

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
(МОДУЛЬ)
Основные принципы организации выставочного
пространства
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 51.04.04_2023_MagМузеология_ОЗ.rlx
Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16	1/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент кафедры , Гончарова Н.Г.

Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, доцент кафедр , Прохорова Т.В.

Рабочая программа дисциплины

Основные принципы организации выставочного пространства

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 14.11.2022 г. № 03

Срок действия программы: 2022-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными принципами, методами и технологиями создания музейных экспозиций и выставок; с основами подбора музейного оборудования и экспозиционных средств при создании постоянных и передвижных выставок.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Визуальная экология
2.2.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.3	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.5	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.6	Цифровое культурное наследие
2.2.7	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.8	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.9	Интеллектуальная собственность
2.2.10	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.11	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.12	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.13	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.14	Педагогические технологии (модуль)
2.2.15	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.16	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.17	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.18	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач

Уметь:

Уровень 1	использовать углубленные знания в области проектирования музейных пространств в профессиональной практике
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками применения углубленных знаний в проектировании музейных пространств в профессиональной практике
-----------	--

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией

Знать:

Уровень 1	методику проектирования и посторения выставочных пространств под конкретные условия экспозиций с целью максимального удобства работы с музейной аудиторией
Уровень 2	традиционные и инновационные формы подачи экспозиции под специфику музейной аудитории

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий
3.1.2	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией
3.1.3	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач

3.2.2	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основные принципы организации выставочного пространства					
1.1	История выставок и выставочного пространства /Лек/	1	4	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Аналитический подход к проектированию выставочного пространства. Функции музейной экспозиции. Методы построения экспозиций, Экспозиционные материалы. Художественное проектирование экспозиции /Лек/	1	4	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Постоянные и временные экспозиции /Лек/	1	4	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Дизайн и интерактивность, взаимодействие посетителя и пространства /Лек/	1	4	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Современные принципы, методы и технологии создания передвижных и стационарных музейных выставок /Пр/	1	4	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Рассмотрение наиболее успешных примеров практики организации выставочных пространств в России и за рубежом /Пр/	1	4	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Самостоятельная подготовка к практическим занятиям и контрольной работе /Ср/	1	48	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	По всем темам и разделам дисциплины /Лек/	1	0			
1.9	Подготовка и сдача экзамена /Лек/	1	0			
1.10	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	1	0			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.</p> <p>Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).</p>
<p>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p>
<p>Текущий контроль представляет собой проверку выполнения пакета творческих заданий, входящих в программу дисциплины. Текущий контроль осуществляется на кафедральном просмотре. В течение семестра предусмотрены два кафедральных просмотра: 1 – в середине семестра, 2 — в конце семестра. Соответственно текущий контроль 1 осуществляется на кафедральном просмотре 1, текущий контроль 2 осуществляется на кафедральном просмотре 2. Сроки кафедральных просмотров устанавливаются кафедрой согласно графика учебного процесса. Кафедральный просмотр представляет собой коллективный просмотр проделанной студентами работы с привлечением всех преподавателей кафедры. Кафедральная комиссия коллегиально рассматривает работы студентов и выставляет оценки по каждому творческому заданию. На кафедральный просмотр выставляются работы студентов, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную изобразительную форму. Формой промежуточной аттестации является зачет и зачеты с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля успеваемости</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Стровский Л. Е.	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Кочетова Л. М.	История выставочно-ярмарочной деятельности: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016
Л1.3	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Алгазина Н. В., Козлова Л. Н.	Проектирование. Выставочное пространство: монография	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012
Л2.2	БЕКК Мария Владимировна., Бекк Н.В.	Дизайн выставочного оборудования: история и современность: Монография	Краснодар: Издат. дом - Юг, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основные принципы организации выставочного пространства» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/		
----	---	--	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
---------	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	
---	--