

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 17 от 28.02.2022

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОмД

 И.В. Рязанцева

" 28 " февраля 2022 г.

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Международного образования**
 Учебный план 38.03.02_2023_Менеджмент.plx
 Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент
 Профиль менеджмент креативных индустрий

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
 в том числе:
 аудиторные занятия 124
 самостоятельная работа 164

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15	5/6	16	2/6	15	5/6	16	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124
Итого ауд.	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124
Контактная работа	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124
Сам. работа	42	42	40	40	42	42	40	40	164	164
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	288	288

Программу составил(и):

Кандидат наук, Зав.кафедрой МО, Дьячков Алексей Васильевич



Рецензент(ы):

канд. экон. наук, доцент кафедры ПД, Рязанцева И.В.



Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

38.03.02 Менеджмент


утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 17.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Международного образования

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой  Дьячков А.В.

Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент компетенций в соответствии с ФГОС ВО.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	Ознакомление обучающихся с методикой самостоятельной работы с текстами по направлению подготовки (адаптированными).
1.4	Обучение методике выявления наиболее сложных грамматических конструкций и правильного их использования при переводе.
1.5	Совершенствование навыков монологического и диалогического высказывания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Необходимые "входные" требования по Иностранному языку для успешного формирования у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС являются:
2.1.2	Обучающийся должен иметь представление о: системе времён; артикле; правилах построения предложений (повествовательных, вопросительных, отрицательных); различии в употреблении предлогов в Русском и Английском языке; формировании множественного числа существительных.
2.1.3	Обучающийся должен знать: правила чтения; основы перевода; правила пересказа.
2.1.4	Обучающийся должен уметь: читать простые тексты бытовой тематики (Семья, Школа, Досуг и др.), переводить тексты со словарём; воспринимать элементарную речь на иностранном языке на слух.
2.1.5	Обучающийся должен владеть: Лексическим минимумом в объёме 800 слов.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Государственно-частное партнерство
2.2.2	Основы бухгалтерского учета и налогообложения
2.2.3	Документационное обеспечение управленческой деятельности
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	Порядок слов в повествовательном, отрицательном и вопросительном предложении; основную лексику для построения небольших сообщений на изученные разговорные темы.
Уровень 2	Правила построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений в активном и пассивном залогах, необходимую лексику для составления сообщений по изученным разговорным темам профессиональной направленности.
Уровень 3	Правила употребления активного и пассивного залогов. Современные способы применения коммуникативных технологий для получения и передачи информации по темам профессиональной направленности.
Уметь:	
Уровень 1	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения. Составлять небольшие сообщения по изученным разговорным темам профессиональной направленности.
Уровень 2	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения на иностранном языке в активном и пассивном залогах. Составлять сообщения по изученным разговорным темам профессиональной направленности.
Уровень 3	Составлять развернутые сообщения по изученным разговорным темам профессиональной направленности, используя современные коммуникативные технологии по поиску необходимой информации.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками составления развернутых сообщений по изученным разговорным темам профессиональной направленности, используя современные коммуникативные технологии по поиску необходимой информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
3.1.2	УК-4.1.2 Современные технологии деловой коммуникации с отечественными и иностранными специалистами.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в сфере дизайна в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Ознакомление с планом работы					
1.1	Вводная беседа /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Контрольная работа по остаточным знаниям средней школы /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Грамматика "Порядок слов в английском предложении" /Пр/	1	6	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Подготовка к контрольной работе по теме "Порядок слов в английском предложении" /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Контрольная работа по теме "Порядок слов в английском предложении" /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Тема "Великие художники возрождения"					
2.1	Работа с текстом "Leonardo da Vinci" /Пр/	1	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Подготовка к работе с текстом "Leonardo da Vinci" /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.3	Подготовка к работе с текстом "Рафаэль" /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.4	Работа с текстом "Рафаэль" /Пр/	1	4	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 3. Тема "Великие художники возрождения"					
3.1	Работа с текстом "Michelangelo" /Пр/	1	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.2	Подготовка к работе с текстом "Michelangelo" /Ср/	1	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.3	Подготовка к контрольной работе по теме "Великие художники Возрождения" /Ср/	1	10	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.4	Контрольная работа по теме "Великие художники Возрождения" /Пр/	1	2	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 4. Грамматика "Пассивный залог"					
4.1	Грамматическая тема "Пассивный залог" /Пр/	2	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
4.2	Подготовка к контрольной работе по теме "Пассивный залог" /Ср/	2	10	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
4.3	Контрольная работа по теме "Пассивный залог" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2	
	Раздел 5. Тема "Великие художники возрождения"					
5.1	Работа с текстом "Titian" /Пр/	2	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	

5.2	Подготовка к работе с текстом "Titian" /Ср/	2	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2
Раздел 6. Тема "Материалы"					
6.1	Подготовка к работе с текстом "Glass" /Ср/	2	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2
6.2	Работа с текстом "Glass" /Пр/	2	6	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2
6.3	Подготовка к работе с текстом "Stone" /Ср/	2	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2
6.4	Работа с текстом "Stone" /Пр/	2	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2
6.5	Подготовка к контрольной работе по теме "Материалы" /Ср/	2	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2
6.6	Контрольная работа по теме "Материалы" /Пр/	2	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э2
Раздел 7. Тема "Барокко"					
7.1	Работа с текстом "Барокко" (перевод/пересказ) /Пр/	3	4	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3
7.2	Подготовка к пересказу текста "Барокко" /Ср/	3	6	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э3
Раздел 8. Тема "Филиппо Липпи"					
8.1	Работа с текстом "Рембрандт" (перевод/пересказ) /Пр/	3	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3
8.2	Подготовка к пересказу текста "Рембрандт" /Ср/	3	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3
8.3	Подготовка к контрольной работе /Ср/	3	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3
8.4	Контрольная работа по пройденным разговорным темам /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3
Раздел 9. Тема "Импрессионизм"					
9.1	Работа с текстом "Импрессионизм" (перевод/пересказ) /Пр/	3	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3
9.2	Подготовка к пересказу текста "Импрессионизм" /Ср/	3	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3
9.3	Работа с текстом "Эдгар Дега" (перевод/пересказ) /Пр/	3	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3
9.4	Подготовка к пересказу текста "Эдгар Дега" /Ср/	3	6	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3
9.5	Подготовка к контрольной работе по всем пройденным разговорным темам /Ср/	3	8	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э3
9.6	Контрольная по всем пройденным разговорным темам /Пр/	3	2	УК-4	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э3
Раздел 10. Тема "Материалы"					
10.1	Работа с текстом "Plastic" (перевод/пересказ) /Пр/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4
10.2	Подготовка к пересказу текста "Plastic" /Ср/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4
10.3	Подготовка к контрольной работе по теме "Материалы" /Ср/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4
10.4	Контрольная работа по пройденной теме "Материалы" /Пр/	4	2	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4
Раздел 11. Тема "Кубизм"					
11.1	Работа с текстом "Кубизм" (перевод/пересказ) /Пр/	4	10	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4
11.2	Подготовка к пересказу текста "Кубизм" /Ср/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4
11.3	Работа с текстом "Пабло Пикассо" (перевод/пересказ) /Пр/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4

11.4	Подготовка к пересказу текста "Пабло Пикассо" /Ср/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4
11.5	Подготовка к семестровой контрольной работе по всем пройденным темам /Ср/	4	8	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4
11.6	Контрольная работа по всем пройденным темам /Пр/	4	4	УК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение №1 к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение №1 к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение №1 к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение №1 к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ДБЯЧКОВ Алексей Васильевич., Шифман Д.В.	English for Artists: учеб. пособие по иностр. яз. для студентов 1-го и 2-го курсов спец. "Монумент.-декор. искусство" (54.05.01)	Новосибирск: , 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	КОСТРОВ Владимир Викторович.	The Greatest artists of the renaissance: учеб. пособие по англ. яз.	Новосибирск: , 2011
Л2.2	Иванова Ю. А.	English grammar: Учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей	Саратов: Вузовское образование, 2015
Л2.3	Слепович В. С.	Перевод (английский – русский) = Translation (English – Russian): учебник	Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1081
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1082
Э3	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1083
Э4	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1084

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Помещение для самостоятельной работы, оснащенная персональным компьютером (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты I курса занимаются по учебному пособию "English for Artists", авторы Дьячков А.В. и Шифман Д.В. Пособие состоит из 15 уроков. Уроки имеют унифицированную структуру: текст, словарь активной лексики, список речевых образцов, и лексико-грамматические задания, упражнения коммуникативного характера. Занятия проводятся по следующей схеме: Первое занятие посвящается отработке чтения. Студенты прослушивают текст, читаемый преподавателем, после чего читают текст на оценку, каждый студент должен прочитать один из абзацев текста. В качестве домашнего задания студенты должны выполнить перевод текста. Второе занятие по текущему уроку начинается с проверки и корректировки перевода текста, правильный перевод необходим для составления пересказа, план которого разрабатывается на этом же занятии совместно со студентами, таким образом студенты учатся планировать подготовленную речь на иностранном языке на определённую тему. После подготовки к пересказу, студенты выполняют послетекстовые упражнения, которые требуют знания содержания текста. Пересказ может быть выполнен как по разработанному ранее плану, так и по составленному самостоятельно; в качестве варианта, студентам может быть предложено составление диалогов на соответствующую тексту тему. Использование дополнительной информации, полученной из разных источников приветствуется. Третье занятие полностью посвящается пересказу, который проходит в форме индивидуального опроса. Таким образом, на каждый из уроков учебника приходится три занятия, т.е. ориентировочно 2 недели. Кроме работы над текстами, содержащимися в учебном пособии, студентам преподаются необходимые для составления текстов, диалогов, а также для выражения своего собственного мнения в спонтанном виде грамматические темы. Изучение грамматики начинается с изучения порядка слов в английском предложении, типов вопросительных и отрицательных предложений. По завершению изучения каждой грамматической темы проводится контрольная работа или тест. Таким образом, при прохождении соответствующей контрольной точки каждый студент обязан иметь в своём активе 1-2 сданных пересказа (диалога) текста и 1-2 контрольных работы (теста) (см. форму текущего контроля успеваемости). Грамматические темы и названия текстов, а также сроки выполнения изложены в Рабочей программе. В конце каждого семестра студенты, не имеющие задолженностей по программе обучения и получившие за каждую из контрольных точек не менее 31 балла, получают дифференцированный зачёт, представляющий собой среднее арифметическое, полученных учащимся в течение всего семестра.

- 1) Чтение текста. Направлено на формирование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков. Во избежание фонетических ошибок при чтении, студентам рекомендуется консультироваться со словарём.
- 2) Перевод текста. Ставит целью понимание содержания текста и адекватную и эквивалентную, стилистически и грамматически правильную передачу этого содержания с английского языка на русский. Перевод выполняется в письменной форме. Во избежание ошибок при переводе, рекомендуется консультироваться со словарём.
- 3) Выполнение упражнений. К каждому из текстов предлагаются упражнения, направленные на проверку понимания содержания текста, а также языковые упражнения для развития лексико-грамматических навыков. Все упражнения рекомендуется выполнять в письменной форме. Для выполнения упражнений, требующих дать определения лексическим единицам, можно использовать толковый словарь английского языка.
- 4) Пересказ текста. Представляет собой заключительную часть работы с текстом, направленную на проверку умения выделять наиболее важную информацию в тексте, чётко излагать суть прочитанного подготовленном монологическом высказывании. Студентам, желающим владеть дополнительной информацией по изучаемой теме, рекомендуется ознакомиться со списком использованной в пособии литературы или обратиться к любым другим источникам на английском языке и использовать её в ответе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

«Иностранный язык»

Учебный план: 38.03.02_2023_Менеджмент.

Направление подготовки (специальность): 38.03.02 Менеджмент. Менеджмент креативных индустрий

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-4	Контрольная работа Зачет по результатам практических занятий	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	пороговый уровень дает общее представление о действии основных правил и законов в области русского языка, о построении процесса коммуникации на родном языке в зависимости от ситуации общения Оценка «удовлетворительно» ставится обучающимся, которые могут продолжить обучение в высшем учебном заведении. Для выполнения профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения желательно посещение дополнительных занятий по соответствующей дисциплине	базовый уровень дает представление о действии основных правил и законов в области русского языка, умении выстраивать процесс коммуникации на родном языке в зависимости от ситуации общения Оценка «хорошо» ставится обучающимся, которые могут продолжить обучение в высшем учебном заведении. Для выполнения профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения посещение дополнительных занятий по соответствующей дисциплине не требуется	повышенный уровень дает углубленное представление о действии правил и законов в области русского языка, умении выстраивать сложный процесс коммуникации на родном языке в зависимости от разнообразных ситуаций общения Оценка «отлично» ставится обучающимся, готовым к использованию специфики современного русского языка в своей профессиональной деятельности.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Контрольная работа № 1

Тест на остаточные знания

Put the correct form of the verb

1. Mr. Black and his friend (to have) a fine collection of pictures.
2. My uncle (to have) a comfortable flat.
3. There (to have) three children in his family.
4. There (to be) a drawing on the wall.
5. There (to be) some brushes on the table.

Change the sentences, using the singular form

1. Cities are big towns.
2. We are students of art.
3. Houses have big roofs.
4. Girls wear dresses.
5. Big men eat more than small girls.

Put the sentences in negative and interrogative forms.

1. He lives in this apartment.
2. You asked some questions.
3. He was right.
4. He is smoking now.
5. He will supply us with paints and brushes.

Choose the correct form for adjectives (the degrees of comparison).

1. The text of Lesson 5 is (interesting) than this one.
2. I live far from the studio but my friend lives (far).
3. This sculpture is the (beautiful) in his collection.
4. I get up early but Mom gets up (early).
5. I like summer (well) of all because it is the (warm) season.

Make up questions to the marked words

1. He was in jail for three years.
2. I'm very well.
3. He is Mr. Smith.
4. He came home early.
5. She lives in Canada.

Choose the correct form of the verb

1. What do you usually have for breakfast? - I ... eggs and bacon and toast. (ate, have eaten, am eating, eat).
2. Please, answer the phone.- I can't because I ... a bath. (have, having, am having)
3. How do you go to the College as a rule? -I usually ... by tube. (went,am going, go, have gone)
4. Have you ever eaten pine-apples? - Yes, I ... some at a party last week. (have eaten, ate, was eating, eat)
5. Have you found the matches? - No, I ... them yet. (didn't find, don't find,haven't

found).

Тест на определение порядка слов в предложении.

Расставьте слова в предложении по порядку:

- | | | |
|-----------------|-----------|-------------|
| 1. a) languages | c) speak | e) many |
| b) how | d) you | f) do? |
| 2. a) have | c) Africa | e) they |
| b) never | d) to | f) been |
| 3. a) Tommy | d) this | g) football |
| b) to | e) play | h) Saturday |
| c) going | f) is | |
| 4. a) playing | d) bad | g) very |
| b) piano | e) the | h) she |
| c) at | f) is | |
| 5. a) house | d) having | g) am |
| b) I | e) my | h) in |
| c) him | f) not | |

Задайте все возможные типы (20) вопросов к данному тексту вопросов:

On Monday we have five lessons. The first lesson is Russian. At this lesson we write a dictation and do some exercises. Nick goes to the blackboard. He answers well and gets a “five”. Pete does not get a “five” because he does not know his lesson. After the second lesson I go to the canteen. I eat a sandwich and drink a cup of tea. I do not drink milk. After school I do not go home at once. I go to the library and take a book. Then I go home.

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа №3

Контрольная работа на пассивный залог

Переведите следующие предложения на английский язык:

1. В будущем году построят много школ.
2. Эта работа будет закончена на будущей неделе.
3. Когда были посажены эти яблони?
4. Ответ будет отправлен через несколько дней.
5. Эти картины были написаны в XVI веке.
6. Эти книги используются для работы?
7. В Италии нам покажут много достопримечательностей.
8. Когда читали новый рассказ, кто-то постучал в дверь.
9. Нас уже пригласили на вечер.
10. Когда мама пришла, обед был уже сварен.
11. В Санкт-Петербурге строят много домов.
12. Эта опера была написана сто лет назад.
13. Этот роман уже переведён на пять языков.
14. Обед варили, когда я пришёл домой.
15. К тому времени, как он приехал, письмо было уже получено.

16. Наш дом сейчас ремонтируют.
17. Книги уже принесли из библиотеки?
18. Этот кинотеатр был построен до того, как мы переехали сюда.
19. Прошлым летом меня научили плавать.
20. Почему над ним все смеются?
21. Меня ждут?
22. Весной это поле будет покрыто зеленой травой и цветами.
23. Произведения английских и американских писателей издают во всем мире.
24. Меня представили ее отцу вчера.
25. Когда я начал им помогать, они переводили статью уже два часа, но она еще не была переведена.

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа №4

I. Answer the following questions:

1. What was Masaccio's only major lost work?
2. Who was Masaccio's first teacher?
3. What are the names of the artists who influenced Lippi?
4. What did Vasari write about Lippi in his Lives of the Artists?
5. What were Lippi's innovations in art?

II. Find the synonyms for the following words:

search, care, merge, crowning, achievement, plain, to avoid, novelty, distinguishing, surroundings.

III. Translate the following words and word combinations:

linear mode, plucked, articulated, devotional pictures, illustrious, skeletal geometry, apparently, to be cited, brushwork-advanced.

IV. Give the English equivalents:

представитель, проход под аркой, обстоятельства, довести до высшей степени, бессмертный, аблюдатель, трёхмерные фигуры, быть причиной скандала, предвосхищать, отлагательство.

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа №5

I. Answer the following questions:

1. What are Bouts's works characterized by?
2. What was the high point of Bouts's career?
3. What are the characteristic features of Crivelli's style?
4. Where did Memling's early training probably take place?
5. Whom did Memling borrow his style from?

II. Find the synonyms for the following words:

confined, scanty, sponsor, finesse, rich, interrelation, diversity, detailed, mainly, startling, preference, garland,

III. Translate the following words and word combinations:

realistic landscape settings, dignity, sobriety, vindication, to be forged, a hallmark, initially, to bring attention, at any rate.

IV. Give the English equivalents:

важный вклад, сохранять, сливаться с чем-л., быть вынужденным, запрестольный образ, мастерская, позолоченный, композиционная уравновешенность, панорамный вид.

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа №6

I. Answer the following questions:

1. What were the most successful years of Botticelli as an artist?
2. What were Botticelli's major early works?
3. What was the reason for Leonardo to take Mona Lisa with him on all of his travels?
4. Who were Dürer's teachers?
5. What did David symbolize?

II. Find the synonyms for the following words:

acknowledged, currier, consentaneously, actually, unsubstantial, old-fashioned, victory, mistrust, to succeed, tiny, cemetery, gigantic

III. Translate the following words and word combinations:

tense linearity of the figure, to fail to do smth, trembling vibrancy, sinning city, servant, to evade, testimony, realm, tonal effects, humanistic inclinations.

IV. Give the English equivalents:

претерпевать, вышедший из моды, неправильное истолкование, восприниматься, быть очевидным, учебная стрельба, убедительный, военный инженер, акварель.

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа №7

I Answer the following questions:

1. What is the difference between iron and steel and other building materials?
2. Where are they used?
3. What are the advantages of iron and steel?
4. What are their drawbacks?
5. What features does iron possess?
6. What elements determine the quality and behaviour of steel?
7. What is the connection between steel and iron?

II Complete the following sentences:

1. As building materials, iron and steel were very different from . . .
2. It became logical to use steel and iron as . . .
3. The history of iron and steel in architecture is . . .
4. The advantages of iron steel are . . .
5. The nature of steel is determined by . . .

6. Steel is made from . . .

III Give English equivalents of the Russian words and expressions.

его осенило,
холодный (теплый) колорит,
тени,
разложение цвета,
схватывать (уловить),
мазки,
массы света и тени,
движение красок,
вибрация света, д
елать поправки

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа №8

I. Answer the following questions:

1. What changes in Raphael's life happened in 1515?
2. Who were Raphael's teachers?
3. What is the first phase of Titian's work characterized by?
4. What does Tintoretto's nickname mean?
5. What is Crucifixion (1565) characterized by?

II. Find the synonyms for the following words:

copy, conversation, assistance, pose, secular, reinforcement, dead, delicacy, to confirm, however, to choose, rapturous, brotherhood, calamitous.

III. Translate the following words and word combinations: undertakings, mystery of the Trinity, open architectural space, o share one's interest in smth, to be interred, angled shafts, epic narrative style, vertiginous spatial recession, brushwork.

IV. Give the English equivalents: последователь, главный архитектор, раскопки, сделать переход, игра света и тени, ановник, мазок кисти, чума, конный, Святая Троица, плодовитый художник, коричневатый, зарубежные заказчики.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

**Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой
Зачет с оценкой**

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся в конце семестра и представляет собой среднее арифметическое баллов заработанных обучающимся в ходе обучения в семестре. В

случае необходимости (неудовлетворительная работа в течение года, желание повысить оценку) обучающийся сдает несколько пересказов текстов по выбору преподавателя или проходит собеседование по изученным темам. Выполненные письменные контрольные работы размещаются обучающимися в ЭИОС НГУАДИ. Сдача пересказов по пройденным разговорным темам происходит устно и оценивается во время проведения практических занятий. Студентам, получившим незачет, поясняем процедуру и сроки проведения пересдачи зачета.