

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ
протокол № 17 от 28.02.2022

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОмД
 И.В. Рязанцева
" 28 " февраля 2022 г.

Паблик арт

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**
Учебный план 38.04.02_2023_MagМенедж.plx
Направление подготовки 38.04.02 Менеджмент
Профиль стратегические проекты в креативных индустриях

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 36

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практически е	28	28	28	28
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

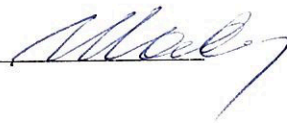
Программу составил(и):

канд. искусствоведения, Зав.кафедрой КД, Нечаев М.Г.



Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, Зав.кафедрой МДИ, Шавина И.П.



Рабочая программа дисциплины

Паблик арт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 952)

составлена на основании учебного плана:

38.04.02 Менеджмент

утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 17.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой



М.Г. Нечаев

Согласовано:

Декан факультета



И.В. Матвеева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формировании целостного представления о содержании, особенностях и ключевых механизмах паблик-арт-технологий в современном социокультурном пространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Бренд-маркетинг
2.2.2	Управление инновациями в креативных индустриях
2.2.3	Зачет с оценкой по модулю "Бренд-менеджмент (модуль)"
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5: Способен осуществлять творческую деятельность по разработке проектов в профессиональной сфере	
Знать:	
Уровень 1	основы и специфику паблик-арт технологий
Уметь:	
Уровень 1	эстетически оценивать паблик-арт объекты
Владеть:	
Уровень 1	навыком использования паблик-арт технологий в проектной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-5.1.3 Основы проектной деятельности в сфере культуры и искусств
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-5.2.3 Определить виды и область применения арт-технологий
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-5.3.4 Навыком первичной эстетической оценки объектов в профессиональной проектной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Специфика паблик-арт технологий /Лек/	2	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.7 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Паблик-арт в России и в мире /Лек/	2	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.7 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Паблик-арт в контексте идентичности /Лек/	2	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.7 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Анализ и методы оценки произведений искусства в технике паблик-арт /Лек/	2	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.7 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.4 Л2.5 Э1	

1.5	Анализ, разработка и продвижение паблик-арт объектов /Пр/	2	28	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.7 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.4 Л2.5 Э1
1.6	Самостоятельная работа по темам и разделам дисциплины /Ср/	2	36	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.7 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л2.4 Л2.5 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Паблик арт"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Паблик арт"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Паблик арт"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Паблик арт"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018
Л1.2	Мирзоев Николас, Йоханссон Г. Д.	Как смотреть на мир	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коломиец Г. Г., Колесникова И. В.	Мировая культура и искусство: Курс лекций	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.2	Захарова Ю. А.	Продакт-менеджмент, или Искусство управления товаром: практическое пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020
Л2.3	Вильчинская-Бутенко, М. Э., Судакова, О. Н.	Введение в стрит-арт: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019
Л2.4	Кандинский, В.	Теория искусства	Москва: Академический проект, 2020
Л2.5	ЛЕВИЦКАЯ А.	Летняя площадка Музея стрит-арта в Санкт-Петербурге	,
Л2.6	Галеева, Т. А.	Современное искусство Екатеринбурга: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017
Л2.7	Стровский Л. Е.	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1 ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Паблик арт» - Режим доступа: <https://portal.nsuada.ru/course>

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1 Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1 Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7.3.2.2 Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Помещение для самостоятельной работы, оснащенная персональным компьютером (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

«Паблик арт»

Учебный план: 38.04.02_2023_МагМенедж.

Направление подготовки (специальность): 38.04.02 Менеджмент. Стратегические проекты
в креативных индустриях

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-5	Контрольная работа Зачет по результатам практических занятий	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	пороговый уровень дает общее представление о действии основных правил и законов в области русского языка, о построении процесса коммуникации на родном языке в зависимости от ситуации общения Оценка «удовлетворительно» ставится обучающимся, которые могут продолжить обучение в высшем учебном заведении. Для выполнения профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения желательно посещение дополнительных занятий по соответствующей дисциплине	базовый уровень дает представление о действии основных правил и законов в области русского языка, умении выстраивать процесс коммуникации на родном языке в зависимости от ситуации общения Оценка «хорошо» ставится обучающимся, которые могут продолжить обучение в высшем учебном заведении. Для выполнения профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения посещение дополнительных занятий по соответствующей дисциплине не требуется	повышенный уровень дает углубленное представление о действии правил и законов в области русского языка, умении выстраивать сложный процесс коммуникации на родном языке в зависимости от разнообразных ситуаций общения Оценка «отлично» ставится обучающимся, готовым к использованию специфики современного русского языка в своей профессиональной деятельности.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

1. Специфика паблик-арт технологий
2. Паблик-арт в России и в мире (яркие представители)
3. Паблик-арт в контексте идентичности
4. Анализ и методы оценки произведений искусства в технике паблик-арт

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа №2

Практико-ориентированные задания

Анализ и методы оценки произведений искусства в технике паблик-арт.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля.