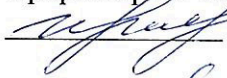


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ
 протокол № 17 от 28.02.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по ОмД
 И.В. Рязанцева
 " 28 " февраля 2022 г.

Дизайн-мышление

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**
 Учебный план 38.03.02_2023_Менеджмент.plx
 Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент
 Профиль менеджмент креативных индустрий

Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 32
 самостоятельная работа 76

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. экон. наук., доцент кафедры ПД, Рязанцева И.В.



Рецензент(ы):

д-р техн. наук, Зав. каф. ПД, Бекк Н.В.



Рабочая программа дисциплины

Дизайн-мышление

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

38.03.02 Менеджмент

утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 17.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Промышленного дизайна

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой _____



Н.В. Бекк

Согласовано:

Декан факультета _____



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ _____



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	сформировать у студентов знания о современных методиках, применяемых в проектной деятельности, ориентированных на человекоцентричный подход к определению и решению проблем.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Корпоративные коммуникации
2.1.2	Основы управления персоналом
2.1.3	Философия
2.1.4	Дизайн и рекламные технологии
2.1.5	Информационные технологии в экономике и в управлении
2.1.6	Массовая и медиакультура
2.1.7	Основы теории и методологии дизайна
2.1.8	Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование
2.1.9	Презентации и публичные выступления
2.1.10	Фирменный стиль и основы дизайна
2.1.11	Информатика
2.1.12	История (история России, всеобщая история)
2.1.13	История дизайна
2.1.14	Основы графического формообразования
2.1.15	Основы проектной деятельности
2.1.16	Основы профессиональной деятельности
2.1.17	Скетчинг
2.1.18	Социология
2.1.19	Учебная практика. Ознакомительная практика
2.1.20	Культура умственного труда в профессиональной деятельности
2.1.21	Математика
2.1.22	Профессиональная этика
2.1.23	Web-сайт организации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Арт-менеджмент
2.2.2	Инвестиционный менеджмент
2.2.3	Инновационный менеджмент
2.2.4	Интерпретация культурного наследия
2.2.5	Основы планирования карьеры
2.2.6	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Инструменты разработки новых продуктов
2.2.9	Преддипломный проект
2.2.10	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.11	PR в выставочной деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

Уровень 1	методы дизайн-мышления как процесса – непрерывного жизненного цикла проекта
Уровень 2	представление об особенностях творческого мышления

Уметь:	
Уровень 1	отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач
ПК-6: Способен находить и привлекать ресурсы к реализации предпринимательских проектов	
Знать:	
Уровень 1	представление о параметрах и характеристиках проектной деятельности в сфере дизайна, создании индивидуальных и групповых творческих проектов
Уметь:	
Уровень 1	применять методики дизайн-мышления в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Современные инструменты анализа и синтеза информации в сфере профессиональной деятельности в области креативных индустрий;
3.1.2	ПК-6.1.1 Методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.1 Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения;
3.2.2	ПК-6.2.1 Выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований для разработки профессиональных решений и предложений;
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-6.3.2 Навыки формулирования требований к разрабатываемым решениям проблемы проекта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Технологические этапы дизайн-мышления. Понятие «дизайн-мышление». Отличительные особенности дизайн-мышления. Возникновение дизайн-мышления. Основные этапы развития дизайн-мышления. Международный опыт в области дизайн-мышления. Дизайн как способ мышления. Институт управления дизайном (DMI). У. Хэннон, США, 1975г. Школа HPID. Х. Платтнер и Д. Келли, США, 1980г. Описание методов и подходов, которые применяют архитекторы, проектировщики и урбанисты. Метод дизайн-мышления для бизнеса. Основание IDEO. Д. Келли, США, 1991г. Коллективный разум как инструмент развития бизнеса. Проектное мышление: генерирование инновационных идей. Дизайн-мышление как системный подход. Дизайн-мышление в России. Современное состояние метода дизайн-мышления /Лек/	6	8	УК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	

1.2	Понятия «эмпатия», «процесс слушания», «слуховое восприятие». Правила эмпатического слушания. Методы сбора информации. Определение, как этап дизайнмышления. Правила постановки проблемы. Методы обработки полученной информации. Поиск идей как этап дизайнмышления. Способы генерирования идей. Понятие «прототип». Прототипирование как этап дизайнмышления. Способы создания прототипов. Принципы создания макетов. Тестирование как этап дизайнмышления. Способы получения обратной связи о созданных прототипах /Лек/	6	8	УК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1
1.3	Самостоятельное изучение материалов по темам раздела /Ср/	6	20	УК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1
Раздел 2.					
2.1	Этапы работы по схеме дизайнмышления /Пр/	6	2	УК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1
2.2	Характеристики дизайнмышления /Пр/	6	2	УК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1
2.3	Использовании идей ТРИЗ в курсе проектной деятельности /Пр/	6	2	УК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1
2.4	Процесс генерации идей. Теория и методики. /Пр/	6	2	УК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1
2.5	Практика применения Agile-подхода и методологии дизайнмышления при организации проектной деятельности /Пр/	6	4	УК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1
2.6	Открытие проблемы. Определение проблемы. Идеализация. Создание карты пользователя /Пр/	6	4	УК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1
2.7	Самостоятельное изучение материалов по темам раздела /Ср/	6	56	УК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Дизайн-мышление"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Дизайн-мышление"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Дизайн-мышление"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Дизайн-мышление"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Куценко Е. И.	Проектный менеджмент: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.2	Сурова Н. Ю.	Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.3	Никитаева А. Ю.	Проектный менеджмент: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Меерович, М. И., Шрагина, Л. И.	Системное мышление: формирование и развитие: учебное пособие	Москва: СОЛОН-Пресс, 2019
Л2.2	Альтшуллер Г. С., Величенко Н.	Найти идею: введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач	Москва: Альпина Паблишер, 2020
Л2.3	Шпаковский В. О., Егорова Е. С.	PR-дизайн и PR-продвижение: Учебное пособие	Москва: Инфра-Инженерия, 2018
Л2.4	Каликинская Е. Ю.	Проектный менеджмент: Учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Дизайн-мышление» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course		
----	---	--	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
---------	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
7.2	Помещение для самостоятельной работы, оснащенная персональным компьютером (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; • предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; • проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине 			
---	--	--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

«Дизайн-мышление»

Учебный план: 38.03.02_2023_Менеджмент.

Направление подготовки (специальность): 38.03.02 Менеджмент. Менеджмент креативных индустрий

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-1 ПК-6	Контрольная работа	<p>Компетенция не сформирована.</p> <p>У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>	<p>Компетенция сформирована на пороговом уровне.</p> <p>Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач</p>	<p>Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам</p>	<p>Компетенция сформирована на продвинутом уровне.</p> <p>Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

1. Роль дизайна в современной культуре.
2. Метод проектной деятельности в сфере дизайна.
3. Проектный подход в сфере дизайна как средство и предмет.
4. Признаки проекта в сфере дизайна. Основные отличия проектов в сфере дизайна от других видов творческой деятельности.
5. Текущее состояние и мировые тенденции в области управления проектной деятельностью в сфере дизайна.
6. Международные стандарты проектной деятельности в сфере дизайна
7. Этапы проектной деятельности в сфере дизайна.
8. Процессы планирования и определения целей проекта в сфере дизайна.
9. Принципы декомпозиции целей и создания иерархической структуры проекта в сфере дизайна.
10. Планирование реализации проекта в сфере дизайна.
11. Методы и принципы завершения проекта в сфере дизайна.
12. Реализация планов ведения проектной деятельности в сфере дизайна

Вопросы для подготовки:

1. 1. Основные этапы развития дизайн-мышления. 2. Международный опыт в области дизайн-мышления. 3. Метод дизайн-мышления для бизнеса. 4. Дизайн-мышление как системный подход. 5. Дизайн-мышление в России. 6. Современное состояние метода дизайн-мышления. 7. Правила эмпатического слушания. 8. Определение, как этап дизайн-мышления. 9. Поиск идей как этап дизайн-мышления. 10. Прототипирование как этап дизайн-мышления. 11. Тестирование как этап дизайн-мышления. 12. Способы получения обратной связи о созданных прототипах

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачет с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).