


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ
 протокол № 17 от 28.02.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по ОиМД
 И.В. Рязанцева
 " 05 " Февраль 2022 г.

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**
 Учебный план 42.03.01_2023_РиО.plx
 Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
 Профиль креативный продукт в сфере культуры и искусства

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 30
 самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Канд. филос. наук, доцент, Доцент кафедры ГиСЭД, Сергеев С.К.



Рецензент(ы):

Канд. истор. наук, доцент, Зав. кафедрой ГИСЭД, Романников О.Д.



Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

составлена на основании учебного плана:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью


утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 17.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой  канд, истор. наук, доцент, Романников О.Д.

Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины - формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; формирование знаний о предмете философии и специфики философского знания, об основных отраслях философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология), о содержании ряда основных философских категорий, о содержании важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни), об основных философских принципах (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм); формирование навыков использования справочной литературы философско-методологического характера, навыков использования логического метода обобщения и философского метода восхождения от абстрактного к конкретному, навыков использования философского категориального аппарата для формирования мировоззренческой позиции и философских принципов при обработке и анализе (оценке) данных в профессиональной и публичной сферах
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современное и актуальное искусства	
2.1.2	История графического дизайна	
2.1.3	Культурология	
2.1.4	Информатика	
2.1.5	История (история России, всеобщая история)	
2.1.6	Социология	
2.1.7	Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика	
2.1.8	Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	Критерии поиска информации по истории и теории искусств, их важность в профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	Искать и анализировать информацию по истории и теории искусств в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками анализа информации по теории и истории искусств в профессиональной деятельности
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	Социально-исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия в своей профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Воспринимать межкультурное разнообразие общества в своей профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий в своей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	УК-1.1.2 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	УК-5.1.1 Социально-исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия;
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.2 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач;
3.2.2	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.1 Методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни;
3.3.2	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Философия как теоретическое мировоззрение					
1.1	Предмет философии /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.2	Мировоззрение /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Основные характеристики философского знания /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.4	Язык философии /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.2 Л1.3Л2.2 Э1	
1.5	Структура философского знания /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.6	Подготовка к семинару, подготовка к выполнению контрольных заданий /Ср/	5	16	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
	Раздел 2. Западноевропейская философия					
2.1	Древнегреческая философия: от мифа к философии /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1	
2.2	Этапы развития западноевропейской философии /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.3	Древнегреческая философия: принципы онтологии и гносеологии /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.4	Подготовка к семинару, подготовка к выполнению контрольных заданий /Ср/	5	16	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
	Раздел 3. Некоторые философские проблемы природы, общества и человека					
3.1	Природа (философия природы) /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
3.2	Философский диалектический метод /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
3.3	Общество (социальная философия) /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
3.4	Проблема истины: различие между фактами и нормами /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	

3.5	Человек (философская антропология) /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
3.6	Проблема смысла жизни /Пр/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
3.7	Культура (философия культуры) /Лек/	5	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1
3.8	Подготовка к семинару, подготовка к выполнению контрольных заданий. Написание эссе /Ср/	5	46	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
3.9	Подготовка к зачету с оценкой. Процедура сдачи зачета с оценкой /ЗачётСОц/	5	0	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колесникова И. В.	Философия: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л1.2	Свергузов, А. Т.	Философия: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019
Л1.3	Левин, Г. М.	Философия: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	СЕРГЕЕВ Сергей Корнельевич.	Западноевропейская философия: Философско-исторические основы конструктивного мышления: Учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2006
Л2.2	ГУРЕВИЧ Павел Семенович.	Философия: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2013
Л2.3	Горелов А. А., Горелова Т. А.	Философия: Учебное пособие	Москва: Московский гуманитарный университет, 2015
Л2.4	Ямпольская Д. Ю., Болотова У. В.	Философия: Учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Философия". Режим доступа [<https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1010>]

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При посещении лекционного курса рекомендуется вести конспект.

Подготовка к практическим занятиям осуществляется на основе материалов, представленных по дисциплине "Философия" в ЭИОС НГУАДИ. Рекомендуется также обратиться к учебной литературе, приведенной в рабочей программе дисциплины "Философия". В процессе обсуждения тематических вопросов на практических занятиях (семинарах) студент должен быть готов:

- формулировать вопросы по теме занятия, которые возникли у него в процессе подготовки.
- отвечать на конкретные вопросы, задаваемые преподавателем по теме текущего семинара.
- дать развернутый ответ на вопрос, зафиксированный в плане текущего семинара.

При подготовке к семинару рекомендуется сформулировать возникающие в ходе подготовки вопросы в письменном виде.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы:

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

«Философия»

Учебный план: 42.03.01_2023_РиО.

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-1 УК-5	Контрольная работа Эссе Вопросы для зачета с оценкой	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости №1 - Контрольная работа

Терминологический диктант.

Цель – освоение источников информации философско-мировоззренческого характера, прежде всего философского словаря, знание основных терминов.

Пояснение. Задание выполняется во время аудиторного занятия (на лекции или семинаре). Преподаватель диктует философское понятие, после чего делается пауза для того, чтобы студент по памяти или самостоятельно дал дефиницию этого понятия. Обычно в течение 10-20 минут студентам предлагается определить 10-15 философских понятий.

Записи, сделанные студентом во время терминологического диктанта, сдаются преподавателю для проверки и оценки.

Текущий контроль успеваемости №2- ЭССЕ

Темы эссе:

1. Методологическая функция философии в архитектуре.
2. Онтология архитектурных объектов.
3. Пространство в архитектуре.
4. Время в архитектуре.
5. Архитектурная форма.
6. Научное творчество в архитектуре.
7. Проектное творчество в архитектуре.
8. Свобода творчества в архитектуре.
9. Свобода творчества и ответственность архитектора.
10. Специфика архитектурного творчества.
11. Онтологический статус архитектуры.
12. Соотношение эстетического и функционального в архитектуре.
13. Соотношение конструкции и формы в архитектуре.
14. Архитектурный метод.
15. Метод архитектурного проектирования.
16. Традиция и новация в архитектуре.
17. Архитектурное творчество и компьютерное проектирование.
18. Архитектурная методология.
19. Научный статус архитектурной теории.
20. Методологические основания архитектуры постмодерна.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Вопросы для зачета с оценкой:

1. Предмет философии. Философия как теоретическое мировоззрение.
2. Понятие «мировоззрение». «Картина мира» в структуре мировоззрения. Формы мировоззрения (миф, религия, наука, философия).
3. Структура философского знания. Онтология, гносеология, аксиология.
4. Основной вопрос философии (Ф.Энгельс).
5. Онтология. Бытие материального и бытие идеального. Субъект и объект.
6. Гносеология. Знание и мнение. Абстрактное и конкретное.
7. Основные этапы развития европейской философии.
8. Древнегреческая философия: ионийцы и элеаты.
9. Объективная диалектика Гераклита.
10. Древнегреческая философия: Платон. Понятие «эйдос». Мир идей и мир вещей.
11. Средневековая европейская философия: общая характеристика.
12. Европейская философия Нового времени: общая характеристика.
13. Немецкая классическая философия: Гегель (идеализм и диалектика), Фейербах (материализм).
14. Материя и ее атрибуты (пространство, время, движение, отражение).
15. Социальная философия. Общество, социальные отношения, социальные субъекты, развитие общества.
16. Философия культуры. Нормативно-ценностный подход к понятию культуры.
17. Онтологическая проблема (Парменид). Противопоставление знания и мнения.
18. Гносеологическая проблема (Горгий).
19. Принцип релятивизма истины (Протагор).
20. Принцип агностицизма (Горгий). Три постулата агностицизма.
21. Метод Сократа. Метод диалога как метод построения общего (теоретического) понятия.
22. Принцип непротиворечия (Аристотель) и противоречия (Гегель). Традиционная и диалектическая логика.
23. Дедукция и индукция как методы познания (Аристотель).
24. Рационализм и сенсуализм как гносеологические принципы.
25. Проблема сущности человека. Индивид, индивидуальность, личность.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний по отдельной теме, разделу или дисциплине в целом. Контрольная работа представлена в виде письменного задания, охватывающих весь учебный материал дисциплины. Контрольная работа выполняется в

соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем и размещается в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины.

Эссе выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегеля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачет с оценкой проводится преподавателем в фиксированные сроки и в аудитории. При проведении зачета обучающемуся могут быть заданы дополнительные вопросы по темам и разделам дисциплины. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняем процедуру и сроки проведения повторной промежуточной аттестации.