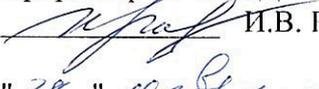


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»**  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ  
 протокол № 17 от 28.02.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по ОиМД  
  
 И.В. Рязанцева  
 " 28 " февраля 2022 г.

## Организация фестивалей культуры и искусства

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**  
 Учебный план 42.03.01\_2023\_РиО.plx  
 Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
 Профиль креативный продукт в сфере культуры и искусства

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 30  
 самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	лп	рп		
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	лп	рп	лп	рп
Лекции	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент кафедры МДИ, Гончарова Н.Г.



Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, Зав.кафедрой МДИ, Шавшина И.П.



Рабочая программа дисциплины

**Организация фестивалей культуры и искусства**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

составлена на основании учебного плана:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 17.

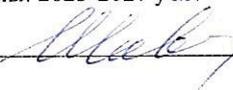
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Монументально-декоративного искусства**

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой



И.П. Шавшина

Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование профессиональных знаний у обучающихся по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью по организации фестивалей в сфере культуры и искусств

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Практика рекламной фотографии
2.1.2	Производственная практика. Профессионально-творческая практика
2.1.3	Разработка рекламного продукта
2.1.4	Выставочный дизайн
2.1.5	Музейный дизайн
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.3	Социально-культурные методики популяризации искусства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-3: Способен комплексно оценивать социально-просветительские проекты и программы на основе изучения запросов и интересов с учётом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных и других групп населения</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Требования к организации и обеспечению фестивалей культуры и художественного творчества
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Организовывать и обеспечивать проведение фестивалей культуры и искусства разных тематик

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ПК-3.1.3 Классификацию социально-просветительских проектов и программ в сфере креативных индустрий;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ПК-3.2.3 Организовать социально-просветительские проекты и программы с учетом особенностей разных социальных групп населения для реализации проектов профессиональной деятельности в сфере креативных индустрий;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Организация фестивалей культуры и искусства</b>					
1.1	Фестиваль, как социокультурное явление. /Лек/	7	0	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Классификация фестивалей в России и за рубежом /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Основные этапы развития фестивального движения в России /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Основные этапы развития фестивального движения: мировой опыт /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

1.5	Организация фестивалей культуры и искусства в системе международных культурных связей в XXI веке /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
1.6	Проблемы и перспективы развития в организации фестивалей культуры и искусства в системе международных культурных связей в XXI веке /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
1.7	Особенности организации и проведения фестивалей в современных условиях культурной интеграции /Лек/	7	0	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
1.8	От концепции фестиваля до его реализации - методическое обеспечение проведения мероприятия /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
1.9	Специфика деятельности социально-культурных организаций, способствующих фестивальному движению в сфере культуры и искусства /Лек/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
1.10	Самостоятельная работа по дисциплине. Подготовка к контрольной работе и зачету /Ср/	7	42	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Организация фестивалей культуры и искусства"

#### 5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Организация фестивалей культуры и искусства"

#### 5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Организация фестивалей культуры и искусства"

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Организация фестивалей культуры и искусства"

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кириллова Н. Б.	Медиакультура и основы медиаменеджмента: Учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л1.2	Макарова Е. Л., Подопригора М. Г.	Международный менеджмент: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017
Л1.3	Евсеева О. А., Евсеева С. А.	Международный менеджмент: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2019

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Киселева О. И.	Арт-менеджмент: Учебно-методическое пособие	Саратов: Вузовское образование, 2015
Л2.2	Смирнова И. Ю.	Международный менеджмент. Практикум: учебное пособие	Симферополь: Университет экономики и управления, 2019

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Организация фестивалей культуры и искусства» - <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»  
(НГУАДИ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины  
**«Организация фестивалей культуры и искусства»**

Учебный план: 42.03.01\_2023\_РиО.

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства

**1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Таблица 1**

<b>Код Компетений</b>	<b>Оценочные средства</b>	<b>Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)</b>	<b>Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)</b>	<b>Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)</b>
<b>ПК-3</b>	Контрольная работа Вопросы к зачету	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа**

Примеры заданий для контрольных письменных работ:  
Практико-ориентированные задания на разработку проекта фестиваля. Тематику, особенности проведения определяет самостоятельно студентом или при консультации с ведущим преподавателем. Разрабатывается концепция фестиваля, актуальность, структура, документация фестиваля, в котором прописываются цели и задачи, оценочная система, партнёры, спонсоры и другие особенности мероприятия.

### **Промежуточная аттестация – Зачет**

Зачет выставляется по результатам текущего контроля успеваемости.

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

### **Промежуточная аттестация – Зачет**

#### **Зачет**

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.