

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ (МОДУЛЬ)**  
**Основы городской культуры**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Градостроительства и ландшафтной архитектуры**  
Учебный план **07.04.04\_2022\_MagГрад.plx**  
Направление подготовки **07.04.04 Градостроительство**  
Профиль **исследование и проектирование градостроительных систем**

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **26**

самостоятельная работа **46**

Виды контроля в семестрах:

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практически е	8	8	8	8
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	46	46	46	46
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*доцент, Поповский Игорь Викторович*

Рецензент(ы):

*кан. арх., зав. каф. ГиЛА, Ерохин Григорий Порфирьевич*

Рабочая программа дисциплины

**Основы городской культуры**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 523)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

Протокол от 22.11.2022 г. № 2

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Ерохин Григорий Порфирьевич

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины "Основы городской культуры" является подготовка обучающихся к проектированию в условиях активно нарастающих реконструктивных процессов путем развития у студентов четкого представления о городской культуре, а также сформировать у будущих профессионалов специфическую систему мышления и системный подход к проектированию и реконструкции в условиях сложившейся градостроительной ситуации. Задачи курса: 1) сформулировать с обучающимися рабочее понятие «городская культура» с точки зрения разных аспектов и диалектического процесса взаимодействия старого и нового в застройке городов; 2) произвести обзор теорий развития городов и раскрыть значение реконструкции как универсальной закономерности всемирного процесса урбанизации; 3) рассмотреть значение архитектуры в контексте сибирской городской культуры и выявить градостроительные проблемы архитектурного проектирования в исторически сложившейся застройке (на примере г. Новосибирска); 4) способствовать четкому усвоению студентами принципов конструирования жилых и общественных зданий и комплексов с учетом городской культуры как одной из основ градостроительного анализа (на примере г. Новосибирска).
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Методы регионального расселения
2.1.2	Актуальные вопросы эстетики. История и современность
2.1.3	Актуальные проблемы истории, методологии, теории и практики
2.1.4	Градостроительные и ландшафтные системы крупных сибирских городов
2.1.5	Зачет по модулю "Градостроительные и ландшафтные системы крупных сибирских городов "
2.1.6	Зачет по модулю "Теория научно-практической деятельности"
2.1.7	Исследование и проектирование ландшафтной системы
2.1.8	Логика
2.1.9	Обеспечение устойчивого развития территорий на основе ГИС-технологий
2.1.10	Теория научно-практической деятельности
2.1.11	Учебная практика. Ознакомительная
2.1.12	Цикл дисциплин (модулей) "Надпрофильный"
2.1.13	Прикладные градостроительные исследования
2.1.14	Философия
2.1.15	Философия и методология профессиональной деятельности
2.1.16	Экзамен по модулю "Философия"
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления**

#### Знать:

Уровень 1	Региональные и местные архитектурные и градостроительные традиции, их истоки и значение. Понятие городской культуры в разных аспектах. Историю основных градостроительных моделей города. Основы законодательства РФ по охране культурного наследия. Принципы формирования охранных зон города. Критерии экспертной оценки объектов для утверждения их в качестве ОКН. Современные социокультурные и управляющие модели города.
-----------	---

**ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований**

#### Уметь:

Уровень 1	Определять характерные особенности развития или деградации города или агломерации. Осмысливать и формировать программу развития городской среды, окружающей памятники архитектуры. Вырабатывать миссию развития городских территорий. Создавать объекты архитектуры для поддержки развития или укрепления устойчивого развития поселения.
-----------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-1.2.1 Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной и градостроительной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные и градостроительные традиции, их истоки и значение.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК-3.1.1 Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере градостроительной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды для пожилых и маломобильных граждан). Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Тема 1.Теория сложности и город</b>					
1.1	Теория сложности и город. Синергетика. Смена классического (линейного) мировоззрения на неклассическое (теория относительности и вероятности) и постне-классическое (нелинейное). Философия теории сложности применительно для управленческих задач городского развития. Системный подход в городском планировании. /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 2. Тема 2.Понятие городской культуры. Пространство города. Городская среда.</b>					
2.1	Культурологический аспект. Общее понятие культуры (по А.С.Кармину). Аксиологический (ценностный) подход. Антропологический подход. Информационно-семиотическая концепция (по А.С.Кармину). Понятие городской культуры.Историко-географический аспект городской культуры: эпоха древних времён, эпоха средневековья, эпоха Возрождения, эпоха абсолютных монархий, эпоха Нового Света, эпоха капитализма, эпоха социализма, эпоха постиндустриального общества. Философский аспект городской культуры (по А.В.Иконникову): древнеегипетский город, греческий античный город, римский город, средневековые города Средней Азии, Ближнего Востока и Магриба, средневековые города Западной Европы, русские средневековые города, города Ренессанса, города эпохи барокко и классицизма (абсолютная монархия), города нарождающегося и индустриального капитализма, города социализма, города постиндустриального общества. /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	

2.2	Основные подходы к пониманию города (по В.А.Никитину). Социологический и управленческие аспекты городской культуры. Взаимодействие физического и социального пространства. Город – бихевиоральная система. Управленческий аспект городской культуры. Современные тенденции в управлении городами. Психологические аспекты восприятия города (Д.Саймонс, К.Линч, К.Норберг-Шульц). Пространство и социум (К.Норберг-Шульц). Пространство и его восприятие (по Спрейреджину). Эстетическое восприятие городского пространства. Художественные основы градостроительства по К.Зитте. Проксемика и межсубъектные пространства. Средовые интенции и движение архитектурных парадигм по В.А. Никитину. Среда и архитектура по А.Г.Раппопорту /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
2.3	Основание Новосибирска. Характерные особенности и их влияние на формирование городской культуры. Мифы г.Новосибирска. /Лек/	4	2		Л1.1 Э1	
2.4	Основание Новосибирска. Характерные особенности и их влияние на формирование городской культуры. Генплан И.Загрявко. Генплан профессора Коршунова. Нереализованные генпланы 30-х – 40-х годов XX века. Урбанизация и дезурбанизация в генпланах Новосибирска. Первый утверждённый генплан Новосибирска 1968 года: символизм решения. Линейное и радиальное развитие центра Новосибирска, проблемы периферии центра. Концепция генплана Новосибирска 2005г. Генплан Новосибирска 2007г.: проблемы и выводы. Нереализованные идеи реконструкции планировочного каркаса Новосибирска /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
2.5	Творческая клаузура по группам: Концепция социо-культурного кластера в г.Новосибирске /Пр/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
	<b>Раздел 3. Смена мировоззренческих парадигм Форсайт городов</b>					
3.1	Смена мировоззренческих парадигм Форсайт городов. Новый урбанизм. Generic City (Всеобщий город). «Smart Cities» («Умный город»). Постуглеродный город (Post Carbon Cities). Когнитивный город. «Планетарный огород» (метрополис, основанный на биоразнообразии). /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
3.2	Творческая клаузура: Новые парадигмы в социо-культурном кластере г.Новосибирска /Пр/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	

	<b>Раздел 4. Особенности городской культуры в России.</b>					
4.1	Интерактивная лекция-семинар. Местное самоуправление и гражданское общество в России. Особенность современного формирования городской среды и архитектура в России. Историко-культурное наследие в городской культуре России /Лек/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.2	Социо-культурный кластер в городе. Средовые контексты: Красный проспект. Пл.Ленина. Ул.Ленина. Вокзальная магистраль. Основные архитектурные объекты и планировочные оси. Исторически сложившийся центр Новосибирска. Ул.Кирова. Пл.Маркса. Проспект Маркса. Ул.Станиславского /Лек/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.3	Практическая работа с поиском информации номативной базы города и правовых документов на примере официального сайта мэрии г.Новосибирска. Создание градостроительного регламента для социокультурного кластера г.Новосибирска /Пр/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.4	Средовые тексты Новосибирска. Новосибирские «нахаловки». New-Сибирск. Контекст нового в городской культуре Новосибирска. Конструктивизм и авангард в архитектуре Новосибирска. Архитектура революционного романтизма. Архитектура функционализма 60-х годов XX века. Архитектура символизма 70-х годов XX века. Архитектура постсовет-ского периода и современная архитектура Новосибирска. /Лек/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.5	Первый соцгород Новосибирска. Соцгород на ул.Мира (при Оловозаводе). Соцгород на ул.Авиастроителей (при заводе им. Чкалова). «Богдашка» - соцгород при НЗЖ. Академгородок: мифы и реальности. /Лек/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.6	Доклад-презентация: Средовые тексты Новосибирска. /Ср/	4	46	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.7	Средовые тексты Новосибирска. Часовня св.Николая Угодника. Оперный театр. Дом с часами. Стоквартирный дом. Собор Александра Невского. Здание Крайисполкома. Реальное училище им. Дома Романовых и пл.Свердлова. Общественно-жилой комплекс по ул.Коммунистической. /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
4.8	Творческая клаузура: Архитектурный объект-символ (артефакт городской культуры) в социол-культурном кластере в г.Новосибирске /Пр/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1 Э1	
4.9	Рефлексирующий семинар: Круглый стол. Обсуждение результатов творческой клаузуры /Пр/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1 Э1	

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>			
<b>5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине</b>			
Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.			
Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.			
Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.			
Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении			
<b>5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</b>			
Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен) по итогам освоения дисциплины (в составе модуля):			
1. Новые мировоззренческие парадигмы. Форсайт городов.			
2. Город и культурно-историческое наследие. Городская среда			
3. Понятие городской культуры.			
4. Возникновение г. Новосибирска. Характерные особенности и их влияние на формирование городской культуры.			
5. Основные архитектурные символы г. Новосибирска и история их возникновения.			
6. История генплана г. Новосибирска. Символизм в городской планировке.			
7. Нереализованные идеи реконструкции планировочного каркаса Новосибирска.			
8. Историческое движение центра города на север. Линейное и радиальное развитие центра Новосибирска, проблемы периферии центра.			
9. Концепция генплана Новосибирска 2005г. Принцип нового урбанизма, как альтернативная концепция развития Новосибирска. Генплан Новосибирска 2007г.: проблемы и выводы			
10. Новосибирские «нахаловки». Контекст.			
11. Градоформирующее влияние мостов через реку Обь в г.Новосибирске.			
12. Средовые тексты Новосибирска: современная архитектура 60-х и 70-х годов XX века г.Новосибирска			
13. Мифы г.Новосибирска и их влияние на городскую культуру.			
14. Соцгорода г.Новосибирска			
15. Академгородок. Мифы и реальность			
<b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>			
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова			

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ПОПОВСКИЙ Игорь Викторович.	Основы городской культуры: учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2014
Л1.2	ВОЛЬСКАЯ Лариса Николаевна.	Архитектурно-градостроительная культура Сибири: монография	Новосибирск: , 2015

<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		НОВОСИБИРСК. Генеральный план развития города на 2007-2030 гг.	Новосибирск: Сибир.кн.изд-во, 2007
Л2.2	ПРАВОТОРОВА Ангелина Анатольевна., Гусаченко В.Л.	Город и наследие	Новосибирск: , 2002
Л2.3	Аршинов В. И.	Архитектура и социальный мир	Москва: Прогресс-Традиция, 2012
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по практике «Основы городской культуры» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1967">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1967</a>		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводится в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.</p> <p>Обучающийся обязан прибыть на экзамен вовремя, в указанное время начала экзамена.</p> <p>В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.</p> <p>Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;</li> <li>• подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;</li> <li>• предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;</li> <li>• проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;</li> </ul>	