

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"
Архитектурно-градостроительная теория и
практика в Сибири
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

Учебный план 07.03.04_2023_Градо_1.rlx
Направление подготовки 07.03.04 Градостроительство
Профиль градостроительное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 24

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16	3/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, Доцент, Березина Елена Алексеевна

Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, Зав. кафедрой ГиЛА, Ерохин Григорий Порфирьевич

Рабочая программа дисциплины

Архитектурно-градостроительная теория и практика в Сибири

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 511)

составлена на основании учебного плана:

07.03.04 Градостроительство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Градостроительства и ландшафтной архитектуры

Протокол от 28.11.2022 г. № 3

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Г.П. Ерохин

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление обучающихся с современными проблемами архитектурно-градостроительной теории и практики Сибири, с современными формообразующими направлениями российской архитектуры, сложившимися за последние 25 лет в период слома государственной системы управления, проектирования и строительства; предоставить возможность самостоятельной оценки накопленного архитектурного багажа, определения потенциала будущего развития; продемонстрировать многосторонние связи отечественной архитектуры с зарубежными аналогами: Изучить стилизацию архитектуры России переходного времени. Определить основные подходы в архитектуре России, характеризующие ее современное состояние и потенциал будущего развития. Проанализировать традиции и возможности региональных архитектурных школ. Ознакомить обучающихся с работами известных архитектурных мастерских современной России, предоставить возможность сравнения с лучшими архитекторами мира.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.2.02.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Градостроительная политика	
2.1.2	Проектирование (продвинутый уровень)	
2.1.3	Инженерное обеспечение поселений	
2.1.4	Проектирование (базовый уровень) часть 4	
2.1.5	Территориальное планирование	
2.1.6	Проектирование (базовый уровень) часть 3	
2.1.7	Планировочная организация земельного участка	
2.1.8	Проектирование (базовый уровень) часть 2	
2.1.9	Эволюция градостроительных представлений	
2.1.10	Проектирование (базовый уровень) часть 1	
2.1.11	Ландшафтно-визуальный анализ и ландшафтная архитектура	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Преддипломный проект по заданию кафедры №1	
2.2.3	Преддипломный проект по заданию кафедры №2	
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов

Знать:

Уровень 1	Основные принципы проведения исследований в градостроительном проектировании.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Анализировать опыта градостроительного проектирования аналогичных объектов.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-3.1.6 Виды и методы проведения исследований в градостроительном проектировании.
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-3.2.4 Осуществлять анализ опыта градостроительного проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------

	Раздел 1. Градостроительство и расселение Сибири					
1.1	Градостроительное освоение Сибири /Лек/	9	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.2	Концептуальная схема расселения в Сибири (клаузура) /Пр/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	
1.3	Крупный (крупнейший) город Сибири как центр системы расселения /Лек/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.4	Планировочная структура крупного (крупнейшего города (клаузура) /Пр/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	
1.5	Центр крупного города Сибири: региональные особенности формирования /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.6	Структурная организация центра крупного города (клаузура) /Пр/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	
1.7	Исторический город Сибири: проблемы формирования и реконструкции (Тобольск) /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.8	Преемственное развитие центра Тобольска (клаузура) /Пр/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	
	Раздел 2. Исторический центр города					
2.1	Прибрежные территории крупных городов Сибири: особенности функционально-планировочной организации и композициикомпозиции /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э1	
2.2	Основные положения освоения приречных территорий (клаузура) /Пр/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
2.3	Историческая зона центра крупного (крупнейшего) города (Новосибирск): проблемы реконструкции /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
2.4	Архитектурно-художественный облик города. /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
2.5	Преемственность в градостроительстве. /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
2.6	Примеры преемственного развития и разрушения преемственности - Новосибирск (текст и графика) /Пр/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
2.7	Особенности современной отечественной градостроительной политики /Лек/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
2.8	Портфолио тематических клаузур /Ср/	9	12	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
2.9	/Контр. раб./	9	0		Л2.4	
	Раздел 3. Современная архитектура России					
3.1	Стилизация архитектурной деятельности России переходного времени (1991-95 гг.) – Историзм. /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.2	Клаузура 1. Историзм в городской среде. /Пр/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.3	Неомодернизм в России. Неоконструктивизм /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.4	Клаузура 2. Неомодернизм в историческом контексте. /Пр/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.5	Регионализм. Эволюция региональной архитектуры. /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.6	Клаузура 3. Загородное жилое строительство. /Пр/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.7	Неоклассицизм в российской архитектуре. /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	

3.8	Клаузура 4. Неоклассические традиции в современной архитектуре. /Пр/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.9	Архитектура "включающего типа". /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.10	Клаузура 5. Дом-игра. /Пр/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.11	Архитектурные мастерские. /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.12	Клаузура 6. М.Хазанов. А.Асадов. С.Скуратов /Пр/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.13	Современная высотная архитектура России. /Лек/	9	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.14	Клаузура 7. Высотные объекты в исторической среде города. /Пр/	9	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.15	Портфолио тематических клаузур /Ср/	9	12	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1	
3.16	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	9	0	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
3.17	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	9	0	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы творческих заданий (Клаузур) для подготовки к практическим занятиям (семинарам):

1. Концептуальная схема расселения в Сибири.
2. Планировочная структура крупного (крупнейшего) города.
3. Структурная организация центра крупного города.
4. Преемственное развитие центра Тобольска.
5. Основные положения освоения приречных территорий Примеры преемственного развития и разрушения преемственности – Новосибирск.
6. Историзм в городской среде.
7. Неомодернизм в историческом контексте.
8. Загородное жилое строительство.
9. Неоклассические традиции в современной архитектуре.
10. Дом-игра.
11. М.Хазанов. А.Асадов. С.Скуратов.
12. Высотные объекты в исторической среде города.

Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (зачет с оценкой)
Раздел 1-2

1. Градостроительное освоение Сибири
2. Крупный (крупнейший) город Сибири как центр системы расселения
3. Центр крупного города Сибири: региональные особенности формирования

4. Исторический город Сибири: проблемы формирования и реконструкции (Тобольск)
5. Историческая зона центра крупного (крупнейшего) города (Новосибирск): проблемы реконструкции
6. Прибрежные территории крупных городов Сибири: особенности функционально-планировочной организации и композиции
7. Архитектурно-художественный облик города.
8. Преемственность в градостроительстве.
9. Особенности современной отечественной градостроительной политики.

Раздел 3

1. Историзм в архитектуре России середины 1990-х гг.
2. Культовое зодчество. Реставрационные работы.
3. «Московский стиль» как вариация историзма.
4. История возникновения модернизма в России.
5. Московский неоконструктивизм 1995-2000 гг.
6. Стилизация в архитектуре под стиль модерн – ар-нуво кон.20 в.
7. Регионализм. Региональная архитектура на рубеже веков.
8. Архитектурные мастерские в Сибири.
9. Творчество архитектора А. Скокана.
10. Творческая мастерская А. Асадова.
11. Творческая мастерская Е. Асса.
12. Творческая мастерская Е. Герасимова.
13. Творческая мастерская М. Хазанова.
14. Творческое кредо архитектора М. Белова.
15. Неоклассицизм в российской архитектуре конца 20 - начала 21 вв.
16. Индивидуальное загородное строительство в России. Современные тенденции и направления.
17. Модернизм в культовой архитектуре России. Евангелистская церковь в Кемерово.
18. Деконструктивизм в России. История стиля, зарубежные аналоги.
19. Темы органической архитектуры в России начала 21 в.
20. Архитектура «включающего типа», примеры, особенности.
21. Торгово-общественные пространства, как новая русская типология.
22. Небоскребы в российской архитектуре 21 в.

Практическая работа.

Практическая работа способствует закреплению и углублению теоретических знаний, развивают самостоятельное мышление, прививают навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, ландшафтно-визуального анализа. Тема практической работы общая для всех студентов, но у каждого свой собственный исследовательский маршрут, отличающийся ландшафтно-визуальными характеристиками средового контекста, поиск нового архитектурно-градостроительного включения.

На начальной стадии выполнения практической работы, обучающиеся осуществляют поиск объектов современного строительства в исторически сформированной архитектурно-градостроительной среде. В открытых источниках находят параметрические сведения об объекте исследования. Определяют архитектурный стиль, сопровождая исследовательскую часть фотофиксацией, графическими скетчами, текстовым описанием исследуемого объекта.

В ходе выполнения практической работы преподаватель осуществляет консультации и методическую помощь обучающимся. В итоге студент должен представить для оценивания преподавателем практическую работу на заданную тему, выполненную на бумаге, электронный скан размещается в системе ЭИОС НГУАДИ.

Результаты практической работы оформляются в виде доклада-презентации, которая состоит из 5-12 слайдов по выбранной теме.

Темы докладов-презентаций.

1. Историзм в архитектуре России середины 1990-х гг.
2. История возникновения модернизма в России.
3. Московский неоконструктивизм 1995-2000 гг.
4. Стилизация в архитектуре под стиль модерн – ар-нуво кон.20 в.
5. Регионализм. Региональная архитектура на рубеже веков.
6. Архитектурные мастерские в Сибири.
7. Творчество архитектора А. Скокана.
8. Творческая мастерская А. Асадова.
9. Творческая мастерская Е. Асса.
10. Творческая мастерская Е. Герасимова.
11. Творческая мастерская М. Хазанова.
12. Творческое кредо архитектора М. Белова.
13. Творческая мастерская Б. Шабунина.
14. Архитектура М. Филлипова.
15. Неоклассицизм в российской архитектуре конца 20 - начала 21 вв.
16. Индивидуальное загородное строительство в России. Современные тенденции и направления.
17. Модернизм в культовой архитектуре России. Евангелистская церковь в Кемерово.
18. Деконструктивизм в России. История стиля, зарубежные аналоги.
19. Темы органической архитектуры в России начала 21 в.
20. Постмодернистская эклектика в архитектуре железнодорожных вокзалов Сибири.

21. Небоскребы в российской архитектуре 21 в.
 22. Световое проектирование. Свето-ансамблевая структура российского города.

Студент должен представить для оценивания преподавателем доклад-презентацию по теме в формате pdf с размещением в системе ЭИОС НГУАДИ, до начала процедуры проведения зачета с оценкой.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Процедура проведения докладов-презентаций.

Обучающиеся в установленной очередности выступают перед аудиторией с докладом на выбранную из предложенного списка тему, доклад сопровождается презентацией (пока-зом слайдов, иллюстраций, видеороликов).

Время доклада 10-15 мин.

Работа над докладом может происходить коллективно (по-желанию, обучающихся).

Форма презентации способствует запоминанию и наглядной демонстрации собранного материала, что позволяет обучающемуся овладеть навыками синхронного вербального выступления с представлением графической информации. В результате освоения курса дисциплины обучающийся представляет минимум 1 доклад-презентацию с выступлением перед группой. В случае групповой коллективной работы формируются навыки управления малым коллективом.

Подготовка и презентация доклада.

Доклад - это сообщение по заданной теме, с целью получения дополнительного материала по истории современной архитектуры из литературных или электронных источников. Форма доклада служит целью расширения профессионального кругозора обучающихся, развития интереса к отечественной современной архитектуре и градостроительству.

Создание презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийных компьютерных программ (PowerPoint или аналоги).

Деятельность преподавателя:

- выдаёт перечень тем доклада, помогает определиться с выбором темы;
- определяет объём, сроки подготовки доклада;
- рекомендует основную литературу и другие источники.
- оказывает консультативную помощь студенту при подготовке к докладу;
- оценивает доклад и презентацию.

Деятельность студента:

- собирает и изучает литературу по теме;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет доклад письменно и иллюстрирует компьютерной презентацией;
- сдаёт на контроль преподавателю и озвучивает в установленный срок.

Докладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия.

Докладчики знать и уметь:

- сообщать новую информацию
- использовать технические средства
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада)
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должны сопровождаться иллюстрациями разработанной компьютерной презентации.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Процедура проведения зачета с оценкой

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится преподавателем, ведущим эту дисциплину. Зачет по дисциплине проводится в устной форме в фиксированные сроки в аудитории.

Студент обязан прибыть на зачет в установленное время, имея с собой зачетную книжку. Перед сдачей зачета обучающийся должен выполнить тематические практические работы и один доклад-презентацию, которые разместить в системе ЭИОС НГУАДИ.

Примерный перечень контрольных вопросов к зачету по дисциплине утверждается на заседании кафедры и заранее размещается в системе ЭИОС.

При не выполнении практических работ и доклада презентации и/или не выгруженной и в систему ЭИОС НГУАДИ, к прохождению устного зачета студент не допускается. При отрицательной оценке за практические задания и доклад, к устному зачету студент допускается в индивидуальном порядке, но положительная оценка выставляется после передачи практических работ по теме курса дисциплины на положительную оценку.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняют процедуру и сроки проведения повторной аттестации, которую следует проводить после окончания сессии.

Процедура оценивания

Результаты освоения дисциплины оцениваются по шкале "Неудовлетворительно", "Удовлетворительно", "Хорошо", и "Отлично" в соответствии с таблицей 2.2. Общая оценка промежуточной аттестации вычисляется как среднее арифметическое этих оценок с округлением в большую сторону. Оценки "Отлично", "Хорошо", "Удовлетворительно" означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

Результат оценивания фиксируется в ведомости и зачетной книжке обучающегося.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	СЕВОСТЬЯНОВ Анатолий Васильевич., Новиков А.В.	Основы градостроительства и планировка сельских населенных мест: учеб. для вузов	М.: Академия, 2014
Л1.2	ПОТАЕВ Георгий Александрович.	Градостроительство: теория и практика: учеб. пособие для вузов	М.: Форум, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ВОЛЬСКАЯ Лариса Николаевна.	Архитектурно-градостроительное наследие Сибири	Новосибирск: , 2008
Л2.2	ЖУРИН Николай Петрович.	Архитектура сибирского города конца XIX - начала XX веков: учеб. пособие	Новосибирск: , 2012
Л2.3	ТУМАНИК Геннадий Николаевич.	Центр крупного города Сибири. Региональные особенности формирования и развития	Новосибирск: , 2004
Л2.4	, Вольская Л.Н.	СОВРЕМЕННЫЕ проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна: курс лекций	Новосибирск: , 2009

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Архитектурно-градостроительная теория и практика в Сибири» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1212
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;