

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ХУДОЖЕСТВЕННО- ГРАФИЧЕСКИЙ"

Архитектурная графика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.04_2019_Градо_5.plx
 Направление подготовки 07.03.04 Градостроительство
 Профиль градостроительное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 32
 самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1,2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

старший преподаватель, Самарина Н.Д.

Рецензент(ы):

канд. архитектуры, декан ФГА, Вальтеран Т.Л.

Рабочая программа дисциплины

Архитектурная графика

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 511)

составлена на основании учебного плана:

07.03.04 Градостроительство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Н.П. Журин

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины (модуля) АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА является знакомство обучающихся с основными видами архитектурной графики и приёмами её выполнения в целях дальнейшего использования полученных навыков в процессе обучения и в профессиональной деятельности. В процессе освоения дисциплины (модуля) формируется компетенция ОПК-1. Задачи дисциплины: Владеть приёмами и методами архитектурной графики; Владеть графическими способами выражения творческой идеи; Научиться использовать навыки, полученные в результате изучения дисциплин в профессиональной деятельности при работе над эскизами и в процессе поисковой работы над образом будущего архитектурного объекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Начертательная геометрия
2.1.2	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерное проектирование
2.2.2	Основы макетирования
2.2.3	Учебная практика. Художественная практика
2.2.4	Комплексное компьютерное моделирование
2.2.5	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.6	Скульптура
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Профессиональные цифровые коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Знать:	
Уровень 1	Основные способы выражения архитектурного замысла
Уровень 2	Основные способы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ
Уровень 3	Приёмы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ, позволяющие достигнуть высокого художественно-культурного уровня
Уметь:	
Уровень 1	Графически выражать свои идеи и замыслы
Уровень 2	Выбирать методы изображения и моделирования архитектурной формы
Уровень 3	Применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной формы и пространства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.2.2 Основные способы выражения градостроительного замысла, включая графические.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-1.1.4 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основные виды архитектурной графики					

1.1	1. Выдача задания: "Пуантель, штриховая техника" ,вводные чтения /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	2. Выполнение задания: "Пуантель, штриховая техника" /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.3	3.Окончание работы над заданием /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.4	4.Выдача задания "Растр", вводные объяснения /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.5	5.Выполнение задания "Растр" /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.6	6. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.7	7. Выдача задания "Карандашная графика", вводные объяснения /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.8	8. Выполнение задания "Карандашная графика" /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.9	9. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.10	10.Выдача задания "Натюрморт в любом виде графики", объяснительные чтения. /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.11	11. Работа над заданием. /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.12	12. Окончание работы над заданием /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
Раздел 2. Антураж и стаффаж						
2.1	1. Выдача задания "Антураж" в чёрно-белой графике /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.2	2. Работа над заданием "Антураж" в чёрно-белой графике /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.3	3. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.4	4. Выдача задания "Антураж" в цвете. /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.5	5. Работа над заданием "Антураж" в цвете /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.6	6. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.7	7. Выдача задания "Фасад" в чёрно-белой графике. /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.8	8. Работа над заданием "Фасад" в чёрно-белой графике. /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.9	9.Окончание работы над заданием. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.10	10. Выдача задания "Фасад" в цвете. /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.11	11. Работа над заданием "Фасад" в цвете. /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.12	12. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.13	13. Выдача задания "Генплан". /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.14	14. Работа над заданием. /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.15	15. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
2.16	16. Оокнчание работы над заданием и сдача задания. /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Архитектурная графика»
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Архитектурная графика»
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Архитектурная графика»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	МАКСИМОВА Ирина Александровна., Винокурова А.Е.	Приемы изобразительного языка в современной архитектуре (ручная и компьютерная графика): учеб. пособие для вузов	М.: КУРС; ИНФРА-М, 2015
Л1.2	Кефала О. В.	Ручная архитектурная графика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шумилкина Т. В.	Архитектурная графика и основы композиции: Методические указания для выполнения курсовых работ	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009
Л2.2	Кондратьева Т. М.	Инженерная и компьютерная графика. Часть 2. Методы изображения в архитектурно-строительных и строительных чертежах: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Архитектурная графика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2053		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10,7-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Для освоения дисциплины «Архитектурная графика» обучающийся должен ознакомиться с литературой, регламентирующей методы и приёмы архитектурных способы выражения архитектурного замысла, включая графические. Кроме того, обучающийся должен уметь выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.</p> <p>Во время самостоятельной работы необходимо применять методы, освоенные во время практических занятий.</p> <p>При подготовке к практическим занятиям обучающийся в обязательном порядке изучает теоретический материал в</p>	

соответствии с перечнем основной учебной литературы и методические материалы.