

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"**  
**Основы архитектурно-градостроительного проектирования**  
 рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.04\_2019\_Градо\_5.plx  
 Направление подготовки 07.03.04 Градостроительство  
 Профиль градостроительное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 504  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 256  
 самостоятельная работа 248

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 1, 2

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	128	128	128	128	256	256
Итого ауд.	128	128	128	128	256	256
Контактная работа	128	128	128	128	256	256
Сам. работа	124	124	124	124	248	248
Итого	252	252	252	252	504	504

Программу составил(и):

*Старший преподаватель, Самарина Н.Д.*

Рецензент(ы):

*Канд.арх, зав. каф. ОАПИиАиГ, Журин.Н.П.*

Рабочая программа дисциплины

**Основы архитектурно-градостроительного проектирования**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 511)

составлена на основании учебного плана:

07.03.04 Градостроительство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства**

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Журин Н.П.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целью освоения является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС для дальнейшего использования приобретённых навыков на последующих годах обучения. В процессе освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции: ОПК-1, вырабатывается мотивация к овладению методиками архитектурно-градостроительного проектирования, основами архитектурной графики, компоновки листа, грамотному оформлению чертежей, стремление к дальнейшему самообразованию, подготовке к профессиональной деятельности. Задачи дисциплины - создать условия для успешного овладения навыками создания градостроительного замысла, грамотного выражения своих идей и образов в виде макета или графической работы, а также умения презентовать их обществу средствами устной и письменной речи.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Компьютерное проектирование
2.2.2	Основы макетирования
2.2.3	Учебная практика. Художественная практика
2.2.4	Комплексное компьютерное моделирование
2.2.5	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.6	Скульптура
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Профессиональные цифровые коммуникации

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Способы представления проектных решений.
Уровень 2	Способы представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения.
Уровень 3	Способы представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения, основы художественной культуры и объёмно-пространственного мышления.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Представлять проектные решения в той или иной форме.
Уровень 2	Представлять проектные решения в той или иной форме, используя традиционные и новейшие технические средства изображения.
Уровень 3	Представлять проектные решения в той или иной форме, используя традиционные и новейшие технические средства изображения с учётом знания основ художественной культуры и объёмно-пространственного мышления.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-1.2.1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.
3.1.2	ОПК-1.2.2 Основные способы выражения градостроительного замысла, включая графические.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК-1.1.1 Представлять архитектурно-градостроительную концепцию.
3.2.2	
3.2.3	ОПК-1.1.2 Участвовать в оформлении демонстрационного материала.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
<b>Раздел 1. Архитектурные шрифты</b>						
1.1	Выдача задания и эскизирование /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.2	Работа с литературой /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.3	Выбор композиции форматок /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.4	Выполнение в карандаше первой форматки /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.5	Выполнение второй форматки /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.6	Выполнение третьей форматки /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.7	Работа над оформлением конверта (папки) /Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
<b>Раздел 2. Ортогональный чертёж архитектурного сооружения</b>						
2.1	Объяснительное чтение , выдача задания /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
2.2	Работа с литературой /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
2.3	Написание обзорной работы /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
2.4	Вычерчивание на листе в тонких линиях /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
2.5	Работа с архитектурным шрифтом /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
2.6	Обводка чертежа карандашом,выполнение подписей /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
2.7	Написание исторической справки /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
<b>Раздел 3. Архитектурные ордера</b>						
3.1	Объяснительное чтение, выдача задания, эскизирование /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.2	Работа с литературой /Ср/	1	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
3.3	Подготовка к сдаче зачета /Ср/	1	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.4	Выполнение черновика, зачёт по теории архитектурных ордеров /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	

3.5	Разбивка чертежа на планшете /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
3.6	Построение деталей ордера /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.7	Вычерчивание декоративных элементов капители /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.8	Обводка чертежа карандашом /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.9	Выполнение подписей и масштабных линеек /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
<b>Раздел 4. Техника отмывки</b>						
4.1	Выдача задания, работа над Упражнением /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
4.2	Изучение теории отмывки /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
4.3	Изучение теории светотени /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
4.4	Выполнение натюрморга в технике отмывки /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
4.5	Светотеневая моделировка форм /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
<b>Раздел 5. Архитектурная графика</b>						
5.1	Выполнение графического задания №1 /Пр/	2	0	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
5.2	Выполнение графического задания №2 /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
5.3	Работа с литературой /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
5.4	Выполнение графического задания №3 /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
<b>Раздел 6. Проект дома по готовой схеме</b>						
6.1	Выдача задания, Вычерчивание планов /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
6.2	Изучение справочной литературы /Ср/	2	16	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
6.3	Построение разреза /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
6.4	Построение фасадов /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
6.5	Обводка чертежей, выполнение подписей /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	

6.6	Подсчёт технико-экономических показателей /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
<b>Раздел 7. Проект дома по готовой схеме на подрамнике</b>						
7.1	Объяснительное чтение, выдача задания /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
7.2	Работа со справочной литературой /Ср/	2	30	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
7.3	Эскизирование и утверждение композиции на листе /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
7.4	Эскизирование /Ср/	1	32	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
7.5	Вычерчивание на подрамнике в тонких линиях /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
7.6	Выбор графики /Ср/	2	30	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
7.7	Эскизирование в разных видах графики /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
7.8	Графическое выполнение проекта на планшете /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
7.9	Обводка чертежа /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	
7.10	Выполнение подписей /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-градостроительного проектирования»

##### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-градостроительного проектирования»

##### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-градостроительного проектирования»

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

###### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ГЕОРГИЕВСКИЙ Олег Викторович.	Инженерная графика: учеб. для вузов	М.: АСВ, 2012

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Кефала О. В.	Ручная архитектурная графика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л1.3	Плешивцев А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	БЕЗУХОВА Людмила Николаевна, Юмагулова Л.А.	Шрифт в работе архитектора: учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2007
Л2.2	Дегтяренко В. М.	Основы шрифтовой графики: учебно-методическое пособие	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011
Л2.3	Орлов И. И.	Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент: Учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	, Филиппова Н.Н., сост.	АРХИТЕКТУРНЫЕ ордера: метод. указания к выполнению граф. задания по курсу "Основы архитектурного проектирования"	Новосибирск: , 2015

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурно-градостроительного проектирования» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1155">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1155</a>
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурно-градостроительного проектирования» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1156">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1156</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 - операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, Power Point Viewer, Rfspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской
-----	---

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения дисциплины обучающиеся учатся способам разработки архитектурных образов и идей, осознанию значимости своей будущей профессии в обществе и способам выражения своих идей графически, в виде макета или средствами устной и письменной речи