

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Авторское право в науке

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**
Учебный план **07.04.01_2023_MagАрх.plx**
Направление подготовки **07.04.01 Архитектура**
Профиль **научные исследования и концепции творческой архитектурной деятельности**

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **36**
в том числе:
аудиторные занятия **14**
самостоятельная работа **22**

Виды контроля в семестрах:
зачеты **3**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практически е	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

доктор культурологии, профессор, Паришкова Г.Б.

Рецензент(ы):

к.и.н., Зав. каф., Романников О.Д.

Рабочая программа дисциплины

Авторское право в науке

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 18.09.2020 г. № 02

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой О.Д. Романников

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Авторское право в науке» являются усвоение основных категорий, норм, концепций и правовых конструкций авторского права на основе опыта и достижений отечественной и зарубежной юридической науки и практики, что позволит раскрыть сущность основных категорий авторского права в РФ. Также изучение данной дисциплины позволит сформировать навык правильного и быстрого ориентирования в массиве нормативных актов, раскрытия междисциплинарных связей, места и роли правоприменительной практики, при осуществлении и правовом регулировании авторских прав в процессе осуществления научной деятельности.
1.2	В условиях динамично развивающихся процессов развития науки и трансформации системы управления научной деятельностью в РФ, а также факторов, оказывающих влияние на креативные индустрии (в т.ч. дизайн), необходимо сформировать у магистрантов навык профессионального понимания проблем и практики применения норм авторского права.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.2	Научные методы в дизайне
2.1.3	Зачет по модулю "Наука и дизайн"
2.1.4	Наука и дизайн (модуль)
2.1.5	Дизайн социально-культурного пространства
2.1.6	Концептуальное стилеобразование промышленных изделий
2.1.7	Мода и экология
2.1.8	Стилеобразование визуальной среды
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.3	Инновационный текстиль

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	
Знать:	
Уровень 1	Основные этапы комплексного анализа в методологии научного исследования
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять этапы комплексного исследования с использованием методов научных исследований
УК-6: Способен определить и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Знать:	
Уровень 1	Алгоритмы и способы самооценки
Уметь:	
Уровень 1	Оценивать собственную исследовательскую деятельность и определять ее приоритеты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Законодательство Российской Федерации в области авторских прав и интеллектуальной собственности
3.1.2	Систему авторского права и интеллектуальной собственности в РФ и международную систему авторского права
3.1.3	Объекты охраны авторских прав и интеллектуальной собственности в научной деятельности магистра
3.2	Уметь:
3.2.1	Обеспечивать охрану объектов авторских прав и интеллектуальной собственности, созданных в результате научно-исследовательской и профессиональной деятельности магистра
3.3	Владеть:

3.3.1	Опытном решения профессиональных и научных задач в границах авторского права и интеллектуальной собственности
3.3.2	Опытном поиска и актуализации нормативных актов РФ в области охраны авторских прав и интеллектуальной собственности в научной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Система авторского права					
1.1	Эволюция системы международного авторского права: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
1.2	Авторское право в законодательстве Российской Федерации. Четвертая часть ГКРФ (структура и основное содержание): лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
1.3	Лицензии Creative Commons: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
	Раздел 2. Авторское право					
2.1	Основные понятия авторского права: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.2	Авторские права. Объекты авторских прав в науке: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.3	Регистрация авторских прав. Исключительное авторское право. Служебное произведение: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.4	Способы защиты авторских прав в науке /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7	
2.5	Способы защиты авторских прав и методы защиты интеллектуальной собственности в Интернете: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7	
2.6	Способы защиты авторских прав и методы защиты интеллектуальной собственности в Интернете /Пр/	3	1		Л1.1Л2.1 Э6 Э7	
2.7	Регистрация авторских прав и интеллектуальной собственности, защита: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.8	Регистрация авторских прав и интеллектуальной собственности, защита /Пр/	3	1		Л1.1Л2.1 Э6 Э7	
2.9	Коллективное управление авторскими правами /Ср/	3	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.10	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение /Ср/	3	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2 Э5 Э6 Э7	
	Раздел 3. Защита интеллектуальной собственности в науке					
3.1	Способы и методы защиты интеллектуальной собственности в науке: лекции /Пр/	3	1		Э6 Э7	
3.2	Регистрация интеллектуальной собственности, защита: лекции /Пр/	3	1		Э6 Э7	
3.3	Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности: лекции /Пр/	3	1		Э6 Э7	
3.4	Границы свободы в использовании ресурсов Интернет /Ср/	3	6	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
3.5	Судебные прецеденты в области защиты авторских прав и интеллектуальной собственности. Решение задач /Ср/	3	6	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	

3.6	Судебный прецедент защиты дизайнерского/архитектурного проекта /Ср/	3	6	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
-----	---	---	---	------	---------------------------------	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

См. приложение 1 к рабочей программе

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вишнякова И. В.	Авторское право: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.2	Гринь Е. С.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право: учебник	Москва: Статут, 2017
Л1.3	Энтин В. Л.	Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи)	Москва: Статут, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гонгало Б. М.	Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими: Постатейный комментарий к главам 69–71	Москва: Статут, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Авторское право: ЭОР НГУАДИ/ Г.Б. Паршукова [Электронный ресурс] URL:
Э2	КОПИРАЙТ.РУ: Портал Copyright.ru [Электронный ресурс] URL:
Э3	Защита и охрана интеллектуальной собственности: Онлайн-сервисы для авторов, правообладателей, пользователей/ АО «Национальный Реестр интеллектуальной собственности» [Электронный ресурс] URL:
Э4	Роспатент: Федеральная служба по интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] URL:
Э5	Всемирная организация интеллектуальной собственности: Портал ИС ВОИС [Электронный ресурс] URL:
Э6	КонсультантПлюс : [компьютерная справочная правовая система] [Электронный ресурс] URL:
Э7	Гарант : информационно-правовой портал [справочно-правовая система по законодательству РФ] [Электронный ресурс] URL:

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер), меловой доской
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация занятий.

Занятия по дисциплине носят практический характер.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу,

терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).