

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

**ТЕОРИЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)**
Архитектурно-градостроительная культурология
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**
Учебный план 07.04.04_2022_MagГрад.rlx
Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство
Профиль исследование и проектирование градостроительных систем

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практически е	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доктор культурологии, профессор, Багрова Наталья Викторовна

Рецензент(ы):

доктор культурологии, профессор, Паришуква Галина Борисовна

Рабочая программа дисциплины

Архитектурно-градостроительная культурология

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 523)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 18.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Лихачев Е.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины "Архитектурно-градостроительная культурология" является формирование у обучающегося готовности к решению профессиональных задач.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дизайн и предметное наполнение общественных пространств
2.1.2	Исследования и инновации в проектировании средовых систем
2.1.3	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.4	Прикладные исследования и проектирование
2.1.5	Технологии исследования визуальной архитектурной среды
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Зачет по модулю "Нормативно-правовая база профессиональной деятельности"
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.4	Руководство творческим коллективом и координация разработки разделов ПСД для строительства
2.2.5	Устойчивый дизайн средовых систем
2.2.6	Экзамены по модулю "Дизайн архитектурной среды"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Уметь:

Уровень 1	Уметь соотносить проблемную ситуацию с видом критического анализа с использованием основ системного подхода.
Уровень 2	Уметь применять виды критического анализа проблемной ситуации и использовать его параметры на основе системного подхода и стратегической оценки ситуации.
Уровень 3	Уметь выработать стратегию действий в ходе осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода.

УК-3: Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Уметь:

Уровень 1	Уметь идентифицировать принципы организации командной работы в соответствии с целью.
Уровень 2	Уметь организовывать и осуществлять командную работу для достижения поставленной цели.
Уровень 3	Уметь выработать командную стратегию, организовывать и осуществлять командную работу для достижения поставленной цели.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.1.2 Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию градостроительного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.
3.2.2	УК-3.1.2 Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------

	Раздел 1. Теоретико-методологическая база архитектурно-градостроительной культурологии					
1.1	Генезис архитектурно-градостроительной культуры /Пр/	3	8	УК-1 УК-3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.2	Структура общественно-профессиональных связей в профессиональной деятельности архитектура и градостроителя /Пр/	3	2	УК-1 УК-3	Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
	Раздел 2. Прикладные аспекты современной архитектурно-градостроительной культурологии					
2.1	Основы стратегического мышления в общественно-профессиональном взаимодействии /Пр/	3	4	УК-1 УК-3	Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.2	Технологии целеполагания в общественно-профессиональном взаимодействии /Пр/	3	4	УК-1 УК-3	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.3	Алгоритмы критического анализа проблемных ситуаций /Пр/	3	10	УК-1 УК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.4	Сбор и обработка теоретического материала для разработки эссе, разработка эссе /Ср/	3	42	УК-1 УК-3	Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.5	Перспективы развития структуры общественно-профессиональных связей, сдача эссе /Пр/	3	2	УК-1 УК-3	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.6 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В рамках дисциплины выполняется:

Задание 1. Кейс-задача на самоопределение «Где я: вчера, сегодня, завтра?»: формализовать позицию самоактуализации в списке сформулированных группой актуальных проблем в сфере современной архитектурно-градостроительной практики и/или сферы образования.

Задания первого уровня.

Составить список сформулированных группой актуальных проблем в сфере современной архитектурно-градостроительной практики и/или сферы образования.

Задания второго уровня.

Найти общее и особенное в списке сформулированных группой актуальных проблем в сфере современной архитектурно-градостроительной практики и/или сферы образования.

Задания третьего уровня.

Сформулировать собственную позицию, дополнив список сформулированных группой актуальных проблем в сфере современной архитектурно-градостроительной практики и/или сферы образования. Необходимо дать развернутый, обоснованный ответ.

Задание 2.

Ролевая игра «Командообразование редакции альманаха»

Задание первого уровня.

Необходимо выбрать роль в игре «Редакционный совет альманаха» и заполнить таблицу:

Ежегодный альманах,

подготовленный магистрантами ____ группы

в 20 ____ - ____ учебном году

тема выпуска _____

авторский коллектив выпуска :

ФИО	функции
	шеф-редактор выпуска
	выпускающий редактор
	технический редактор
	дизайн и верстка
	ведущий рубрики
	корреспондент
	фото-корреспондент

Задание второго уровня.

Распределить функциональные обязанности в соответствии с выбранной позицией.

Задание третьего уровня.

Провести взаимоконтроль полноты и корректности выполнения функционала в команде.

Задание 3.

Коллективная дискуссия: «Рабочее совещание редакционного совета» - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения актуальной проблематики планируемого проекта альманаха и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Коллективная разработка проекта альманаха.

Проблемная ситуация: формирование актуальной проблематики проекта альманаха и его основной концепции.

Потенциальные роли: оппоненты и апологеты актуализации.

Ожидаемый результат: проект альманаха.

Задание первого уровня.

Подготовить конспект обзора современной проблематики архитектурно-градостроительной деятельности и/или сферы профильного образования.

Задание второго уровня.

Сформулировать и высказать актуальную проблему архитектурно-градостроительной деятельности и/или сферы профильного образования.

Задание третьего уровня.

Провести тематизацию рубрик альманаха. Сгруппировать темы эссе в рубрики альманаха.

Задание 4.

4.Критическое эссе и деловая игра "Кто из нас лишний?" - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации «дефицита бюджета на реализацию проекта альманаха». Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Проблемная ситуация: дефицит бюджета проекта альманаха.

Потенциальные роли: «прокуроры» и «адвокаты» рубрик и статей.

Ожидаемый результат: финальная рубрикация проекта альманаха, содержательное наполнение рубрик.

Задание первого уровня.

Сформулировать название эссе/рубрики.

Задание второго уровня.

Сформулировать заявку на удаление эссе/рубрики.

Задание третьего уровня.

Дать развернутое обоснование собственной позиции по отношению к задаче игры.

Задание 5.

Ролевая игра «Почему он-другой?» - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации взаимного рецензирования статей и рубрик проекта альманаха. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Проблемная ситуация: необходимость содержательной проработки содержания проекта альманаха путем перекрестного взаимного рецензирования статей и рубрик.

Потенциальные роли: авторы и рецензенты.

Ожидаемый результат: подготовлены рецензии и откорректировано содержание статей и рубрик проекта альманаха.

Задание первого уровня.

Воспроизвести технологию рецензирования.

Задание второго уровня.

Обосновать выбор предмета рецензирования.

<p>Задание третьего уровня. Подготовить рецензию. Задание 6. Деловая игра: «Пресс-конференция» с целью презентации рубрик и статей проекта альманаха - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. Проблемная ситуация: ситуация продвижения проекта в среде общественности. Потенциальные роли: шеф-редактор, авторы статей и рубрик и представители конкурирующих СМИ. Ожидаемый результат: рефлексия проделанной работы и итоговое самоопределение. Задание первого уровня. Описать авторский замысел эссе/рубрики. Задание второго уровня. Провести рефлексивный анализ эссе/рубрики. Задание третьего уровня. Провести рефлексивный анализ процесса работы над проектом и анализ содержания альманаха.</p>
<p>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p>
<p>Текущий контроль по темам и разделам по дисциплине «Архитектурно-градостроительная культурология» Теоретический материал для выполнения Эссе: Эссе – литературное произведение небольшого объема, прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины. Эссе выполняется в объеме, согласованном с преподавателем в зависимости от темы, на листах формата А4 с использованием шрифта TimesNewRoman 14 кегля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС). Выполнение данного задания способствует воспитанию аккуратности, даёт навыки выполнения как простейших задач, так и более сложных заданий. Обучающийся, не получивший зачёт по курсу по причине низкого качества исполнения работ, несоответствия заданию или большого количества пропущенных занятий, обязан переделать одну или несколько работ до получения удовлетворительного результата. Зачет Зачёт – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Быковская, Г. А.	Основы формирования личности (Социология. Правоведение. Психология. Культурология): учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2021
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	БАГРОВА Наталья Викторовна.	Основы архитектурно-критической дискурсологии (на материале отечественной культурной практики XX века): монография	Новосибирск: , 2011
Л2.2	ПОПОВСКИЙ Игорь Викторович.	Основы городской культуры: учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2014
Л2.3	ВОЛЬСКАЯ Лариса Николаевна.	Архитектурно-градостроительная культура Сибири: монография	Новосибирск: , 2015
Л2.4	Аршинов В. И.	Архитектура и социальный мир	Москва: Прогресс-Традиция, 2012
Л2.5	Миненко Г. Н.	Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Часть 1: Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в социальном измерении» (Кемерово, 16-17 февраля 2007 г.)	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.6	Бондаренко С. В.	Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Часть 2: Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в социальном измерении» (Кемерово, 16-17 февраля 2007 г.)	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Архитектурно-градостроительная культурология» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1847		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время.

Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способности к саморазвитию, самоорганизации, развитию критического мышления, самостоятельной активности, проявление личного интереса к изучению отдельных разделов и тем дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, найти ответ на которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по разделам и темам дисциплины; работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
 - подготовку к практическим занятиям групповым консультациям, и индивидуальную работу (в том числе, - индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с темой занятия;
 - предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу академической информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
 - проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем подготовки эссе к контрольным точкам и к ответам на контрольные вопросы, содержащиеся в оценочных и методических материалах по дисциплине;
 - в рамках предусмотренной научно-исследовательской работы по дисциплине обучающийся осуществляет подбор и систематизацию материалов, изучение дополнительной литературы, в том числе, электронных источников; написание эссе (индивидуально с консультациями с преподавателем), подготовку докладов и сообщений; аналитический разбор публикаций; (индивидуально) участие в подготовке, участии и организации проведения студенческих научных конференций; выполнение научно-исследовательских проектов и грантов; участие в конкурсах молодых ученых и т.д.
- Эссе – литературное произведение небольшого объема, прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины.

Эссе выполняется в объеме, согласованном с преподавателем в зависимости от темы, на листах формата А4 с использованием шрифта TimesNewRoman 14 кегля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).