

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

АРХИТЕКТУРА (МОДУЛЬ)
Исследование исторической городской среды
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и истории архитектуры и градостроительства**
Учебный план **07.04.01_2023_MagАрх.plx**
Направление подготовки **07.04.01 Архитектура**
Профиль **научные исследования и концепции творческой архитектурной деятельности**

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **30**

самостоятельная работа **42**

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 3 (2.1) | | Итого | |
|--|----------------|----|-------|----|
| | 16 1/6 | | | |
| Неделя | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практически е | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Сам. работа | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

канд. арх., Профессор, Журин Николай Петрович; Канд. арх., профессор, Журин Н.П.

Рецензент(ы):

Канд. арх., профессор, Блинов Е.Н.

Рабочая программа дисциплины

Исследование исторической городской среды

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и истории архитектуры и градостроительства

Протокол от 11.11.2022 г. № 3

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой канд. арх., проф., Журин Н.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Целями освоения дисциплины "Образ города" являются выявление и исследование прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды в динамике её развития на примере российского города XX века. Обобщается и анализируется опыт реализованных архитектурно-градостроительных решений, изучается городская среда, как синтез градостроительных, архитектурных решений, дизайна в контексте определённой исторической эпохи XX века. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Актуальные вопросы эстетики. История и современность |
| 2.1.2 | Зачет по модулю "Теория научно-практической деятельности" |
| 2.1.3 | Зачет по модулю "Универсальная теория архитектуры" |
| 2.1.4 | Зачет с оценкой по модулю "Научно-практическая деятельность" |
| 2.1.5 | Зачет с оценкой по модулю "Управление профессиональной деятельностью" |
| 2.1.6 | Композиционно-семиотический анализ архитектурного ансамбля |
| 2.1.7 | Научно-практическая деятельность |
| 2.1.8 | Практическая стилистика русского языка. Профессиональный дискурс |
| 2.1.9 | Теория научно-практической деятельности |
| 2.1.10 | Универсальная теория архитектуры |
| 2.1.11 | Управление профессиональной деятельностью |
| 2.1.12 | Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| 2.1.13 | Циклы дисциплин (модулей) "Надпрофильный" |
| 2.1.14 | Архитектурно-градостроительная семиотика |
| 2.1.15 | Прикладная социология |
| 2.1.16 | Пропорциональные системы анализа и гармонизации |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Зачет по модулю "Современная архитектура" |
| 2.2.3 | Производственная практика. Преддипломная практика |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Тенденции развития архитектуры в контексте художественной культуры, дизайна архитектурной среды, дизайна в городской среде |
|-----------|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | ОПК-1.2.1 знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | УК-6.1.1 умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию. |
| 3.3 | Владеть: |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|----|-------|----------------------------------|--|
| | Раздел 1. Город конца XIX - начала XX вв. | | | | | |
| 1.1 | Архитектурно-дизайнерская составляющая городского пространства /Лек/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Э1 | |
| 1.2 | Дизайн городской среды, транспорт, дизайн одежды. Наполнение городской среды монументальными сооружениями, рекламной информацией, железнодорожный и городской транспорт. /Пр/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.3 Э1 | |
| 1.3 | Подготовка материалов в электронном виде для презентации /Ср/ | 3 | 12 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Э1 | |
| 1.4 | Оценка и анализ живописного, графического, фотографического материала начала XX в. /Пр/ | 3 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.4 Э1 | |
| | Раздел 2. Город 20-30-х гг. XX в. | | | | | |
| 2.1 | Архитектурная составляющая городского пространства 20-30-х гг. XX в. /Лек/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.3 Э1 | |
| 2.2 | Дизайн городской среды, транспорт, дизайн одежды /Пр/ | 3 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Э1 | |
| 2.3 | Подготовка материалов в электронном виде для презентации /Ср/ | 3 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Э1 | |
| 2.4 | Оценка и анализ живописного, графического, фотографического материала 20-30-х гг. XX в. /Пр/ | 3 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Э1 | |
| | Раздел 3. Город второй половины 30-х-1950 гг. XX в. | | | | | |
| 3.1 | Дизайн городской среды, транспорт, дизайн одежды /Пр/ | 3 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.4 Э1 | |
| 3.2 | Подготовка материалов в электронном виде для презентации /Ср/ | 3 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.4 Э1 | |
| | Раздел 4. Город второй половины XX в. | | | | | |
| 4.1 | Город конца 19-начала 20 века в контексте сохранения архитектурного наследия /Лек/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 | |
| 4.2 | Подготовка материалов в электронном виде для презентации /Ср/ | 3 | 10 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.4Л2.3 Э1 | |
| 4.3 | Дизайн городской среды, транспорт, дизайн одежды, защита презентации /Пр/ | 3 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.3 Э1 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или)

опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Формой текущего контроля по курсу является представленное исследование, выполняемое магистрантом на основе исторической фотографии, графического или живописного материала, выполненных современниками определённого исторического периода. Сам исходный графический материал представляется для работы над тематикой исследования преподавателем либо самим магистрантом после его осуждения.

Оценка результативности научной работы магистранта по данной тематике оценивается в 5-ти балльной системе и обсуждается в группе.

Критерии оценки :

Полнота и научная аргументированность поставленной задачи – определить с максимально возможной точностью временной период предложенного графического материала.

1. При этом проводится исторический и искусствоведческий анализ запечатленных архитектурных объектов.
2. Анализируются транспортные средства, их характер, временные параметры их функционирования.
3. Анализируется дизайн одежды запечатлённых горожан.
4. Анализируется дизайн городской среды.

Общая оценка результатов освоения курса суммируется из вышеперечисленных четырёх составляющих, каждая из них оценивается от 0 - 25 баллов и суммируется для получения общей оценки.

Авторские средства обучения включают : Оригинальную методику преподавания дисциплины, которая строится на разработанной автором методике анализа исторического графического материала изучаемого периода.

Наглядно-иллюстративные материалы представленные в виде электронных источников - мультимедиа-продукция в виде набора иллюстраций, представляющих каждый раздел курса и сгруппированных по темам в системе PowerPoint.

Исходный иллюстративный материал для работы представлен в электронном виде.

Иллюстративный материал систематизирован по принципу принадлежности его к конкретным российским городам в частности – Москва, Петербург, Омск, Томск, Иркутск, Новосибирск (Новониколаевск). Архитектурные объекты выполнены живописцами, графиками, фотографами, кинематографистами в различные исторические периоды. Кроме того рекомендуются для просмотра фильмы, где присутствуют съемки объектов архитектурной среды. В частности в УМК представлен оригинальный фильм 1938 г. «Новая Москва», документальный фильм 1957 г. «Большое новоселье».

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы.

Экзамен проводится в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Обучающийся обязан прибыть на экзамен вовремя, в указанное время начала экзамена.

В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.

Исследование исторической городской среды.

Экзамен подразумевает доклад по результатам исследования конкретной исторической фотографии по разделам: стилистика архитектурных сооружений, дизайн городской среды, городской транспорт, дизайн одежды. Выводом исследования является датировка данного живописного, фото, кино материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|---|---|
| Л1.1 | Линов В. К. | Архитектура города. Очерки тенденций: Учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017 |
| Л1.2 | Вайтенс А. Г. | Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая | Москва: Прогресс-Традиция, 2018 |
| Л1.3 | Вайтенс А. Г. | Советское градостроительство. 1917–1941. Книга вторая | Москва: Прогресс-Традиция, 2018 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|---------------------|
| Л1.4 | ЖУРИН Николай Петрович., Чернявский К.В. | Исследование фотографий исторической архитектурной среды сибирского города XX века: учеб. пособие | Новосибирск: , 2018 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|---------------------------|
| Л2.1 | ДУХАНОВ Сергей Сергеевич., Журин Н.П. | Опыт изучения стиля и метода архитектурного проектирования советской эпохи (1917 - 1955 гг.): на примере рабочих клубов и Дворцов культуры Новосибирска | Новосибирск: , 2009 |
| Л2.2 | САВАРЕНСКАЯ Татьяна Федоровна., Швидковский Д.О. | История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учеб. пособие для вузов | М.: Архитектура-С, 2006 |
| Л2.3 | ЗАВАРИХИН Светозар Павлович. | Архитектура второй половины XX века: учеб. пособие | СПб.: Троицкий мост, 2011 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1854 |
|----|---|

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|--|
| 7.3.1.1 | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64 |
|---------|--|

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской. |
|-----|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимися самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине

Самостоятельная работа по курсу выполняется в виде анализа исторических фотографий городской среды. Фотография городской среды в нескольких вариантах представляется преподавателю данного курса и среди них совместно с магистрантом выбирается две из них, на которых наиболее полно были зафиксированы: архитектура зданий и сооружений различных исторических эпох, элементы дизайна городской среды, включающие рекламу, политические лозунги, элементы городского освещения, малые архитектурные формы, характер мощения тротуаров и проезжей части, характер и дизайн транспортных средств общегородского и индивидуального назначения. Для определения даты данного конкретного фотоснимка также является дизайн одежды горожан определенного исторического периода. Далее студент нумерует все вышеотмеченные особенности городской среды на фотоснимке и каждая позиция рассматривается отдельно в виде краткого исторического и художественного анализа с предполагаемой датировкой. Сумма полученных результатов, их исторический анализ позволяет магистранту с достаточной точностью определить время фотофиксации и господствующее стилистическое направление данной эпохи.

Практика во время занятий:

На практических занятиях магистранты представляют результаты своего исследования исторической городской среды. Ведется их коллективное обсуждение, задаются вопросы, проводится дискуссия. В следствии того, что у каждого магистранта объектом исследования являются конкретные исторические фотоматериалы при их коллективном обсуждении объем знаний, полученных учебной группой магистрантов значительно умножается.