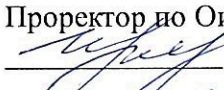


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ
протокол № 17 от 28.02.2022

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОмД
 И.В. Рязанцева
" 28 " февраля 2022 г.

Интерпретация культурного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**
Учебный план 38.03.02_2023_Менеджмент.plx
Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент
Профиль менеджмент креативных индустрий

Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 56

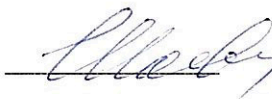
Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	15	5/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой, доцент МДИ, Шавшина И.П.



Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, Профессор кафедры МДИ, Панина Н.Л.



Рабочая программа дисциплины

Интерпретация культурного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

38.03.02 Менеджмент

утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 17.

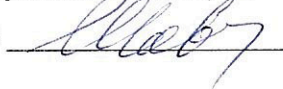
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой



И.П. Шавшина

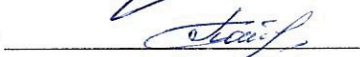
Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент с положениями в сфере оценки социально-просветительских проектов и программ по рациональному использованию объектов культурного наследия, в том числе включенных в список Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дизайн-мышление
2.1.2	Интернет-маркетинг
2.1.3	Компьютерные технологии в менеджменте
2.1.4	Межкультурные коммуникации
2.1.5	Практика рекламной фотографии
2.1.6	Проектирование (базовый уровень)
2.1.7	Проектная деятельность в музее
2.1.8	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.9	Стратегический дизайн
2.1.10	Стратегический менеджмент социальных сетей
2.1.11	Социология менеджмента
2.1.12	Философия
2.1.13	Дизайн и рекламные технологии
2.1.14	Массовая и медиакультура
2.1.15	Основы теории и методологии дизайна
2.1.16	Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование
2.1.17	Культурология
2.1.18	Фирменный стиль и основы дизайна
2.1.19	Экономика креативных индустрий
2.1.20	История (история России, всеобщая история)
2.1.21	История дизайна
2.1.22	Основы графического формообразования
2.1.23	Скетчинг
2.1.24	Социология
2.1.25	История искусств
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломный проект
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	О материальном и духовном наследии мировой культуры и искусства
Уметь:	
Уровень 1	Подбирать технологии формирования у целевой и косвенной аудитории уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям
ПК-6: Способен находить и привлекать ресурсы к реализации предпринимательских проектов	
Знать:	

Уровень 1	Основы правового регулирования охраны культурного и природного наследия, проблемы бытования объектов культурного и природного наследия в современной социокультурной ситуации
Уметь:	
Уровень 1	Применять технологии популяризации материального и духовного наследия и культурных традиций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.5 Проблемы бытования объектов культурного и природного наследия в современной социокультурной ситуации;
3.1.2	К-6.1.10 Основы правового регулирования профессиональной деятельности;
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.6 Оценивать технологии формирования уважительного отношения к культурному достоянию у целевой и косвенной аудитории;
3.2.2	ПК-6.2.7 Находить способы привлечения инвестиций в сфере креативных индустрий;
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Интерпретация культурного наследия					
1.1	Понятие и сущностные характеристики историко-культурного наследия /Лек/	7	2	УК-5 ПК-6	Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.2 Э1	
1.2	Структура культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательности. Деятельность ЮНЕСКО по охране, актуализации и популяризации Всемирного культурного наследия. «Конвенция о сохранении Всемирного Культурного и Природного наследия», 1972 год.Список Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО /Лек/	7	4	УК-5 ПК-6	Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.2 Э1	
1.3	Объекты культурного наследия Европы и США /Лек/	7	2	УК-5 ПК-6	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Э1	
1.4	Объекты культурного наследия Азии /Лек/	7	2	УК-5 ПК-6	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Э1	
1.5	Историко-культурное наследие стран Австралийского Союза. /Лек/	7	2	УК-5 ПК-6	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Э1	
1.6	Культурное наследие Российской Федерации /Лек/	7	4	УК-5 ПК-6	Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.7	Изучение литературы по дисциплине. Подготовка к зачету /Ср/	7	56	УК-5 ПК-6	Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Интерпретация культурного наследия"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Интерпретация культурного наследия"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Интерпретация культурного наследия"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Интерпретация культурного наследия"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чудосветова, О. В.	Всемирное культурное наследие: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017
Л1.2	Князев Ю. П.	Всемирное культурное и культурно-природное наследие. Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания: Учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2016
Л1.3	Князев Ю. П.	Всемирное культурное и культурно-природное наследие: Учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Баталова Н. Т.	Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014
Л2.2	Кулемзин, А. М.	Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018
Л2.3	Алексеева Л. С.	Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III: сборник статей	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Интерпретация культурного наследия» - https://portal.nsuada.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к занятиям; • изучения учебно-методической и научной литературы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«Интерпретация культурного наследия»

Учебный план: 38.03.02_2023_Менеджмент.

Направление подготовки: 38.03.02 Менеджмент. Менеджмент креативных индустрий

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-5 ПК-6	Письменная работа	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Письменная работа: аналитическая работа по одному из предложенных объектов культурного наследия.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.