

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 17 от 28.02.2022

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД

 И.В. Рязанцева

" 28 " февраля 2022 г.

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МАРКЕТИНГОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ (МОДУЛЬ)**
**Мировые культуры и межкультурные
коммуникации**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 42.04.01_2023_MarPiO.plx
Направление подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью
Профиль реклама и связи с общественностью в креативных индустриях

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 36

самостоятельная работа 36

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практически е	28	28	28	28
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р социол. наук, доцент, профессор кафедры ГИСЭД, Вавилина Н.Д.



Рецензент(ы):

д-р культурологии, доцент, профессор кафедры ГИСЭД, Паршукова Г.Б.



Рабочая программа дисциплины

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 528)

составлена на основании учебного плана:

42.04.01 Реклама и связи с общественностью

утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 17.

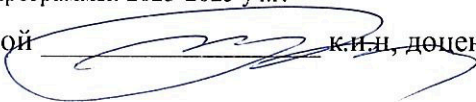
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 28.02.2022 г. № 07

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой



к.и.н, доцент О.Д. Романников

Согласовано:

Декан факультета



И.В. Матвеева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Сформировать компетенции обучающегося в области навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
1.2	Выработать способность толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий. Развить навыки эффективного взаимодействия в условиях разнообразия культур и межкультурного диалога как способа отношения к культуре и обществу. Сформировать умение организовывать коммуникационный процесс в ходе повседневного и делового общения с учетом понимания культурного контекста.
1.3	Задачи дисциплины:
1.4	Определить сущность коммуникации и охарактеризовать её место в культуре;
1.5	Дать представление об основных направлениях и концепциях межкультурной коммуникации;
1.6	Охарактеризовать наиболее значимые проблемы межкультурного общения и основные методы обучения межкультурной коммуникации;
1.7	Дать представление о знаковых средствах культуры и их роли в межкультурных коммуникациях;
1.8	Дать представление о многообразии культур и их коммуникативных особенностях;
1.9	Показать значение межкультурной коммуникации в организации профессионального и делового общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Письменная профессиональная коммуникация
2.1.2	Философия (модуль)
2.1.3	Философия и методология профессиональной деятельности
2.1.4	Философские проблемы науки и техники
2.1.5	Экзамен по модулю "Философия (модуль)"
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Зачет с оценкой по модулю "Педагогические технологии (модуль)"
2.2.2	Педагогические технологии (модуль)
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.5	Экзамен по модулю "Теория и практика маркетинговых коммуникаций (модуль)"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	основы и принципы формирования культурного пространства во всем разнообразии норм, ценностей, традиций, стереотипов для определения эффективности технологий межкультурной коммуникации, учета правил и особенностей делового общения
Уметь:	
Уровень 1	организовывать коммуникационный процесс с учетом понимания культурного контекста для достижения заданного результата
Владеть:	
Уровень 1	навыками совместной деятельности в различных сферах с учетом особенностей культурной среды
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	понятие культурной картины мира в контексте глобальных проблем современности, особенности различных типов культур, принципы межкультурных коммуникаций
Уметь:	
Уровень 1	определить движущие силы и закономерности культурного процесса для понимания особенностей межкультурных коммуникаций
Владеть:	

Уровень 1	навыками эффективного взаимодействия в условиях разнообразия культур на основе принятых моральных и правовых норм и ценностей
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-4.1.1 Современные коммуникативные технологии;
3.1.2	УК-4.1.2 Правила и особенности деловой коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);
3.1.3	УК-5.1.1 Особенности различных культур мира;
3.1.4	УК-5.1.2 Правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.1 Применять на практике коммуникативные технологии делового общения, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
3.2.2	УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-4.3.1 Навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме, в том числе на иностранном(ых) языке (ах);
3.3.2	УК-5.3.1 Методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теория межкультурных коммуникаций					
1.1	Введение в предмет. Понятие коммуникации и её основные типы. Факторы развития МКК в истории человечества. Краткая история МКК как научной и учебной дисциплины. Междисциплинарные связи МКК: с теорией культуры; культурной антропологией; социальной антропологией; теорией коммуникации; семиотикой; историей ментальностей; историей мировой культуры. Коммуникация в системе культуры: понятие культуры, её сущность, функции, внутреннее строение. Многообразие подходов к пониманию культуры, в том числе антропологический, семиотический, социологический, коммуникативный. Универсальные процессы культуры. Коммуникация как важнейший процесс культуры. /Лек/	2	2	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

1.2	<p>Проблемы межкультурного общения. Личность как субъект коммуникации. Инкультурация и культурная самоидентификация личности. Культурная компетенция и культурная адекватность. Факторы коммуникативного поведения в межкультурном общении. «Культурные очки». Этнокультурные стереотипы и предрассудки как коммуникативные барьеры. Виды стереотипов и их функции. Пути преодоления конфликтов в межкультурной коммуникации. Понятие эмпатии. Толерантность и её виды. Толерантность и интолерантность. Понятие толерантной личности. Межкультурное обучение, его цели и задачи. Методы обучения межкультурной коммуникации: дидактические и эмпирические. Проблема освоения чужой культуры. Концепция Милтона Беннета: этноцентристские и этнорелятивистские этапы освоения чужой культуры. Система межкультурного образования в современном мире /Лек/</p>	2	2	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.3	<p>Этнопсихологические аспекты коммуникации Основные концепции межкультурной коммуникации. МКК и культурная антропология. Понятия «модальной личности» и национального характера в этнопсихологии. Теории Э. Холла: концепция низкоконтекстуальных и высококонтекстуальных культур, монохронных и полихронных культур. Типология культурных измерений Г. Хофстеде: параметры дистанции власти, обособленности (коллективизма–индивидуализма), маскулинности–феминности, избегания неопределенности, стратегического мышления. Теория управления беспокойством и неопределенностью В. Гудикунста. Теория системы ценностей К. Клакхона и Ф. Строббека /Лек/</p>	2	2	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

1.4	<p>Знаковые средства в межкультурной коммуникации. Знаковые средства культуры в МКК. МКК и семиотика. Концепции Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского, М. К. Петрова, А.С. Кармина. Первичные и вторичные моделирующие системы в коммуникации. Основные типы знаковых систем. Тексты культуры и проблема их интерпретации. Виды коммуникации: вербальная невербальная, паравербальная. Невербальная коммуникация: проксемика, хронемика, гаптика, кинесика, такесика, гастика, ольфакция, окулесика, аускультация. Идея лингвистической относительности (лингвистического релятивизма): гипотезы В. Гумбольдта, Л. Вайсгербера, Э. Сепира и Б. Уорфа. Лингвистическая семантика А. Вежбицкой. Лингвострановедение и лингвокультурология: школы Ю.С. Степанова, В.Н. Телия, Н. Д. Арутюновой, Е.М. Верещагина, В.Г. Костомарова, В.В. Воробьева). Концепция лингвокультурной грамотности Э.Д. Хирша. Национально-культурная специфика речевого поведения. Языковые проявления стереотипов. Перевод как вид межкультурной коммуникации /Лек/</p>	2	2	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
	Раздел 2. Культурное многообразие мира					
2.1	<p>Мировые культуры как субъекты коммуникации. Типологии культур. Культурно-исторические типы и цивилизации. Типы, виды, сферы и формы культуры. Типы культур: западные и восточные, южные и северные культуры. Национально-культурные доминанты. Религиозные аспекты коммуникации. Мировые религии в межкультурной коммуникации. Проблема отношений между культурами. Виды отношений между культурами: утилитарные отношения, отрицание, готовность к диалогу. Взаимное восприятие культур: аккультурация негативная конвергенция, диалог. Концепция диалога культур (М. М. Бахтин, В. С. Библер) /Пр/</p>	2	6	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

2.2	<p>Ментальный аспект коммуникации. Менталитеты и ментальности. Основоположники истории ментальностей (М. Блок, Л. Февр, Ф. Бродель, Ж. Ле Гофф, Ж. Дюби). Предшественники данного направления в России (В.О. Ключевский, П.М. Бицилли, А.С. Лаппо-Данилевский, И.М. Гревс). Культурные архетипы и особенности их формирования. Понятие «культурной картины мира» (А.Я. Гуревич, А.Л. Юрганов). Культурная картина мира как фактор межкультурного общения. Национальные образы мира. Представления о пространстве и времени в разных исторических культурах; понятие хронотопа. Культурная картина мира и история повседневности. Культурные картины мира в языках, искусстве, этикете, ритуале /Пр/</p>	2	6	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.3	<p>Проблема русского/российского менталитета в межкультурной коммуникации.. Обращение к ментальным особенностям русского народа в трудах западников и либералов (П.Я. Чаадаева, К.Д. Кавелина, В.Г. Белинского, А.И. Герцена и др.), славянофилов и почвенников (К.С. Аксакова, А.С. Хомякова, И.В. Киреевского, Ю.Ф. Самарина, Н.Я. Данилевского). Русская национальная специфика в работах представителей отечественной религиозной философии (В.С. Соловьева, Н.А. Бердяева, В.В. Розанова, С.Н. Булгакова, Г. П. Федотова, Л. П. Карсавина, И.А. Ильина, Н.О. Лосского, Б.П. Вышеславцева). Современные концепции российского менталитета (В.С. Стёпин , Л. В. Милов, Б.В. Марков, В.А. Щученко, Г.Д. Гачев, В.К. Кантор, В. К. Трофимов. Восток – Запад – Россия: проблема цивилизационной принадлежности России. Коммуникативные особенности российского менталитета /Пр/</p>	2	8	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.4	<p>Национальные особенности деловых коммуникаций. Межкультурная коммуникация и организационная культура. Значение МКК для международного бизнеса и управления. Модели корпоративных культур по Т. Дилу и А. Кеннеди. Модели и критерии измерения деловых культур по Ф. Тромпенаарсу и Ч. Хемпдену-Тернеру. Классификация организационных культур Ф. Тромпенаарса («семья», «Эйфелева башня», «управляемая ракета», «инкубатор»). Уровни и составляющие корпоративной культуры по Г. Трайсу и Д. Бейеру /Пр/</p>	2	8	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

2.5	Самостоятельная работа по темам и разделам дисциплины /Ср/	2	36	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
-----	--	---	----	-----------	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Мировые культуры и межкультурные коммуникации"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Мировые культуры и межкультурные коммуникации"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Мировые культуры и межкультурные коммуникации"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Мировые культуры и межкультурные коммуникации"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гузикова М. О., Фофанова П. Ю.	Основы теории межкультурной коммуникации: Учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л1.2	Бабаева А. В., Мамина Р. И.	Деловое общение и деловой этикет	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019
Л1.3	Скибицкая И. Ю.	Деловые коммуникации: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Родионова Л. З.	Теория перевода: Учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л2.2	Макаров Б. В., Непогода А. В.	Психология делового общения: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019
Л2.3	Рот Ю., Коптельцева Г.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л2.4	Доброштан, В. М., Доброштан, Т. П.	Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019
Л2.5	Зайцева, А. В.	Теория коммуникации: учебно-методическое пособие	Луганск: Книта, 2021
Л2.6	Цветков А. В., Соловьева А. В.	Этнопсихология. Учебное пособие в схемах: Учебное пособие для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Мировые культуры и межкультурные коммуникации» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Помещение для самостоятельной работы, оснащенная персональным компьютером (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе модуля
Теория и практика маркетинговых коммуникаций (модуль)

Учебный план: 42.04.01_2023_МагРиО

Направление подготовки (специальность): 42.04.01 Реклама и связи с общественностью.
Реклама и связи с общественностью в креативных индустриях

Перечень дисциплин, входящих в модуль:

Код	Наименование дисциплины	Семестр
Б1.О.01.01	История публичных коммуникаций	1
Б1.О.01.02	Мировые культуры и межкультурные коммуникации	2
Б1.О.01.03	Интегрированные маркетинговые коммуникации	2
Б1.О.01.04	Планирование и реализация коммуникационных кампаний	3
Б1.О.01.05	Цифровые технологии в профессиональной сфере	4
Б1.О.01.06(К)	<i>Экзамен по модулю " Теория и практика маркетинговых коммуникаций (модуль)"</i>	4

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

код компетенций	оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-4 УК-5 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1	Контрольная работа, Курсовой проект, экзаменационные вопросы	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

История публичных коммуникаций

- 1 Предметный интерес и проблемное поле дисциплины «История публичных коммуникаций».
- 2 Понятие публичной сферы: основные подходы. Специфика публичных коммуникаций, их основные виды.
- 3 Предназначение публичных коммуникаций и их место в системе культуры.
- 4 Основные коммуникативные механизмы в архаических культурах.
- 5 Виды и назначение публичных коммуникаций в греческой античной культуре классической эпохи.
- 6 Формы публичных решений в греческой античной культуре классической эпохи и их репрезентации (законы, левкомата).
- 7 Публичная речь в классической античной культуре: специфика феномена.
- 8 Формы публичной коммуникации в античном Риме. Трансформации форума в истории античного Рима как фактор изменения публичных коммуникаций.
- 9 Роль публичной речи в культуре античного Рима.
- 10 Способы просвещения безграмотного большинства европейского Средневековья.
- 11 Городская революция в Европе XI-XII вв. и новые каналы публичной коммуникации.
- 12 Ритуалы власти в европейском Средневековье.
- 13 Эволюция публичных коммуникаций в условиях формирования придворной культуры.
- 14 Визуальный образ как способ публичной коммуникации в европейском Ренессансе.
- 15 Взаимосвязь идеи общественного договора и публичных коммуникаций.
- 16 Эпохальные события эволюции массовой печатной прессы.
- 17 Развитие идеи «публичного пространства» и «публичного использования разума» в эпоху Просвещения.
- 18 Новая социальная идентичность XVIII века и ее влияния на формы управления.
- 19 Нормы публичной жизни и эволюция публичных пространств XVIII века.
- 20 Специфика публичного и частного поведения в XVIII веке.
- 21 Ранняя история цензуры.
- 22 Феномен пропаганды: основные теоретические подходы.
- 23 Культура салона и ее влияние на публичную сферу.
- 24 Технологические изобретения XIX века и эволюция публичных коммуникаций.
- 25 Основные концепции публичной сферы (Ю. Хабермас, Х. Арндт).
- 26 Деформации публичной сферы в современности.
- 27 Влияния технологий мгновенных электронных коммуникаций на общественную жизнь.
- 28 Специфика современных публичных коммуникаций и их социально-психологические воздействия
- 29 Место "журналистского самосознания" (П. Бурдьё) в современности и его возможные альтернативы

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

- 1 История и причины возникновения теории МКК
- 2 Коммуникация и культура
- 3 Коммуникация как важнейший процесс культуры. Универсальные процессы культуры в контексте МКК
- 4 Понятие коммуникации и её типы
- 5 Виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная

- 6 Невербальная коммуникация и её разновидности
- 7 Факторы коммуникативного поведения в межкультурной коммуникации. «Культурные очки».
- 8 Понятие межкультурной компетенции.
- 9 Знаковые средства культуры: основные типы знаковых систем.
- 10 Язык как зеркало культуры. Языковая картина мира
- 11 Идея лингвистической относительности. Гипотеза Э. Сепира- Б. Уорфа.
- 12 Концепция лингвокультурной грамотности Э.Д. Хирша.
- 13 Методы обучения межкультурной коммуникации
- 14 Виды отношений между культурами: утилитарные отношения, отрицание, готовность к диалогу
- 15 Стереотипы и предрассудки в МКК
- 16 Толерантность и интолерантность. Виды толерантности
- 17 Межкультурная толерантность как компонент межкультурной коммуникации.
- 18 «Культурный шок» в освоении другой культуры
- 19 Сущность этноцентризма и культурного релятивизма. Модель освоения чужой культуры М. Беннета
- 20 Понятие и сущность эмпатии
- 21 Коммуникативная модель культуры Э. Холла. Восприятие и осознание времени представителями различных культур
- 22 Коммуникативная модель культуры Э. Холла. Восприятие и осознание пространства представителями различных культур
- 23 Коммуникативная модель культуры Э. Холла. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры
- 24 Параметрическая модель культуры Г. Хофштеде: маскулинные и фемининные культуры
- 25 Модель культуры Г.Хофштеде. Культуры с большой / малой дистанцией власти. Культуры с высокой / низкой терпимостью к неопределенности
- 26 Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека
- 27 Теория управления беспокойством и неопределенностью В. Гудикунста
- 28 Психологическая факторная модель коммуникации Г. Малецке.
- 29 Личность как субъект коммуникации. Инкультурация и культурная самоидентификация личности
- 30 Модальная личность и национальный характер
- 31 Личность и личностное сознание в европейских культурах: от Средних веков до нашего времени
- 32 Проблемы типологии культур. Теории локальных цивилизаций
- 33 Культуры западные и восточные, южные и северные
- 34 Культурная картина мира. и национальный менталитет
- 35 Отечественный менталитет: коммуникативные особенности
- 36 Коммуникативные особенности китайского менталитета
- 37 Специфика межкультурного общения с народами Индии.
- 38 Особенности коммуникации между народами Европы и арабского Востока
- 39 Специфика японской коммуникативной культуры.
- 40 Этикет в истории коммуникации: придворный, дипломатический, деловой, праздничный, речевой
- 41 Уровни и типы корпоративной культуры
- 42 Этика делового общения в межкультурной коммуникации
- 43 МКК и глобальные проблемы современности.
- 44 Национальные модели корпоративной культуры

Типовые практико-ориентированные задания находятся в прилагаемом к данной РПД файле (Оценочные средства).

Пример типового практико-ориентированного задания (ситуационной задачи):

1. Формулировка задачи:

Вы стали свидетелем конфликта между двумя представителями разных этносов (наций). Какие особенности конфликта могут сказать о том, что в его основе лежит интолерантность? Определите понятие интолерантности и перечислите её основные признаки.

Примерный ответ: Противоположностью толерантности в отношениях между культурами выступает интолерантность - нетерпимость, которая обычно основана на убеждении в превосходстве своего этноса (нации), или же социальной группы, класса, религии, политической идеологии, а также на неприятии «другого» - думающего, чувствующего, ведущего себя и выглядящего иначе. Интолерантность может выражаться как в проявлении невежливости в общении с представителями других народов и культур, так и в стремлении к господству над ними и даже отказе им в праве на существование. Формы проявления интолерантности:

- этноцентризм, который выражается в представлении о том, что «наш» народ, «наша» культура - лучшая;
- негативные стереотипы восприятия качеств других народов;
- ничем не обоснованные предубеждения и предрассудки;
- проявление насмешек, пренебрежения и даже оскорблений в адрес представителей других народов (религий, социальных слоев и т.д.);
- дискриминация - в различных формах и по разным основаниям (лишение социальных гарантий и благ, ограничение прав, изоляция);
- национализм в его негативной форме;
- ксенофобия (этнофобия, мигрантофобия);
- эксплуатация других народов;
- расизм и расовая сегрегация;
- осквернение чужих исторических памятников и религиозных святынь;
- репрессии и преследование на религиозной почве.

Интегрированные маркетинговые коммуникации

- 1 Какие крупные российские корпорации активно принимают участие в спонсорстве и благотворительности и почему?
- 2 Какие виды благотворительности и социальной поддержки существуют?
- 3 Охарактеризуйте отношение российского бизнеса к спонсорству и благотворительности.
- 4 Какова специфика PR-коммуникаций в сети?
- 5 Какова значимость антикризисного управления для маркетинга компании?
- 6 Охарактеризуйте PR-коммуникации как инструмент маркетинговых коммуникаций
- 7 Выделите основные задачи инновационной рекламы
- 8 Охарактеризуйте инструменты и особенности инновационной рекламы.
- 9 Какие инновации сегодня внедряют в креативную составляющую рекламной деятельности?
- 10 Охарактеризуйте принципы разработки элементов внутренней рекламы супермаркета.
- 11 Перечислите и охарактеризуйте функции внутренней рекламы.
- 12 Охарактеризуйте специфику внутренней рекламы как коммуникационного инструмента в розничном магазине.
- 13 Охарактеризуйте основные виды промо-акций.
- 14 Определите основные задачи и критерии промоушн-акций.
- 15 Охарактеризуйте основные направления стимулирования сбыта.
- 16 Определите достоинства и недостатки событийного маркетинга.

- 17 Выделите и охарактеризуйте основные виды специальных мероприятий.
- 18 Предложите несколько определений термину «событийный маркетинг» («event-маркетинг»). Охарактеризуйте цели и возможности событийного маркетинга.
- 19 В чем заключается отличие прямого маркетинга и личных продаж?
- 20 Опишите особенности целевой аудитории прямого маркетинга на примере почтовых и СМС-рассылок
- 21 Охарактеризуйте основные инструменты прямого маркетинга
- 22 Какие цели реализуют специальные виды маркетинговых коммуникаций?
- 23 Охарактеризуйте концептуальные модели рыночных стратегий и их влияние на развитие маркетинга в XX в.
- 24 Какие факторы влияют на динамику маркетинга в качестве коммуникативной деятельности?
- 25 Определите нормы производства, основанные на общеизвестном положении маркетинга (Ф. Котлер).
- 26 Структура маркетинга и понятие «маркетинг-микс».
- 27 Свойства маркетинговых коммуникаций и их психологическая специфика.
- 28 Понятие имиджа и общественные связи.
- 29 Иррациональное стремление потребителя к рациональному поведению и стимулирование сбыта.
- 30 Эстетика продаж и мерчандайзинг.
- 31 Психологические методы в рекламе и маркетинге.
- 32 Потребитель в социальных сетях и маркетинговые коммуникации.
- 33 Эмоциональная оценка рекламного креатива дизайнерами и потребителями.
- 34 Влияние формально-динамических характеристик рекламы в интернет-маркетинге на ее оценку потребителями.
- 35 Продакт плейсмент в художественной литературе и кино
- 36 Маркетинговые коммуникации, личность и глобализация.
- 37 Этические проблемы маркетинговых коммуникаций.
- 38 Доверие потребителей рекламной информации в маркетинге.
- 39 Личностные характеристики и самооценка специалиста по маркетинговым коммуникациям.
- 40 Психологические модели современных концепций маркетинга.

Разработайте благотворительный проект для конкретного СМИ (тема на выбор)

1. Благотворительные проекты по оказанию помощи людям с ограниченными возможностями
 - детям;
 - взрослому населению.
2. Благотворительные проекты и акции в сфере экологии
3. Благотворительные проекты по оказанию помощи детям, больным тяжелыми заболеваниями
4. Благотворительные проекты по оказанию помощи взрослым людям, больными тяжелыми заболеваниями
5. Благотворительные проекты по оказанию помощи людям, пострадавшим в военных конфликтах
6. Благотворительность в сфере культуры, искусства
7. Благотворительность в сфере образования и науки
8. Благотворительность в сфере спорта
9. Благотворительность в сфере религии

Задание выполняется в виде доклада и презентации проекта.

Структура доклада:

1. Актуальность темы, современное состояние проблемы, цели и задачи благотворительной деятельности в исследуемой сфере.
2. Описание деятельности фондов (общественных организаций), занимающихся благотворительностью в данной сфере (на примере 3-х фондов/ общественных организаций):
 - контактные данные, месторасположение главного офиса, представительства в регионах, сайт (принт скрин главной страницы);
 - цель и задачи, история фонда;
 - проекты и акции фонда – описание проектов: название, цель, инструменты работы, мероприятия по сбору средств, мероприятия для объекта благотворительности, освещение в СМИ (на примерах) и сетевых ресурсах, участие публичных людей, участие коммерческих компаний в поддержке проекта, визуальное представление проектов.
3. Участие российского бизнеса (коммерческих корпораций, компаний) в данном направлении благотворительной работы (конкретные примеры благотворительной деятельности компаний в исследуемом направлении, описание проектов, визуализация).
4. Разработайте благотворительный проект для конкретного СМИ (тема на выбор)

1. Благотворительные проекты по оказанию помощи людям с ограниченными возможностями

- детям;
- взрослому населению.

2. Благотворительные проекты и акции в сфере экологии

3. Благотворительные проекты по оказанию помощи детям, больным тяжелыми заболеваниями

4. Благотворительные проекты по оказанию помощи взрослым людям, больными тяжелыми заболеваниями

5. Благотворительные проекты по оказанию помощи людям, пострадавшим в военных конфликтах

6. Благотворительность в сфере культуры, искусства

7. Благотворительность в сфере образования и науки

8. Благотворительность в сфере спорта

9. Благотворительность в сфере религии

Задание выполняется в виде доклада и презентации проекта.

Структура доклада:

1. Актуальность темы, современное состояние проблемы, цели и задачи благотворительной деятельности в исследуемой сфере.

2. Описание деятельности фондов (общественных организаций), занимающихся благотворительностью в данной сфере (на примере 3-х фондов/ общественных организаций):

- контактные данные, месторасположение главного офиса, представительства в регионах, сайт (принт скрин главной страницы);
- цель и задачи, история фонда;
- проекты и акции фонда – описание проектов: название, цель, инструменты работы, мероприятия по сбору средств, мероприятия для объекта благотворительности, освещение в СМИ (на примерах) и сетевых ресурсах, участие публичных людей, участие коммерческих компаний в поддержке проекта, визуальное представление проектов.

3. Участие российского бизнеса (коммерческих корпораций, компаний) в данном направлении благотворительной работы (конкретные примеры благотворительной деятельности компаний в исследуемом направлении, описание проектов, визуализация).

4. Вывод.

Планирование и реализация коммуникационных кампаний

1. Коммуникационная кампания, типология, цели, виды и формы
2. Планирование коммуникационной кампании
3. Контактные группы PR. Принципы коммуникации
4. Техника разработки концепции коммуникационной кампании и PR-проекта
5. 8-шаговая концепция PR-проекта
6. Разработка коммуникационной кампании для собственного предприятия
7. Методология построения кампаний в различных коммуникационных системах
8. Управление проектами в СО
9. Структура и содержание PR-брифа
10. Бюджет кампании
11. Особенности организации PR-кампаний в Интернете
12. Оформление проекта будущей кампании
13. Социальные кампании: спонсоринг и фандрайзинг
14. Репутационные кампании в СО
15. Понятие геобрендинга. Кампании по созданию и продвижению геобренда
16. Коммуникационный кризис-менеджмент. Кампании по предотвращению кризисов и ликвидации его последствий

Цифровые технологии в профессиональной сфере

Цели и задачи курсовой работы (проекта): Курсовая работа выполняется с целью повышения научно-профессионального компонента обучающегося.

Цель выполнения состоит в углублении разработки одной из проблем курса, представляющейся актуальной и недостаточно исследованной, либо требующей переосмысления в новых условиях.

В связи с этим задачи подготовки курсовой работы можно свести к следующим:

- приобретение навыков работы с нормативно-правовыми документами по изучаемой проблеме;
- обобщение и систематизация результатов исследования проблемы, содержащихся в научной литературе;
- выявление дискуссионных теоретических вопросов в рамках исследуемой проблемы и аргументация собственного подхода;
- приобретение навыков обработки фактического материала, представления его в форме таблиц, диаграмм, графиков и их анализ.

Тематика курсовой работы (проекта): 1. Инструменты сбора статистики: счетчики и лог-анализаторы.

2. Веб-аналитика: современные тенденции анализа эффективности электронного бизнеса
3. Анализ методов продвижения и мониторинга посещаемости и улучшение защищенности Интернет-сайта
4. Современная веб-аналитика: вопросы теории и практики.
5. Контент-маркетинг в профессиональной сфере.
6. Социальные сети как инструмент цифровых коммуникаций.
7. SEO: алгоритм работы поисковой системы.
8. Концепция построения сети Интернет.
9. Преимущества и особенности электронного бизнеса.
10. Особенности PR деятельности в Интернет пространстве.
11. Web-сайт как инструмент продвижения организации.
12. Особенности и механизмы работы SEO-оптимизации.
13. Маркетинговые коммуникаций в Интернет пространстве.
14. Интернет реклама в профессиональной деятельности.
15. Медиапланирование в Интернет: теория и практика.
16. Интернет коммерция в профессиональной деятельности.

17. Цифровая эффективность Интернет-контента.
18. Современный рынок цифровых услуг.
19. Цифровые технологии: теория и практика.
20. Профессиональная коммуникация в цифровой среде.
 - 1 Интеграция сайта с другими элементами цифрового маркетинга.
 - 2 Оптимизация и поддержание функционала сайта.
 - 3 Аналитические инструменты сайта компании.
 - 4 Бриф на разработку сайта.
 - 5 Ключевые показатели эффективности (KPI) сайта.
 - 6 Дополнительные требования к интернет-магазину или сайту с каталогом товаров.
 - 7 Требования к созданию и поддержанию работы сайта.
 - 8 Платформы конструирования сайтов.
 - 9 Виды сайтов.
 - 10 Жизненные стадии сайтов.
 - 11 Функции сайта компании.
 - 12 Основные характеристики веб-сайтов коммерческих компаний.
 - 13 Модель интегрированных маркетинговых коммуникаций в сети Интернет.
 - 14 Сайт компании как коммуникационный инструмент.
 - 15 Проблемы маркетинга в условиях цифровизации.
 - 16 Платформы и системы взаимодействия с потребителями в цифровой среде.
 - 17 Автоматизация планирования и реализации маркетинговых коммуникаций.
 - 18 Цифровые методы сбора, обработки и анализа маркетинговой информации.
 - 19 Организация взаимодействия с потребителями в цифровой среде.
 - 20 Элементы комплекса маркетинговых коммуникаций в цифровой среде.
 - 21 Задачи цифровой трансформации процесса маркетинговой деятельности.
 - 22 Особенности комплекса маркетинга в цифровой экономике.
 - 23 Потребительское поведение в эпоху цифровых коммуникаций.
 - 24 Функционирование и развитие предпринимательства в условиях цифровой экономики.
 - 25 Рынок информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).
 - 26 Стратегия цифрового развития Российской Федерации.
 - 27 Цифровая трансформация экономики.
 - 28 Цифровое поколение и новый образ жизни.
 - 29 История цифровых технологий.
 - 30 Цифровая среда и «человек коммуникационный».
 - 31 Новейшие инструменты цифрового маркетинга в России и мире.
 - 32 Оценка эффективности реализации SMM-стратегии. SMO (Social Media Optimization)
 - 33 Принципы разработки и реализации SMM-стратегии в различных социальных сетях.
 - 34 Управление репутацией бренда в социальных сетях.
 - 35 Таргетинг в социальных сетях.
 - 36 Реклама и ее окупаемость в социальных сетях.
 - 37 Конкурсы в социальных сетях.
 - 38 Работа с лидерами мнений в блогпространстве.
 - 39 Создание контент-стратегии. Категории контента для социальных сетей.
 - 40 Задачи и инструменты маркетинга в социальных сетях.
 - 41 Форматы присутствия в социальных сетях.
 - 42 Социальные сети как маркетинговый инструмент.
 - 43 Графическое форматирование контента для web. Создание вирусного контента.
 - 44 Виды контента и способы его создания.
 - 45 Принципы разработки контент-плана.
 - 46 Определение целевой аудитории контента.
 - 47 Этапы веб-копирайтинга.
 - 48 Понятие “продающий текст” в аспекте доверительного маркетинга.

- 49 Настройка медийной рекламы в Google. Тарифы.
- 50 Настройка медийной рекламы в Яндекс.Директ. Стоимость.
- 51 Форматы медийной рекламы. Типы и подтипы кампании.
- 52 Эффективность и охваты медийной рекламы.
- 53 Оценка эффективности контекстной рекламы.
- 54 Аналитика рекламной кампании. Ретаргетинг.
- 55 Основные показатели контекстной рекламы. Работа со статистикой.
- 56 Оформление контекстной рекламной кампании и загрузка интерфейса.
- 57 Принципы создания привлекательных объявлений контекстной рекламы.
- 58 Настройка контекстной рекламной кампании.
- 59 Принципы аудиторного и контекстного таргетинга
- 60 Определение стратегии рекламной кампании. Виды стратегий.
- 61 Подготовка сайта и инструментов аналитики.
- 62 Подготовка к созданию контекстной рекламной кампании.
- 63 Рынок контекстной рекламы.
- 64 Основные понятия при разработке контекстной рекламы.
- 65 Технические инструменты SEO.
- 66 Инструменты для мониторинга ссылок.
- 67 Фильтры поисковых систем.
- 68 Инструменты для работы с семантическим ядром сайта.
- 69 Блоги как инструмент продвижения.
- 70 Обзор рекламного контента ведущих блогеров России

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Разработка плана увеличения трафика на web-сайт.
2. Кейс "Борьба с негативом". Работа над выходом из кризисной ситуации при помощи SMM.
3. Анализ эффективности продвижения в сети интернет на основе маркетинговых коэффициентов из кабинета web-аналитики.
4. Написание ТЗ для создания продающего web-сайта.
5. Создание контент плана для продвижения бренда в сети интернет.
6. Работа с инструментарием SEO и SMM от Google и Yandex.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом, модулю). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Экзамен является заключительным этапом освоения модуля. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании дисциплин модуля. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы.

Экзаменационные вопросы ежегодно утверждаются на выпускающей кафедре и представляются в ЭИОС НГУАДИ

Промежуточная аттестация по модулю «Теория и практика маркетинговых коммуникаций (модуль)»:

Итоговая оценка по модулю формируется из двух оценок:

- 1) Средний балл по результатам текущего контроля по всем дисциплинам модуля и составляет 50% от итоговой оценки за модуль.**
- 2) Оценка за устный ответ на экзамене по вопросам и составляет 50% от итоговой оценки за модуль.**

Экзамен по модулю «Теория и практика маркетинговых коммуникаций (модуль)»

Экзамен является заключительным этапом освоения модуля. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании дисциплин модуля. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы.

Билеты на устный экзамен формируются из вопросов к экзамену по дисциплинам модулям и состоят из 3 вопросов и формируются заведующим кафедры.

Форма экзаменационного билета

ФГБОУ ВО НГУАДИ	
экзамен	
Модуль « _____)»	наименование модуля
Программа высшего образования – программа магистратуры	

наименование образовательной программы	
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №	
1 Вопрос из категории 1 - «___»	
2 Вопрос из категории 2 - «___»	
3 Вопрос из категории 3 - «___»	
4 Вопрос из категории 4 - «___»	
Заведующий кафедрой:	
_____	_____
(подпись)	(ФИО)
« ___ » _____ 20 г.	