

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Авторское право в науке

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**
 Учебный план 07.04.04_2022_MagГрад.plx
 Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство
 Профиль исследование и проектирование градостроительных систем

Квалификация **Магистр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
 в том числе:
 аудиторные занятия 14
 самостоятельная работа 22

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	16 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

доктор культурологии, профессор, Паршукова Г.Б.

Рецензент(ы):

к.и.н., Зав. каф., Романников О.Д.

Рабочая программа дисциплины

Авторское право в науке

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 523)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой О.Д. Романников

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Авторское право в науке» являются усвоение основных категорий, норм, концепций и правовых конструкций авторского права на основе опыта и достижений отечественной и зарубежной юридической науки и практики, что позволит раскрыть сущность основных категорий авторского права в РФ. Также изучение данной дисциплины позволит сформировать навык правильного и быстрого ориентирования в массиве нормативных актов, раскрытия междисциплинарных связей, места и роли правоприменительной практики, при осуществлении и правовом регулировании авторских прав в процессе осуществления научной деятельности.
1.2	В условиях динамично развивающихся процессов развития науки и трансформации системы управления научной деятельностью в РФ, а также факторов, оказывающих влияние на креативные индустрии (в т.ч. дизайн), необходимо сформировать у магистрантов навык профессионального понимания проблем и практики применения норм авторского права.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Актуальные проблемы истории, методологии, теории и практики
2.1.2	Зачет с оценкой по модулю "Научно-практическая деятельность"
2.1.3	Зачет с оценкой по модулю "Управление профессиональной деятельностью"
2.1.4	Исследование и проектирование ландшафтной системы
2.1.5	Логика
2.1.6	Научно-практическая деятельность (Модуль)
2.1.7	Практическая стилистика русского языка. Профессиональный дискурс
2.1.8	Управление профессиональной деятельностью (Модуль)
2.1.9	Учебная практика. Ознакомительная
2.1.10	Методология градостроительных исследований
2.1.11	Прикладная социология
2.1.12	Прикладные исследования и проектирование
2.1.13	Философия (Модуль)
2.1.14	Философия и методология профессиональной деятельности
2.1.15	Экзамен по модулю "Философия"
2.1.16	Основы профессиональных исследований
2.1.17	Основы структурирования научного, предпроектного исследования
2.1.18	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Основы городской культуры
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.4	Экзамен по модулю "Градостроительные системы"
2.2.5	Зачет с оценкой по модулю "Нормативно-правовая база профессиональной деятельности"
2.2.6	Новейшая история градостроительства и ландшафтной архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	
Знать:	
Уровень 1	Основные этапы комплексного анализа в методологии научного исследования
Уровень 2	Законодательство Российской Федерации в области авторских прав и интеллектуальной собственности в применении к научным исследованиям
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять этапы комплексного исследования с использованием методов научных исследований
Уровень 2	Планировать комплексные исследования с учетом требований охраны авторских прав и интеллектуальной собственности

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Знать:	
Уровень 1	Роль архитектора-градостроителя в области авторских прав и интеллектуальной собственности развитии общества, культуры, науки.
Уровень 2	Алгоритмы и способы самооценки результатов интеллектуальной деятельности, в т.ч. области авторских прав и интеллектуальной собственности
Уметь:	
Уровень 1	Оценивать собственную исследовательскую деятельность и определять ее приоритеты
Уровень 2	Организовывать мастер-классы, проектные семинары и научно-практические конференции в области авторских прав и интеллектуальной собственности
Владеть:	
Уровень 1	Правилами общения в сферах деятельности связанных с защитой авторских прав и интеллектуальной собственности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-3.2.1 Историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.1.2	ОПК-3.2.2 Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при градостроительном проектировании. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.
3.1.3	УК-6.2.1 Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
3.1.4	УК-6.2.2 О необходимости периодически проходить научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование.
3.1.5	УК-6.2.3 Роль архитектора-градостроителя в развитии общества, культуры, науки, о необходимости периодически проходить ФПК, КПК.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-3.1.1 Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере градостроительной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды для пожилых и маломобильных граждан). Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.
3.2.2	ОПК-3.1.2 Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации территориальных объектов капитального строительства.
3.2.3	УК-6.1.1 Формировать мотивацию к градостроительной и научно-исследовательской деятельности. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Система авторского права						
1.1	Эволюция системы международного авторского права: лекции /Пр/	3	1	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
1.2	Авторское право в законодательстве Российской Федерации. Четвертая часть ГК РФ (структура и основное содержание): лекции /Пр/	3	1	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
1.3	Лицензии Creative Commons: лекции /Пр/	3	1	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
Раздел 2. Авторское право						

2.1	Основные понятия авторского права: лекции /Пр/	3	1	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7
2.2	Авторские права. Объекты авторских прав в науке: лекции /Пр/	3	1	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7
2.3	Регистрация авторских прав. Исключительное авторское право. Служебное произведение: лекции /Пр/	3	1	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7
2.4	Способы защиты авторских прав в науке /Пр/	3	1	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7
2.5	Способы защиты авторских прав и методы защиты интеллектуальной собственности в Интернете: лекции /Пр/	3	1	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7
2.6	Способы защиты авторских прав и методы защиты интеллектуальной собственности в Интернете /Пр/	3	1	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7
2.7	Регистрация авторских прав и интеллектуальной собственности, защита: лекции /Пр/	3	1	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7
2.8	Регистрация авторских прав и интеллектуальной собственности, защита /Пр/	3	1	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7
2.9	Коллективное управление авторскими правами /Ср/	3	2	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7
2.10	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение /Ср/	3	2	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э2 Э5 Э6 Э7
Раздел 3. Защита интеллектуальной собственности в науке					
3.1	Способы и методы защиты интеллектуальной собственности в науке: лекции /Пр/	3	1	ОПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7
3.2	Регистрация интеллектуальной собственности, защита: лекции /Пр/	3	1	ОПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7
3.3	Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности: лекции /Пр/	3	1	ОПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7
3.4	Границы свободы в использовании ресурсов Интернет /Ср/	3	6	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7
3.5	Судебные прецеденты в области защиты авторских прав и интеллектуальной собственности. Решение задач /Ср/	3	6	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7
3.6	Судебный прецедент защиты дизайнерского/архитектурного проекта /Ср/	3	6	УК-6 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам. Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы контрольной письменных работ:

1. Коллективное управление авторскими правами
2. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение
3. Границы свободы в использовании ресурсов Интернет
4. Судебная практика защиты дизайнерского/архитектурного проекта

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Зачёт – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вишнякова И. В.	Авторское право: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.2	Маилян, С. С.	Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019
Л1.3	Борисова, С. В.	Основы правового регулирования интеллектуальной собственности в РФ: учебное пособие	Москва: Российский университет транспорта (МИИТ), 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гринь Е.С., Калятин В.О.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право: учебник	Москва: Статут, 2017
Л2.2	Эриашвили, Н. Д.	Гражданское право: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «юриспруденция»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019
Л2.3	Волкова, Е. М.	Защита интеллектуальной собственности. Патентование: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018
Л2.4	Юнусова, А. Н.	Правоведение: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2022
Л2.5	Донских, А. Г.	Авторское право в СМИ: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Авторское право: ЭОР НГУАДИ/ Г.Б. Паршукова [Электронный ресурс] URL:
Э2	КОПИРАЙТ.РУ: Портал Copyright.ru [Электронный ресурс] URL:

Э3	Защита и охрана интеллектуальной собственности: Онлайн-сервисы для авторов, правообладателей, пользователей/АО «Национальный Реестр интеллектуальной собственности» [Электронный ресурс] URL:
Э4	Роспатент: Федеральная служба по интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] URL:
Э5	Всемирная организация интеллектуальной собственности: Портал ИС ВОИС [Электронный ресурс] URL:
Э6	КонсультантПлюс : [компьютерная справочная правовая система] [Электронный ресурс] URL:
Э7	Гарант : информационно-правовой портал [справочно-правовая система по законодательству РФ] [Электронный ресурс] URL:

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
---------	--

7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация занятий.

Занятия по дисциплине носят практический характер.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).