

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ
 протокол № 17 от 28.02.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по ОмД
 И.В. Рязанцева
 "28" февраля 2022 г.

Скетчинг

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**
 Учебный план 38.03.02_2023_Менеджмент.plx
 Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент
 Профиль менеджмент креативных индустрий

Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 32
 самостоятельная работа 76

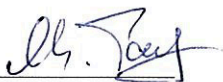
Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к. т. н., доцент кафедры ПД, Таубе М.В.



Рецензент(ы):

д.т.н., Зав.кафедрой ПД, Бекк Н.В.



Рабочая программа дисциплины

Скетчинг

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

38.03.02 Менеджмент

утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 17.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Промышленного дизайна

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой _____



Н.В. Бекк

Согласовано:

Декан факультета _____



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ _____



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является общее представление о технике "Скетчинг", его значении в современном дизайне.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культура умственного труда в профессиональной деятельности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерные технологии в менеджменте
2.2.2	Фирменный стиль и основы дизайна
2.2.3	Дизайн и рекламные технологии
2.2.4	Массовая и медиакультура
2.2.5	Основы теории и методологии дизайна
2.2.6	Проектирование (начальный уровень). Социально-культурное проектирование
2.2.7	Проектирование по профилю "Менеджмент креативных индустрий"
2.2.8	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.9	Основы управления персоналом
2.2.10	Дизайн-мышление
2.2.11	Интернет-маркетинг
2.2.12	Практика рекламной фотографии
2.2.13	Проектирование (базовый уровень)
2.2.14	Стратегический дизайн
2.2.15	Стратегический менеджмент социальных сетей
2.2.16	Арт-менеджмент
2.2.17	Инвестиционный менеджмент
2.2.18	Инновационный менеджмент
2.2.19	Интерпретация культурного наследия
2.2.20	Основы планирования карьеры
2.2.21	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.22	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.23	Преддипломный проект
2.2.24	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Уметь:

Уровень 1	Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования
-----------	--

ПК-6: Способен находить и привлекать ресурсы к реализации предпринимательских проектов**Знать:**

Уровень 1	Виды скетчинга в дизайне и их характеристику для разных видов дизайна
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	з ПК-6.1.3 Основы профессионального эскизирования
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.8 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования

3.3	Владеть:
------------	-----------------

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Место скетчинга в дизайне. Коммуникация с заказчиком через скетч. Материалы для скетчинга. Техники и инструменты. /Пр/	2	2	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.2	Понимание формы. /Пр/	2	4	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	
1.3	Скетчинг окружающих объектов /Ср/	2	8	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	
1.4	Фактуры и текстуры. /Пр/	2	4	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.5	Зарисовка материалов объектов предметного дизайна /Ср/	2	8	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.6	Перспектива и аксонометрия. /Пр/	2	4	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.7	Построение теней и отражений /Пр/	2	4	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	
1.8	Промышленные объекты в предметной среде /Ср/	2	10	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.9	Изображение людей. Базовые пропорции и анатомия. Изображение головы и рук человека. /Пр/	2	4	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.10	Взаимодействие человека с объектом. Эргономика. /Ср/	2	12	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	
1.11	Рисование без натуры. Методы и возможности. Домашние заготовки. Типовые изображения часто встречающихся форм. /Пр/	2	4	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.12	Скетчи дизайн-объектов /Ср/	2	12	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.13	От живого рисования – к цифровому. /Пр/	2	4	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.2 Л2.1 Э1	
1.14	Цифровое рисование. Технические приемы /Ср/	2	16	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.15	Скетч как инструмент креативности /Ср/	2	10	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.16	Итоговое занятие. /Пр/	2	2	УК-6 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Скетчинг"	
5.2. Темы письменных работ	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Скетчинг"	
5.3. Фонд оценочных средств	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Скетчинг"	
5.4. Перечень видов оценочных средств	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Скетчинг"	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
6.1. Рекомендуемая литература		
6.1.1. Основная литература		
Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Жердев Е. В.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Борисенко И. Г.	Инженерная графика. Геометрическое и проекционное черчение: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014
Л2.2	Быстрова Т., Колясников В. А	Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Скетчинг» - https://portal.nsuada.ru		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
7.2	Помещение для самостоятельной работы, оснащенная персональным компьютером (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Скетчинг – это искусство создания быстрого рисунка. Существует огромное количество способов передачи идеи за короткое время. Сфера его применения очень разнообразна, начиная от учебных зарисовок с натуры, заканчивая профессиональными эскизами промышленных изделий. Это необходимый навык для дизайнера, в этом случае скетчинг становится своего рода способом коммуникации с заказчиком, ведь зачастую объяснить концепцию на словах очень сложно, а зарисовки позволяют демонстрировать идеи наглядно. Очень важно уметь делать это быстро, точно и аккуратно, чтобы каждая линия была на своем месте. Цель дисциплины, дать необходимые знания для развития навыка эскизирования для реализации профессиональных навыков.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«Скетчинг»

Учебный план: 38.03.02_2023_Менеджмент.

Направление подготовки (специальность): 38.03.02 Менеджмент. Менеджмент креативных индустрий

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-6 ПК-6	Творческое задание Зачет с учетом всех работ	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Творческое задание:

Итоговое задание сдается в форме клаузуры. Формат определяется в зависимости от сложности объекта. Минимальный формат А3. На клаузуре приводится вид изделия, характеристика материала, колористическое решение, эргономические характеристики.

Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем

Элементы творческих заданий. На контрольном срезе студенты представляют промежуточные поисковые эскизы или композиции, пригодные для дальнейшей проработки. Устное обсуждение с преподавателем достоинств и недостатков предложенной концепции.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Выставляется на основании успешного прохождения процедур текущей аттестации.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Итоговая оценка выставляется обучающемуся по итогам прохождения процедур текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговая работа оценивается согласно объема и качества выполнения работы, отражающих уровень освоения профессиональных компетенций по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».