

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 17 от 28.02.2022

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОмД

 И.В. Рязанцева

" 28 " февраля 2022 г.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПО ПРОФИЛЮ  
"МЕНЕДЖМЕНТ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ"  
Проектирование (начальный уровень). Социально-  
культурное проектирование  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 38.03.02\_2023\_Менеджмент.plx

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Профиль менеджмент креативных индустрий

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 120

Виды контроля в семестрах:

курсовые проекты 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	120	120	120	120
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

доктор социологии, Профессор кафедры ГИСЭД, Вавилина Н.Д.



Рецензент(ы):

доктор ультурологии, Профессор кафедры ГИСЭД, Паришуква Г.Б.



Рабочая программа дисциплины

**Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

38.03.02 Менеджмент

утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 17.

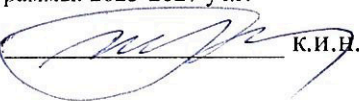
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой



к.и.н., доцент, О.Д. Романников

Согласовано:

Декан факультета



**Е.Л. Соболева**

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент с основами проектной деятельности в сфере социально-культурного проектирования

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.27
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Управление проектами
2.1.2	Фирменный стиль и основы дизайна
2.1.3	Экономика креативных индустрий
2.1.4	История дизайна
2.1.5	Основы графического формообразования
2.1.6	Основы проектной деятельности
2.1.7	Скетчинг
2.1.8	Деловая коммуникация
2.1.9	Основы профессиональной деятельности
2.1.10	Учебная практика. Ознакомительная практика
2.1.11	Культура умственного труда в профессиональной деятельности
2.1.12	Профессиональная этика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Стратегический менеджмент
2.2.2	Дизайн-мышление
2.2.3	Интернет-маркетинг
2.2.4	Практика рекламной фотографии
2.2.5	Проектирование (базовый уровень)
2.2.6	Стратегический дизайн
2.2.7	Стратегический менеджмент социальных сетей
2.2.8	GR-менеджмент
2.2.9	Арт-менеджмент
2.2.10	Инвестиционный менеджмент
2.2.11	Инновационный менеджмент
2.2.12	Интерпретация культурного наследия
2.2.13	Продюсирование медиапроектов
2.2.14	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.15	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.16	Преддипломный проект
2.2.17	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.18	Реклама и PR
2.2.19	PR в выставочной деятельности
2.2.20	Корпоративные коммуникации
2.2.21	Основы управления персоналом
2.2.22	Основы планирования карьеры

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основы командообразования
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Вырабатывать стратегию командной работы

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками отбора членов команды для достижения поставленной целей и задач
<b>ПК-1: Способен оценивать воздействие внешней и внутренней среды на функционирование организации в области креативных индустрий</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основы социокультурного проектирования в сфере креативных индустрий
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Оценивать факторы влияния социокультурной среды на развития организации в сфере креативных индустрий

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-3.1.1 Основные стратегии командной работы;
3.1.2	ПК-1.1.5 Основные подходы к анализу внутренней и внешней социокультурной среды;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-3.2.1 Вырабатывать стратегию командной работы и на её основе организовывать отбор членов команды для достижения поставленной цели социокультурного проектирования в сфере креативных индустрий;
3.2.2	ПК-1.2.3 Проводить анализ социокультурного влияния на функционирование организации;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	УК-3.3.1 Навыками отбора членов команды для достижения поставленной целей социокультурного проектирования в сфере креативных индустрий;

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование</b>					
1.1	Вводное занятие: Теоретические основы социокультурного проектирования /Пр/	4	10	ПК-1 УК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.1 Э1	
1.2	Жизненный цикл социокультурного проекта и его описание /Пр/	4	10	ПК-1 УК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Э1	
1.3	Этапы проектирования социального проекта /Пр/	4	10	ПК-1 УК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Э1	
1.4	Анализ ситуации (обоснование актуальности проекта). Постановка цели и задач социального проекта /Пр/	4	10	ПК-1 УК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Э1	
1.5	Технология разработки социокультурного проекта и командной работы /Пр/	4	14	ПК-1 УК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Э1	
1.6	Целевая аудитория проекта. Ресурсы. Финансирование проектов. Файндрейзинг /Пр/	4	16	ПК-1 УК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Э1	
1.7	Формирование проектной группы /Пр/	4	10	ПК-1 УК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Э1	
1.8	Механизмы анализа и оценки результативности взаимодействия в команде /Пр/	4	16	ПК-1 УК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Э1	
1.9	Самостоятельная работа по курсовому проекту /Ср/	4	112	ПК-1 УК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Э1	
1.10	Подготовка и защита курсового проекта "Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование" /КП/	4	8	ПК-1 УК-3	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.3 Э1	

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование"
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование"
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование"
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование"

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Горбовцов Г. Я.	Управление проектом: Учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2009
Л1.2	Толстых, Т. О., Савон, Д. Ю.	Управление проектами: учебник	Москва: Издательский Дом МИСиС, 2020
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Старшинова, А. В.	Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018
Л2.2	Груничев А. С., Киселев С. В.	Управление проектами: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009
Л2.3	Гатина Л. И.	Социальное проектирование: Учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008
Л2.4	Гатина Л. И., Алексеев С. А.	Социальное прогнозирование и проектирование в экономике: Учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование". Режим доступа:- [ <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a> ]		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Методические рекомендации по выполнению курсового проекта</p> <p>Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект</p>	

включает в себя аналитическую и демонстрационную часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением.

Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»  
(НГУАДИ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины  
**«Проектирование (начальный уровень). Социально-  
культурное проектирование»**

Учебный план: 38.03.02\_2023\_Менеджмент.

Направление подготовки: 38.03.02 Менеджмент. Менеджмент креативных индустрий

**1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Таблица 1**

<b>Код Компетений</b>	<b>Оценочные средства</b>	<b>Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)</b>	<b>Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)</b>	<b>Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)</b>
<b>ПК-1 УК-3</b>	<p>Письменная контрольная работа</p> <p>Сдача и защита курсового проекта «Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование»</p>	<p>Компетенция не сформирована.</p> <p>У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>	<p>Компетенция сформирована на пороговом уровне.</p> <p>Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач</p>	<p>Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам</p>	<p>Компетенция сформирована на продвинутом уровне.</p> <p>Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>



**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### **Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа**

Письменная контрольная работа

Примеры заданий для письменной контрольной работы

1. Социально-культурное пространство как объект проектирования
2. Современные технологии социально-культурного проектирования
3. Социально-культурное проектирование в сфере креативных индустрий

#### **Промежуточная аттестация – Сдача и защита курсового проекта**

Сдача и защита курсового проекта происходит на последнем практическом занятии с участием комиссии кафедры, ведущих преподавателей и обучающихся.

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний по отдельной теме, разделу или дисциплине в целом. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем и размещается в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

#### **Промежуточная аттестация – Курсовой проект**

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и демонстрационную часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).