

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 17 от 28.02.2022

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД

 И.В. Рязанцева

" 28 "  2022 г.

Цифровая культура

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**
Учебный план 38.03.02_2023_Менеджмент.plx
Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент
Профиль менеджмент креативных индустрий

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 76

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(н):

Преподаватель кафедры КД, Чешева Т.Б.



Рецензент(ы):

Доцент кафедры КД, Черный Ю.С.



Рабочая программа дисциплины

Цифровая культура

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

38.03.02 Менеджмент

утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 17.

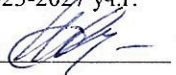
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой



М.Г. Нечаев

Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Овладеть компетенциями для использования информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих возможность комфортной жизни в цифровой среде, взаимодействие с обществом и решение цифровых задач в профессиональной деятельности
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Управление проектами
2.1.2	Экономика креативных индустрий
2.1.3	Основы проектной деятельности
2.1.4	Социология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Государственно-частное партнерство
2.2.2	Основы бухгалтерского учета и налогообложения
2.2.3	Проектный менеджмент в креативных индустриях
2.2.4	Стратегический менеджмент
2.2.5	Проектирование (базовый уровень)
2.2.6	Стратегический дизайн
2.2.7	GR-менеджмент
2.2.8	Инвестиционный менеджмент
2.2.9	Инновационный менеджмент
2.2.10	Продюсирование медиапроектов
2.2.11	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.12	Социальное предпринимательство
2.2.13	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.14	Преддипломный проект
2.2.15	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах****Знать:**

Уровень 1 | этапы развития цифровой культуры

Уметь:

Уровень 1 | системно анализировать феномены и развитие цифровой культуры

ПК-3: Способен оценивать экономические и социальные условия осуществления предпринимательской деятельности, создавать предпринимательские структуры и осуществлять предпринимательскую деятельность в организациях креативных индустрий**Знать:**

Уровень 1 | основные технологии и методы работы современных ИКТ в профессиональной области

Уметь:

Уровень 1 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-9.1.2 Основные теоретико-методологические подходы к исследованию цифровой культуры и термины;
3.1.2	ПК-3.1.3 Основные технологии и методы работы при оценки экономических и социальных условий, относящихся к аспектам цифровой культуры.
3.2	Уметь:

3.2.1	УК-9.2.1 Описывать и разъяснять различные процессы, лежащие в области цифровой культуры;
3.2.2	ПК-3.2.2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение в цифровую культуру					
1.1	Предпосылки формирования цифровой культуры /Лек/	4	2	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
1.2	Категории анализа цифровой культуры /Лек/	4	2	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
1.3	Нормативно-правовые документы в области цифровой культуры /Лек/	4	2	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
1.4	Системный взгляд на возможности современных ИКТ /Лек/	4	2	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
1.5	Хранение и обработка данных. Общие представления о работе с данными /Лек/	4	2	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
1.6	Машинное обучение. Системный взгляд на возможности методов машинного анализа /Лек/	4	2	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
1.7	Самостоятельное изучение материалов по темам раздела /Ср/	4	36	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
	Раздел 2. Цифровая культура в профессиональной деятельности					
2.1	Информационная безопасность /Лек/	4	4	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
2.2	Технологии интернета и Web /Лек/	4	4	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
2.3	Цифровая этика /Лек/	4	4	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
2.4	Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности /Лек/	4	2	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
2.5	Онлайн-коммуникация в профессиональной деятельности /Лек/	4	2	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
2.6	Инструменты и технологии совместной удаленной работы /Лек/	4	2	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
2.7	Визуализация и представление информации /Лек/	4	2	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	
2.8	Самостоятельное изучение материалов по темам раздела /Ср/	4	40	УК-9 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.1 Л2.4 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Цифровая культура"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Цифровая культура"
5.3. Фонд оценочных средств
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Цифровая культура"
5.4. Перечень видов оценочных средств
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Цифровая культура"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Журавлева Т. Ю.	Информационные технологии: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л1.2	Руденко, В. В., Мамонова, Л. Г.	Информационные технологии (теоретические основы): учебное пособие для студентов высших учебных заведений	Курск: Курская государственная сельскохозяйственная академия имени И.И. Иванова, 2015
Л1.3	Клименков, А. Н.	Информационные технологии в менеджменте: учебное пособие	Москва: Российский университет транспорта (МИИТ), 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Павлова, А. И.	Информационные технологии: лабораторный практикум	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019
Л2.2	Мандра, А. Г., Попов, А. В.	Информатика и информационные технологии: лабораторный практикум	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020
Л2.3	Михайлова, Е. О., Валеева, А. Н.	Информационные технологии в менеджменте: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018
Л2.4	Сизова, И. А.	Информационные технологии в музейной деятельности: учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов	Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Цифровая культура» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Помещение для самостоятельной работы, оснащенная персональным компьютером (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя	

индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

«Цифровая культура»

Учебный план: 38.03.02_2023_Менеджмент.

Направление подготовки (специальность): 38.03.02 Менеджмент. Менеджмент креативных индустрий

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-9 ПК-3	Контрольная работа Контрольная работа Вопросы для зачета	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Примерные тестовые задания для контроля знаний

1. Термин «развитие информационных процессов» означает:
 - а) уменьшение конфликта между ограниченными возможностями человека по восприятию и переработке информации и объемом информации, циркулирующей в социуме.
 - б) увеличение влияния средств массовой информации на деятельность человека;
 - в) увеличение информационных ресурсов страны;
 - г) увеличение доли информационной деятельности в суммарном объеме различных видов деятельности человека;
 - д) уменьшение объема процедур контроля над процессами общественного производства распределения материальных благ.
2. Что является причиной перевода информационных ресурсов человечества на электронные носители:
 - а) необоснованная политика правительства наиболее развитых стран;
 - б) объективная потребность в увеличении скорости обработки информации, рост стоимости бумаги вследствие экологического кризиса;
 - в) погоня за сверхприбылями организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере информационных технологий;
 - г) политика производителей компьютеров с целью подавления конкурентов;
 - д) необъективная политика правительства в сфере коммуникационных технологий.
3. Среди негативных последствий развития современных информационных и коммуникационных технологий указывают:
 - а) реализацию гуманистических принципов управления обществом и государством;
 - б) формирование единого информационного пространства;
 - в) вторжение информационных технологий в частную жизнь людей, доступность личной информации для общества и государства;
 - г) организацию свободного доступа каждого человека к информационным ресурсам человеческой цивилизации;
 - д) решение экологических проблем.
4. Термин «информатизация общества» обозначает:
 - а) увеличение количества избыточной информации, циркулирующей в обществе;
 - б) увеличение роли средств массовой информации;
 - в) целенаправленное и эффективное использование информации во всех областях человеческой деятельности, достигаемого за счет массового применения современных информационных и коммуникационных технологий;
 - г) массовое использование компьютеров;
 - д) введение изучения информатики во все учебные заведения страны.
5. Понятие «информационная культура» определяется как:
 - а) совокупность знаний, умений и навыков, связанных с умением программировать на языках высокого уровня;
 - б) совокупность знаний, умений и навыков, связанных со знанием основных понятий и терминов информатики;
 - в) совокупность навыков использования прикладного программного обеспечения для решения информационных потребностей;
 - г) совокупность способностей, знаний, умений и навыков, связанных с пониманием закономерностей информационных

процессов в природе, обществе и технике, с современными информационными и коммуникационными технологиями, со способностью и умением использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении задач своей практической деятельности;

д) совокупность способностей, знаний, умений и навыков, связанных со знаниями основных видов программного обеспечения и пользовательскими навыками.

6. Информацию, не зависящую от личного мнения, можно назвать:

- а) достоверной
- б) актуальной
- в) объективной
- г) понятной

7. Какое устройство предназначено для обработки информации:

- а) барометр
- б) термометр
- в) арифмометр
- г) калориметр

8. Общим свойством машины Бебиджа и современного компьютера является способность обрабатывать информацию:

- а) числовую
- б) текстовую
- в) графическую
- г) звуковую

9. По способу восприятия информации человеком различают следующие виды информации:

- а) текстовую, числовую, графическую, табличную и пр.
- б) научную, экономическую, социальную, политическую и пр.
- в) техническую, быденную, производственную и пр.
- г) визуальную, тактильную, обонятельную, вкусовую и пр.
- д) математическую, химическую, биологическую и пр.

10. По форме представления информацию можно разделить на следующие виды:

- а) текстовую, числовую, графическую, табличную и пр.
- б) научную, экономическую, социальную, политическую и пр.
- в) техническую, быденную, производственную и пр.
- г) визуальную, тактильную, обонятельную, вкусовую и пр.
- д) математическую, химическую, биологическую и пр.

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Зарождение цифровой культуры
2. Основные направления цифровой культуры
3. «Характеристика основных понятий»
4. Федеральный проект «Цифровая культура»
5. Модель цифровой компетентности
6. Цифровая культура
7. Направления цифровой трансформации
8. Информационная безопасность
9. Характеристика электронных услуг
10. Характеристика современных образовательных платформ
11. Цифровое мышление
12. Цифровая коммуникация

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля.