

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## АРХИТЕКТУРА (МОДУЛЬ)

### Сравнительный анализ в архитектурной стилистике рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и истории архитектуры и градостроительства**  
 Учебный план 07.04.01\_2022\_MagАрх.plx  
 Направление подготовки 07.04.01 Архитектура  
 Профиль научные исследования и концепции творческой архитектурной деятельности

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 22  
 самостоятельная работа 50

Виды контроля в семестрах:

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	16 2/6			
Лекции	16	16	16	16
Практически е	6	6	6	6
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	50	50	50	50
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Канд архитектуры, Профессор, Журин Н.П.*

Рецензент(ы):

*Канд.архитектур, Профессор, Блинов Е.Н.*

Рабочая программа дисциплины

**Сравнительный анализ в архитектурной стилистике**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и истории архитектуры и градостроительства**

Протокол от 11.11.2022 г. № 3

Срок действия программы: 2018-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Канд. архитектуры, профессор, Журин Н.П.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Изучить и уметь проанализировать наиболее яркие исторические периоды в истории архитектуры и градостроительства, связанные со сменой стилистической направленности. Освоить общие принципы смены стиля в архитектуре и градостроительстве, учитывая и анализируя многочисленные факторы, характерные для всех периодов стилистического перехода, а также уметь выделить специфику каждого конкретного исторического периода, связанного со сменой стилистической художественной парадигмы в архитектурном творчестве

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Актуальные вопросы эстетики. История и современность
2.2.2	Актуальные проблемы истории, методологии, теории и практики
2.2.3	Зачет по модулю "Теория научно-практической деятельности"
2.2.4	Зачет по модулю "Универсальная теория архитектуры"
2.2.5	Зачет с оценкой по модулю "Управление профессиональной деятельностью"
2.2.6	Композиционно-семиотический анализ архитектурного ансамбля
2.2.7	Конфликтология
2.2.8	Логика
2.2.9	Современные проблемы теории и методологии архитектуры
2.2.10	Экзамен по модулю "Иностранный язык"
2.2.11	Экономика и основы предпринимательства
2.2.12	Архитектура агропромышленного комплекса
2.2.13	Архитектура жилых зданий
2.2.14	Архитектура общественных зданий
2.2.15	Архитектура объектов агропромышленного комплекса
2.2.16	Архитектура промышленного комплекса
2.2.17	Архитектурные проекции в общественных объектах политэкономии города
2.2.18	Особенности проектирования жилых зданий
2.2.19	Промышленные предприятия и здания будущего
2.2.20	Разработка и утверждение технического задания по архитектуре агропромышленного комплекса на основе требований заказчика
2.2.21	Разработка и утверждение технического задания по архитектуре жилых зданий на основе требований заказчика
2.2.22	Разработка и утверждение технического задания по архитектуре общественных зданий на основе требований заказчика
2.2.23	Разработка и утверждение технического задания по архитектуре промышленного комплекса на основе требований заказчика
2.2.24	Современная архитектура
2.2.25	Современный подход к оценке средовых факторов в архитектуре
2.2.26	Этапы разработки проектов по архитектуре агропромышленного комплекса
2.2.27	Этапы разработки проектов по архитектуре жилых зданий
2.2.28	Этапы разработки проектов по архитектуре общественных зданий
2.2.29	Этапы разработки проектов по архитектуре промышленного комплекса
2.2.30	Архитектурно-планировочная организация сельскохозяйственных объектов
2.2.31	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.32	Зачет по модулю "Современная архитектура"
2.2.33	Зачет с оценкой по модулю "Архитектура агропромышленного комплекса"
2.2.34	Зачет с оценкой по модулю "Архитектура жилых зданий"
2.2.35	Зачет с оценкой по модулю "Архитектура общественных зданий"
2.2.36	Зачет с оценкой по модулю "Архитектура промышленного комплекса"
2.2.37	Зачет с оценкой по модулю "Этапы разработки проектов по архитектуре агропромышленного комплекса"

2.2.38	Зачет с оценкой по модулю "Этапы разработки проектов по архитектуре жилых зданий"
2.2.39	Зачет с оценкой по модулю "Этапы разработки проектов по архитектуре общественных зданий"
2.2.40	Зачет с оценкой по модулю "Этапы разработки проектов по архитектуре промышленного комплекса"
2.2.41	История архитектуры и градостроительства Сибири
2.2.42	Новейшая история архитектуры России
2.2.43	Новейшая история мировой архитектуры
2.2.44	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.45	Экзамен по модулю "Архитектура"

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований**

**Знать:**

Уровень 1	Основные периоды в истории архитектуры и градостроительства.
-----------	--

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**Уметь:**

Уровень 1	Уметь анализировать характер и стадийность переходного периода от одной стилистики к другой в архитектуре и градостроительстве.
-----------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-4.2.1 знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-5.1.1 умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. 1.Наиболее яркие переходные периоды в стилистике отечественной архитектуры 18-начала 21 века</b>					
1.1	1.1 Русская архитектура перехода от средневековья к Новому времени - петровские реформы в архитектурно - градостроительной деятельности конца 17 - первой трети 18 века /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	1.2 От Барокко к Классицизму /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	1.3 Переход от классицизма к эклектике и историзму /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	1.4 От эклектики к стилистике эпохи модерна /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	1.5 От Модерна к советскому авангарду 20-х - начала 30-х годов /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.3 Э1	
1.6	1.6 От конструктивизма к советскому ар-деко в предвоенные годы /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.4Л2.3 Э1	
1.7	1.7 Переход к архитектуре "Сталинского ампира" 1945 - 1955г /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3 Э1	

1.8	1.8 Переход к стилистике второй волны авангарда в отечественной архитектуре 1955-1990 г /Лек/	1	2	ОПК-4 УК-5	Л1.1Л2.3 Э1	
1.9	Подготовка к выступлению на практических занятиях по тематике курса /Ср/	1	50	ОПК-4 УК-5	Л1.1Л2.3 Э1	
1.10	Сообщение по научной статье магистранта по тематике смена стилистической направленности в зарубежной и отечественной архитектуре и градостроительстве. /Пр/	1	6	ОПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Вопрос категории 3 по темам и разделам дисциплины «Новейшая история мировой архитектуры»

1. Сложившаяся периодизация зарубежной архитектуры в 1980 г. Этапы развития модернизма и переход к постмодернизму. - Первая архитектурная опеннале в Венеции 1980 г. "Присутствие прошлого". - Историзм, "рациональный эклектизм" в архитектурной практике 1980-х годов. - Хай-тек и деконструктивизм.
2. Критика градостроительной доктрины модернизма. Новые теории развития городов. -Леон Крие, Кристофер Александер и др. - Теоретические работы Рема Колхаса "Нью-Йорк вне себя" и "S, M, L, XL". - Зарождение "звездной" архитектуры.
3. Крупнейшие международные архитектурные конкурсы 90-х годов XX века. - Строительство "нового" Берлина (Потсдамер-плац) и др. - Новая "культурная" архитектура (Фрэнк Генри, Норман Фостер,Ренцо Пиано и др.)
4. Состояние зарубежной архитектурной теории на рубеже XX-XXI веков. "Модерн - незавершенный проект". Критика постмодернистской архитектурной практики и неомодернизм. Творчество Альдо Росси (Италия).
5. Архитектурные школы Европы и Америки. Сходства и различия. "Цифровая революция в архитектуре в начале XXI века
6. Архитектурные рейтинги, премии, конкурсы. "Глобализация" архитектуры и разделение профессии: "Стархитектура" и остальная архитектурная практика.
7. Новое поколение архитекторов не "звездного" списка: Петер Цумтор,Девид Чипперфилд, Г. Колхор, Макс Дудлер. Традиция места, антиглобализм, возврат "новой монументальности"
8. Новые типы общественных пространств: библиотеки, музеи, аэропорты XXI века
9. Проблемы реконструкции крупнейших мегаполисов мира.

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Сравнительный анализ в архитектурной стилистике.

Результатом освоения курса является доклад и обсуждение на тему проведённого стилистического анализа выбранных двух памятников архитектуры, оформленный в виде небольшой научной статьи, объёмом 2-3 страницы формата А-4 , с аннотацией, ключевыми словами , библиографией и кратким текстом исследования.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ЗАВАРИХИН Светозар Павлович.	Архитектура второй половины XX века: учеб. пособие	СПб.: Троицкий мост, 2011
Л1.2	НЕВЗГОДИН Иван Владимирович.	Конструктивизм в архитектуре Новосибирска	Новосибирск: , 2013
Л1.3	ЖУРИН Николай Петрович.	Архитектура эпохи эклектики и модерна: (практ. курс): учеб. пособие	Новосибирск: , 2016
Л1.4	Вайтенс А. Г.	Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая	Москва: Прогресс-Традиция, 2018
Л1.5	Вайтенс А. Г.	Советское градостроительство. 1917–1941. Книга вторая	Москва: Прогресс-Традиция, 2018
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ДУХАНОВ Сергей Сергеевич., Журин Н.П.	Опыт изучения стиля и метода архитектурного проектирования советской эпохи (1917 - 1955 гг.): на примере рабочих клубов и Дворцов культуры Новосибирска	Новосибирск: , 2009
Л2.2	ПИЛЯВСКИЙ Владимир Иванович., Тиц А.А.	История русской архитектуры: учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2009
Л2.3	Куликов А. С.	История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Смена стилистических направлений в архитектуре» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1689">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1689</a>		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru">https://diss.rsl.ru</a> , свободный		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Исследуются в научном сообщении типа презентация в электронном виде, которая доступна на практических занятиях всем обучающимся в группе. В ней, в результате предварительного обсуждения с преподавателем, выбираются два памятника архитектуры, принадлежащие двум пограничным стилистическим эпохам например. анализируется памятник русского классицизма в архитектуре и памятник архитектуры эпохи ранней эклектики. Обучающийся выбирает характерные черты, присущие каждой представленной стилистической эпохи и делает вывод, которая из них перешли неменяясь в новое стилистическое состояние, которые трансформировались в новое стилистическое качество или оказались новыми, присущими только этому стилю.

В самостоятельной работе обучающийся изучает стилистические особенности каждого стилистического периода, компанует их для презентации повышеприведенным принципам: сохранение, трансформация, новые черты в стилистике. Данный материал исследования группировается в презентации в виде 3-х разделов; 1Раздел. Стилистический анализ предшествующего стиля. 2. Раздел. Стилистический анализ последующего стиля. 3.Раздел. Совместный стилистический анализ в архитектуре 2-х стилистических направлений.