

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ (МОДУЛЬ)

Основы городской культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

Учебный план **07.04.04_2023_MagГрад.rlx**
Направление подготовки **07.04.04 Градостроительство**
Профиль **исследование и проектирование градостроительных систем**

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **26**

самостоятельная работа **46**

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практически е	8	8	8	8
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	46	46	46	46
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, Поповский Игорь Викторович

Рецензент(ы):

кан. арх., зав. каф. ГиЛА, Ерохин Григорий Порфирьевич

Рабочая программа дисциплины

Основы городской культуры

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 523)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Градостроительства и ландшафтной архитектуры

Протокол от 22.11.2022 г. № 2

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Ерохин Григорий Порфирьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины "Основы городской культуры" является подготовка обучающихся к проектированию в условиях активно нарастающих реконструктивных процессов путем развития у студентов четкого представления о городской культуре, а также сформировать у будущих профессионалов специфическую систему мышления и системный подход к проектированию и реконструкции в условиях сложившейся градостроительной ситуации. Задачи курса: 1) сформулировать с обучающимися рабочее понятие «городская культура» с точки зрения разных аспектов и диалектического процесса взаимодействия старого и нового в застройке городов; 2) произвести обзор теорий развития городов и раскрыть значение реконструкции как универсальной закономерности всемирного процесса урбанизации; 3) рассмотреть значение архитектуры в контексте сибирской городской культуры и выявить градостроительные проблемы архитектурного проектирования в исторически сложившейся застройке (на примере г. Новосибирска); 4) способствовать четкому усвоению студентами принципов конструирования жилых и общественных зданий и комплексов с учетом городской культуры как одной из основ градостроительного анализа (на примере г. Новосибирска).
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методы регионального расселения
2.1.2	Актуальные вопросы эстетики. История и современность
2.1.3	Актуальные проблемы истории, методологии, теории и практики
2.1.4	Градостроительные и ландшафтные системы крупных сибирских городов
2.1.5	Зачет по модулю "Градостроительные и ландшафтные системы крупных сибирских городов "
2.1.6	Зачет по модулю "Теория научно-практической деятельности"
2.1.7	Исследование и проектирование ландшафтной системы
2.1.8	Логика
2.1.9	Обеспечение устойчивого развития территорий на основе ГИС-технологий
2.1.10	Теория научно-практической деятельности
2.1.11	Учебная практика. Ознакомительная
2.1.12	Цикл дисциплин (модулей) "Надпрофильный"
2.1.13	Прикладные градостроительные исследования
2.1.14	Философия
2.1.15	Философия и методология профессиональной деятельности
2.1.16	Экзамен по модулю "Философия"
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Знать:

Уровень 1	Региональные и местные архитектурные и градостроительные традиции, их истоки и значение. Понятие городской культуры в разных аспектах. Историю основных градостроительных моделей города. Основы законодательства РФ по охране культурного наследия. Принципы формирования охранных зон города. Критерии экспертной оценки объектов для утверждения их в качестве ОКН. Современные социокультурные и управляющие модели города.
-----------	---

ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

Уметь:

Уровень 1	Определять характерные особенности развития или деградации города или агломерации. Осмысливать и формировать программу развития городской среды, окружающей памятники архитектуры. Вырабатывать миссию развития городских территорий. Создавать объекты архитектуры для поддержки развития или укрепления устойчивого развития поселения.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.2.1 Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной и градостроительной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные и градостроительные традиции, их истоки и значение.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-3.1.1 Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере градостроительной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды для пожилых и маломобильных граждан). Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Тема 1.Теория сложности и город					
1.1	Теория сложности и город. Синергетика. Смена классического (линейного) мировоззрения на неклассическое (теория относительности и вероятности) и постне-классическое (нелинейное). Философия теории сложности применительно для управленческих задач городского развития. Системный подход в городском планировании. /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Тема 2.Понятие городской культуры. Пространство города. Городская среда.					
2.1	Культурологический аспект. Общее понятие культуры (по А.С.Кармину). Аксиологический (ценностный) подход. Антропологический подход. Информационно-семиотическая концепция (по А.С.Кармину). Понятие городской культуры.Историко-географический аспект городской культуры: эпоха древних времён, эпоха средневековья, эпоха Возрождения, эпоха абсолютных монархий, эпоха Нового Света, эпоха капитализма, эпоха социализма, эпоха постиндустриального общества. Философский аспект городской культуры (по А.В.Иконникову): древнеегипетский город, греческий античный город, римский город, средневековые города Средней Азии, Ближнего Востока и Магриба, средневековые города Западной Европы, русские средневековые города, города Ренессанса, города эпохи барокко и классицизма (абсолютная монархия), города нарождающегося и индустриального капитализма, города социализма, города постиндустриального общества. /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	

2.2	Основные подходы к пониманию города (по В.А.Никитину). Социологический и управленческие аспекты городской культуры. Взаимодействие физического и социального пространства. Город – бихевиоральная система. Управленческий аспект городской культуры. Современные тенденции в управлении городами. Психологические аспекты восприятия города (Д.Саймонс, К.Линч, К.Норберг-Шульц). Пространство и социум (К.Норберг-Шульц). Пространство и его восприятие (по Спрейреджину). Эстетическое восприятие городского пространства. Художественные основы градостроительства по К.Зитте. Проксемика и межсубъектные пространства. Средовые интенции и движение архитектурных парадигм по В.А. Никитину. Среда и архитектура по А.Г.Раппопорту /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
2.3	Основание Новосибирска. Характерные особенности и их влияние на формирование городской культуры. Мифы г.Новосибирска. /Лек/	4	2		Л1.1 Э1	
2.4	Основание Новосибирска. Характерные особенности и их влияние на формирование городской культуры. Генплан И.Загрявко. Генплан профессора Коршунова. Нереализованные генпланы 30-х – 40-х годов XX века. Урбанизация и дезурбанизация в генпланах Новосибирска. Первый утверждённый генплан Новосибирска 1968 года: символизм решения. Линейное и радиальное развитие центра Новосибирска, проблемы периферии центра. Концепция генплана Новосибирска 2005г. Генплан Новосибирска 2007г.: проблемы и выводы. Нереализованные идеи реконструкции планировочного каркаса Новосибирска /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
2.5	Творческая клаузура по группам: Концепция социо-культурного кластера в г.Новосибирске /Пр/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
	Раздел 3. Смена мировоззренческих парадигм Форсайт городов					
3.1	Смена мировоззренческих парадигм Форсайт городов. Новый урбанизм. Generic City (Всеобщий город). «Smart Cities» («Умный город»). Постуглеродный город (Post Carbon Cities). Когнитивный город. «Планетарный огород» (метрополис, основанный на биоразнообразии). /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
3.2	Творческая клаузура: Новые парадигмы в социо-культурном кластере г.Новосибирска /Пр/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	

	Раздел 4. Особенности городской культуры в России.					
4.1	Интерактивная лекция-семинар. Местное самоуправление и гражданское общество в России. Особенность современного формирования городской среды и архитектура в России. Историко-культурное наследие в городской культуре России /Лек/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.2	Социо-культурный кластер в городе. Средовые контексты: Красный проспект. Пл.Ленина. Ул.Ленина. Вокзальная магистраль. Основные архитектурные объекты и планировочные оси. Исторически сложившийся центр Новосибирска. Ул.Кирова. Пл.Маркса. Проспект Маркса. Ул.Станиславского /Лек/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.3	Практическая работа с поиском информации номативной базы города и правовых документов на примере официального сайта мэрии г.Новосибирска. Создание градостроительного регламента для социокультурного кластера г.Новосибирска /Пр/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.4	Средовые тексты Новосибирска. Новосибирские «нахаловки». New-Сибирск. Контекст нового в городской культуре Новосибирска. Конструктивизм и авангард в архитектуре Новосибирска. Архитектура революционного романтизма. Архитектура функционализма 60-х годов XX века. Архитектура символизма 70-х годов XX века. Архитектура постсовет-ского периода и современная архитектура Новосибирска. /Лек/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.5	Первый соцгород Новосибирска. Соцгород на ул.Мира (при Оловозаводе). Соцгород на ул.Авиастроителей (при заводе им. Чкалова). «Богдашка» - соцгород при НЗЖ. Академгородок: мифы и реальности. /Лек/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.6	Доклад-презентация: Средовые тексты Новосибирска. /Ср/	4	46	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1 Э1	
4.7	Средовые тексты Новосибирска. Часовня св.Николая Угодника. Оперный театр. Дом с часами. Стоквартирный дом. Собор Александра Невского. Здание Крайисполкома. Реальное училище им. Дома Романовых и пл.Свердлова. Общественно-жилой комплекс по ул.Коммунистической. /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
4.8	Творческая клаузура: Архитектурный объект-символ (артефакт городской культуры) в социол-культурном кластере в г.Новосибирске /Пр/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1 Э1	
4.9	Рефлексирующий семинар: Круглый стол. Обсуждение результатов творческой клаузуры /Пр/	4	1	ОПК-3 ОПК-1	Л1.1Л2.1 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине	
<p>Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>	
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	
<p>Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен) по итогам освоения дисциплины (в составе модуля):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новые мировоззренческие парадигмы. Форсайт городов. 2. Город и культурно-историческое наследие. Городская среда 3. Понятие городской культуры. 4. Возникновение г. Новосибирска. Характерные особенности и их влияние на формирование городской культуры. 5. Основные архитектурные символы г. Новосибирска и история их возникновения. 6. История генплана г. Новосибирска. Символизм в городской планировке. 7. Нереализованные идеи реконструкции планировочного каркаса Новосибирска. 8. Историческое движение центра города на север. Линейное и радиальное развитие центра Новосибирска, проблемы периферии центра. 9. Концепция генплана Новосибирска 2005г. Принцип нового урбанизма, как альтернативная концепция развития Новосибирска. Генплан Новосибирска 2007г.: проблемы и выводы 10. Новосибирские «нахаловки». Контекст. 11. Градоформирующее влияние мостов через реку Обь в г.Новосибирске. 12. Средовые тексты Новосибирска: современная архитектура 60-х и 70-х годов XX века г.Новосибирска 13. Мифы г.Новосибирска и их влияние на городскую культуру. 14. Соцгорода г.Новосибирска 15. Академгородок. Мифы и реальность 	
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова</p>	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ПОПОВСКИЙ Игорь Викторович.	Основы городской культуры: учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2014
Л1.2	ВОЛЬСКАЯ Лариса Николаевна.	Архитектурно-градостроительная культура Сибири: монография	Новосибирск: , 2015

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		НОВОСИБИРСК. Генеральный план развития города на 2007-2030 гг.	Новосибирск: Сибир.кн.изд-во, 2007
Л2.2	ПРАВОТОРОВА Ангелина Анатольевна, Гусаченко В.Л.	Город и наследие	Новосибирск: , 2002
Л2.3	Аршинов В. И.	Архитектура и социальный мир	Москва: Прогресс-Традиция, 2012
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по практике «Основы городской культуры» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1967		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводится в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.</p> <p>Обучающийся обязан прибыть на экзамен вовремя, в указанное время начала экзамена.</p> <p>В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.</p> <p>Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; • предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; • проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине; 	