

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (МОДУЛЬ)

Современная культура и методы ее изучения рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**
Учебный план 51.04.04_2023_MagМузеология_ОЗ.rlx
Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**
Форма обучения **очно-заочная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16	1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и.н., Доцент, Запорожченко А.В.

Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой, Шавшина И.П.

Рабочая программа дисциплины

Современная культура и методы ее изучения

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 14.11.2022 г. № 03

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными исследованиями в области культурологии.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Визуальная экология
2.2.2	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.2.3	Наука и современное искусство (модуль)
2.2.4	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.2.5	Научные методы изучения искусства
2.2.6	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.7	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.8	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.9	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.2.10	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.11	Кросс-культурный менеджмент
2.2.12	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.13	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.14	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.15	Педагогические технологии (модуль)
2.2.16	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.17	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.18	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

Уровень 1	основные методологические подходы к изучению культуры
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	определять культурологические особенности эмпирических материалов при проведении исследований
-----------	---

ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;**Знать:**

Уровень 1	основы проведения культурологических исследований
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	проводить прикладные культурологические исследования в профессиональной деятельности
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения прикладных культурологических исследований в профессиональной деятельности
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры
3.1.2	УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия
3.1.3	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования
3.2	Уметь:

3.2.1	УК-5.2.1 Определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале
3.2.2	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Современная культура и методы ее изучения					
1.1	Современная культурология и исследования в данной области. Особенности современной культуры /Лек/	1	4	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.10 Э1	
1.2	Методы исследования современной культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный, семиотический, психоаналитический и т.д. /Лек/	1	4	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.3	Эмпирический метод изучения культуры. /Лек/	1	2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Э1	
1.4	Массовый индустриально-коммерческий характер современной культуры /Лек/	1	4	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Информационная культура. Культура XXI века /Лек/	1	2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Практические занятия по пройденному материалу /Пр/	1	8	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Изучение литературы по дисциплине. Подготовка к практическим занятиям и контрольной работе /Ср/	1	48	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Э1	
1.8	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	1	0			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.
Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль представляет собой проверку выполнения пакета творческих заданий, входящих в программу дисциплины. Текущий контроль осуществляется на кафедральном просмотре. В течение семестра предусмотрены два кафедральных просмотра: 1 – в середине семестра, 2 — в конце семестра. Соответственно текущий контроль 1 осуществляется на кафедральном просмотре 1, текущий контроль 2 осуществляется на кафедральном просмотре 2. Сроки кафедральных просмотров устанавливаются кафедрой согласно графика учебного процесса. Кафедральный просмотр представляет собой коллективный просмотр проработанной студентами работы с привлечением всех преподавателей кафедры. Кафедральная комиссия коллегиально рассматривает работы студентов и выставляет оценки по каждому творческому заданию. На кафедральный просмотр выставляются работы студентов, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную изобразительную форму. Формой промежуточной аттестации является зачет и зачеты с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля успеваемости

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Букина, Е. Я.	Культурология: теория и история культуры: учебник	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019
Л1.2	Арсланов, В. Г.	Русская культура XX века: tertium datur	Москва: Академический проект, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	СОКОЛОВА Марина Валентиновна.	Мировая культура и искусство: Учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2006
Л2.2	КУКУШКИНА В.В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учеб. пособие	М.: ИНФРА-М, 2016
Л2.3	Зув С. Э.	Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века	Москва: Прогресс-Традиция, 1999
Л2.4	Миненко Г. Н.	Методология исследований культуры: учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология», специализации «Художественная культура», квалификации «Культуролог»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012
Л2.5	Бондаренко С. В.	Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Часть 2: Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в социальном измерении» (Кемерово, 16-17 февраля 2007 г.)	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008
Л2.6	Лукьянова, М. В., Майборода, Т. А.	Планирование теоретического и эмпирического исследования: учебное пособие (практикум)	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019
Л2.7		Наука. Искусство. Культура	, 2020
Л2.8	Таругина, Е. И.	Культурология: учебно-методическое пособие	Благовещенск: Амурский государственный университет, 2020

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.9	МАХОВ Н.	Культурология художественного образа в XX веке	,
Л2.10	Адаменко Ю. И.	Культура и искусство: Поиски и открытия. Сборник научных статей	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Современная культура и методы ее изучения» - https://portal.nsuada.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	
---	--