

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(МОДУЛЬ)
Современные тенденции музейного проектирования
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 51.04.04_2023_MagМузеология_O.rlx
Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	16	1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практически е	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и.н. , Доцент, Шаповалов А.В.

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, Профессор кафедры МДИ, Панина Н.Л.

Рабочая программа дисциплины

Современные тенденции музейного проектирования

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 14.11.2022 г. № 03

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия углубленных знаний о современных тенденциях в проектировании музейной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Визуальная экология
2.2.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.3	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.2.4	Наука и современное искусство (модуль)
2.2.5	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.2.6	Научные методы изучения искусства
2.2.7	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.8	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.9	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.10	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.11	Цифровое культурное наследие
2.2.12	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.13	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.2.14	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.15	Интеллектуальная собственность
2.2.16	Кросс-культурный менеджмент
2.2.17	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.18	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.19	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.20	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.21	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.22	Педагогические технологии (модуль)
2.2.23	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.24	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.25	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.26	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

Знать:

Уровень 1	методологию проведения прикладных культурологических исследований в области музеологии
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	проводить прикладные культурологические исследования в профессиональной деятельности
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения прикладных культурологических исследований в профессиональной деятельности
-----------	--

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач

Знать:

Уровень 1	о современных тенденциях проектирования в музейной деятельности
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	применять в профессиональной практике проектный опыт современных музеев
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения в профессиональной практике проектного опыта современных музеев
ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	
Знать:	
Уровень 1	методы организации работы с музейной аудиторией
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике современные технологии работы с музейной аудиторией

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области
3.1.2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания
3.1.3	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.2.2	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.3	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.4	ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций
3.3.2	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Место и роль художественной концепции в музейном проектировании /Лек/	1	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Основные компоненты современной экспозиции /Лек/	1	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Роль света в экспозиции /Лек/	1	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Роль куратора в современном музее /Лек/	1	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Разработка сценарного плана экспозиции и его развитие в ходе работы над проектом /Пр/	1	4	ОПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Формирование бюджета экспозиции /Пр/	1	8	ОПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	"Доступная среда" и адаптация экспозиции для лиц с инвалидностью /Пр/	1	2	ОПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.8	Подготовка к практическим занятиям, контрольной работе /Ср/	1	42	ОПК-1 ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.9	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	1	0			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине	
<p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>	
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).</p> <p>Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.</p> <p>Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).</p>	
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
<p>Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).</p> <p>Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.</p> <p>Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).</p>	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Стровский Л. Е.	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018
Л1.3	Кулемзин, А. М.	Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ГОНСАЛЕС Е.	Выставки: особенности жанра: [Архит. выставки: Подборка материалов]	,

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Алгазина Н. В., Козлова Л. Н.	Проектирование. Выставочное пространство: монография	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012
Л2.3	Майстровская М. Т.	Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля	Москва: Прогресс-Традиция, 2018
Л2.4	Глушкова, П. В.	Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019
Л2.5	КОКОРИНА Е.В.	Концептуальный подход в организации музейного пространства	,

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Современные тенденции музейного проектирования» - https://portal.nsuada.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
-----	---	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:

- повторения лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям работам;
- изучения учебно-методической и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- выполнения контрольной работы;
- проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.