация Сдача и Защита курсового проекта "Общественно-пешеходное пространство" /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
	<b>Раздел 2. Часть 2 – Оборудование общественно-пешеходного пространства</b>					
2.1	Выдача задания. Цель, задачи проекта Исходные данные на проектирование. Изучение методической литературы, аналогов /Пр/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.2	Изучение аналогов и подготовка презентации по теме /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.3	Анализ ситуации на опорном плане. /Пр/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.4	Изучение нормативных материалов /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.5	Эскизирование /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.6	Концепция средового наполнения /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.7	Разработка элементов средового наполнения /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.8	Разработка генерального плана /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.9	Корректировка и доработка проектной идеи /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.10	Колористика и естественное освещение среды /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.11	Разработка конструктивной части /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.12	Разработка конструктивной части /Ср/	7	10	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.13	Доклад-презентация №3 /Пр/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.14	Детализация проектных решений /Ср/	7	18	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.15	Контрольно графическая работа: Часть 2 курсового проекта - Оборудование общественно-пешеходного пространства /Пр/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	

2.16	Компоновка проекта, подготовка презентации, компьютерная графика /Ср/	7	20	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.17	Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 3" /Пр/	7	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.18	Представление и защита курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 3" /КП/	7	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля - является защита Проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи концептуального проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль № 1.

Контрольно-графическая работа № 1 по теме «Общественно-пешеходное пространство». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3(2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Текущий контроль № 2.

Контрольно-графическая работа №2 по теме «Оборудование общественно-пешеходного пространства». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3(2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Промежуточная аттестация-

Сдача и Защита курсового проекта «Проектирование (базовый уровень) часть 3». Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование (базовый уровень) часть 3»). Курсовой проект представляет собой разработку двух контрольно-графических работ текущего контроля в единой концептуальной идее. Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.
<b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова
Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.
Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Задворянская, Т. И.	Городские пространства: дизайн поверхности земли: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020
Л1.2	Весёлкина, М. В., Лунченко, М. С.	Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2020
Л1.3	Задворянская, Т. И.	Принципы организации открытых городских публичных пространств: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РОМАНОВСКИЙ Владимир Григорьевич.	Архитектурное проектирование и реконструкция жилого квартала: учеб. пособие	Новосибирск: , 2010
Л2.2	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К.	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л2.3	Каракова Т. В.	Пешеходный мост в городской среде: учебное пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009
Л2.4	Толпинская Т. П.	Средовой объект (парк, сквер): учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014
Л2.5	Малышева С. Г.	Градостроительное проектирование жилых территорий: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.6	Антипенко, М. В.	Эргономика. Безбарьерная архитектурная среда. Промышленный дизайн: учебно-методическое пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2021
<b>6.1.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Булгач Р.В., сост.	ОБЩЕСТВЕННО-ПЕШЕХОДНОЕ пространство: метод. указания к курсовому проекту	Новосибирск, 2019
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (базовый уровень) часть 3» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2045">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2045</a>		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru">https://diss.rsl.ru</a> , свободный		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).