

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова**»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Авторское право в науке

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**  
Учебный план **07.04.04\_2023\_MagГрад.rlx**  
Направление подготовки **07.04.04 Градостроительство**  
Профиль **исследование и проектирование градостроительных систем**

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **36**  
в том числе:  
аудиторные занятия **14**  
самостоятельная работа **22**

Виды контроля в семестрах:  
зачеты **3**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>3 (2.1)</b>		Итого	
	15 5/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практически е	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*доктор культурологии, профессор, Паришкова Г.Б.*

Рецензент(ы):

*к.и.н., Зав. каф., Романников О.Д.*

Рабочая программа дисциплины

**Авторское право в науке**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 523)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 18.09.2020 г. № 02

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой О.Д. Романников

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями освоения дисциплины «Авторское право в науке» являются усвоение основных категорий, норм, концепций и правовых конструкций авторского права на основе опыта и достижений отечественной и зарубежной юридической науки и практики, что позволит раскрыть сущность основных категорий авторского права в РФ. Также изучение данной дисциплины позволит сформировать навык правильного и быстрого ориентирования в массиве нормативных актов, раскрытия междисциплинарных связей, места и роли правоприменительной практики, при осуществлении и правовом регулировании авторских прав в процессе осуществления научной деятельности.
1.2	В условиях динамично развивающихся процессов развития науки и трансформации системы управления научной деятельностью в РФ, а также факторов, оказывающих влияние на креативные индустрии (в т.ч. дизайн), необходимо сформировать у магистрантов навык профессионального понимания проблем и практики применения норм авторского права.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.2	Научные методы в дизайне
2.1.3	Зачет по модулю "Наука и дизайн"
2.1.4	Наука и дизайн (модуль)
2.1.5	Дизайн социально-культурного пространства
2.1.6	Концептуальное стилеобразование промышленных изделий
2.1.7	Мода и экология
2.1.8	Стилеобразование визуальной среды
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.3	Инновационный текстиль

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные этапы комплексного анализа в методологии научного исследования
Уровень 2	Законодательство Российской Федерации в области авторских прав и интеллектуальной собственности в применении к научным исследованиям
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Осуществлять этапы комплексного исследования с использованием методов научных исследований
Уровень 2	Планировать комплексные исследования с учетом требований охраны авторских прав и интеллектуальной собственности
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Алгоритмы и способы самооценки результатов интеллектуальной деятельности, в т.ч. области авторских прав и интеллектуальной собственности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Оценивать собственную исследовательскую деятельность и определять ее приоритеты

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Законодательство Российской Федерации в области авторских прав и интеллектуальной собственности
3.1.2	Систему авторского права и интеллектуальной собственности в РФ и международную систему авторского права
3.1.3	Объекты охраны авторских прав и интеллектуальной собственности в научной деятельности магистра

<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Обеспечивать охрану объектов авторских прав и интеллектуальной собственности, созданных в результате научно-исследовательской и профессиональной деятельности магистра
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Опытном решении профессиональных и научных задач в границах авторского права и интеллектуальной собственности
3.3.2	Опытном поиска и актуализации нормативных актов РФ в области охраны авторских прав и интеллектуальной собственности в научной деятельности

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Система авторского права</b>					
1.1	Эволюция системы международного авторского права: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
1.2	Авторское право в законодательстве Российской Федерации. Четвертая часть ГК РФ (структура и основное содержание): лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
1.3	Лицензии Creative Commons: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
	<b>Раздел 2. Авторское право</b>					
2.1	Основные понятия авторского права: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.2	Авторские права. Объекты авторских прав в науке: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.3	Регистрация авторских прав. Исключительное авторское право. Служебное произведение: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.4	Способы защиты авторских прав в науке /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7	
2.5	Способы защиты авторских прав и методы защиты интеллектуальной собственности в Интернете: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7	
2.6	Способы защиты авторских прав и методы защиты интеллектуальной собственности в Интернете /Пр/	3	1		Л1.1Л2.1 Э6 Э7	
2.7	Регистрация авторских прав и интеллектуальной собственности, защита: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.8	Регистрация авторских прав и интеллектуальной собственности, защита /Пр/	3	1		Л1.1Л2.1 Э6 Э7	
2.9	Коллективное управление авторскими правами /Ср/	3	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.10	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение /Ср/	3	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2 Э5 Э6 Э7	
	<b>Раздел 3. Защита интеллектуальной собственности в науке</b>					
3.1	Способы и методы защиты интеллектуальной собственности в науке: лекции /Пр/	3	1		Э6 Э7	
3.2	Регистрация интеллектуальной собственности, защита: лекции /Пр/	3	1		Э6 Э7	
3.3	Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности: лекции /Пр/	3	1		Э6 Э7	
3.4	Границы свободы в использовании ресурсов Интернет /Ср/	3	6	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	

3.5	Судебные прецеденты в области защиты авторских прав и интеллектуальной собственности. Решение задач /Ср/	3	6	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
3.6	Судебный прецедент защиты дизайнерского/архитектурного проекта /Ср/	3	6	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

См. приложение 1 к рабочей программе

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вишнякова И. В.	Авторское право: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.2	Гринь Е. С.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право: учебник	Москва: Статут, 2017
Л1.3	Энтин В. Л.	Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи)	Москва: Статут, 2017

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гонгало Б. М.	Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими: Постатейный комментарий к главам 69–71	Москва: Статут, 2014

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Авторское право: ЭОР НГУАДИ/ Г.Б. Паршукова [Электронный ресурс] URL:
Э2	КОПИРАЙТ.РУ: Портал Copyright.ru [Электронный ресурс] URL:
Э3	Защита и охрана интеллектуальной собственности: Онлайн-сервисы для авторов, правообладателей, пользователей/ АО «Национальный Реестр интеллектуальной собственности» [Электронный ресурс] URL:
Э4	Роспатент: Федеральная служба по интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] URL:
Э5	Всемирная организация интеллектуальной собственности: Портал ИС ВОИС [Электронный ресурс] URL:
Э6	КонсультантПлюс : [компьютерная справочная правовая система] [Электронный ресурс] URL:
Э7	Гарант : информационно-правовой портал [справочно-правовая система по законодательству РФ] [Электронный ресурс] URL:

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64.
---------	---

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер), меловой доской
-----	--

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Организация занятий.

Занятия по дисциплине носят практический характер.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).